

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



مهر

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

اردیبهشت

با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم داریم اما این دلیل نمی‌شود که خودت را ببازی و اخم کنی.

خرداد

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد.درغیراینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد

که به خود و دیگران لطمه می‌زند. خلوص در عشق حرف اول را می‌زند.

تیر

این عشق بر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

مرداد

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

شهریور

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزد اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام تبریک روز خبرنگار نوشت: روز خبرنگار، فرصتی ارزشمند برای تجلیل از شماس‌ت که در رسانه‌ها، چشم بیدار جامعه هستی‌د و با تعهد حرفه‌ای و دغدغه‌ای ارزشمندی به نام «ایران عزیز»، در روایت واقعیت‌ها، مطالبات مردم و ارتقای فرهنگی کشور نقش‌آفرینی می‌کنید. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام سیدعباس صالحی به شرح زیر است: هفدهم مرداد، پاسداشت مجاهدت‌های اصحاب رسانه و قلم، و نماد تلاش‌های خستگی‌ناپذیر خبرنگارانی است که در مسیر حقیقت گام برمی‌دارند و چراغ روشنگری و آگاهی‌بخشی را در جامعه روشن نگاه می‌دارند.

روز خبرنگار، فرصتی ارزشمند برای تجلیل از شماس‌ت که در رسانه‌ها، چشم بیدار جامعه هستی‌د و با تعهد حرفه‌ای و دغدغه‌ای ارزشمندی به نام «ایران عزیز»، در روایت واقعیت‌ها، مطالبات مردم و ارتقای فرهنگی کشور نقش‌آفرینی می‌کنید. قشر شریف خبرنگاران، نه تنها در انعکاس اخبار یا تحلیل رویدادها، بلکه در صیانت از حقیقت از طریق بیان بدون لکنت آن و مبارزه با جعل و تحریف از طریق روایت‌سازی دروغین سهمی انکارناپذیر در افزایش یا کاهش سرمایه اجتماعی کشور دارند. از این رو، رسالت ایشان هر روز در ایران عزیز، بزرگ‌تر و بزرگ‌تر و بزرگ‌تر می‌شود.اینبجانب با گرامیداشت همه شهدای رسانه، به ویژه شهدای اخیر اقتدار ایران، روز خبرنگار را به خانواده بزرگ

تاکید مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بر بازتعریف ماموریت‌های رسانه‌ای در عصر بحران‌های پیچیده



گم می‌شود، خبرنگار متعهد، همان فانوس‌دار تاریکی‌هاست برای مردم، برای کرامت انسان، برای ساختن جامعه‌ای روشن‌تر، آگاه‌تر و عادلانه‌تر.

وی ادامه داد: اینجااست که نقش خبرنگار، تنها روایتگر بودن نیست، بلکه کنشگر بودن است؛ کنشگری در جهت کاهش شکاف‌های اجتماعی، در راستای برقراری عدالت فرهنگی و در مسیر تقویت پیوند نسل جدید با هویت ایرانی اسلامی، خبرنگار می‌تواند حلقه اتصال نسل امروز با ریشه‌های فرهنگی‌اش باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: خبرنگار می‌تواند روایتی را زنده نگاه دارد که در هیاهوی مصرف‌گرایی و سطحی‌نگری، در حال فراموشی است، خبرنگار ما، باید صدای اقلیت، دیده‌بان فرهنگ، مدافع اخلاق و حافظ اعتماد عمومی باشد. رنجبر افزود: در فارس، سرزمین فرهنگ و اندیشه، ما نسلی از خبرنگاران داریم که جرات پرسیدن و جسارت اصلاح کردن امور دارند؛ خبرنگارانی که در کنار مردم ایستاده‌اند.

وی ادامه داد: به سهم خود، تعهد می‌دهیم که خانه‌ای امن برای خبرنگار باشیم و نسبت به فراهم کردن بستر رشد، امنیت حرفه‌ای، آزادی بیان در چارچوب مسئولیت و حمایت از رسانه‌های مستقل و متعهد اقدام کنیم.

دبیر شورای اطلاع رسانی فارس گفت: خبرنگار را راوی همدلی، تلاطم دار امید و آینه دار اندیشه می‌دانیم تا آغازی تازه در بازتعریف نقش رسانه در توسعه ملی، در مقابله با جنگ نرم و در صیانت از حقیقت و هویت ملی داشته باشیم.

رنجبر اظهار کرد: از شما مردم شیراز خواهانم، در دنیای امروز که هر کدام از شماها برای ایران اسلامی رسانه‌ای‌د، حقیقت‌ناب هویت ایرانی، اسلامی ووطنم ایران را فریاد زنید.

عکس روز:



برداشت برنج

در مازندران

بازسازی چهره خواهران عصر حجر در معدنی که از آن‌ها بیگاری می‌کشیدند!



رادیوکربن، قدمت آنها بیش از ۴ هزار سال قبل از میلاد مسیح رسیده بود. اما برای ایجاد تصویری واضح‌تر از زندگی در جامعه معدنچیان ماقبل تاریخ، محققان این مطالعه جدید تجزیه و تحلیل‌های متعددی از جمله آزمایش ژنتیکی، بررسی میکروسکوپی دندان‌های خواهران و بررسی کامل آسیب‌شناسی اسکلت‌های آنها انجام دادند. این تیم همچنین اشکال مختلف یا ایزوتوپ‌های کربن و نیتروژن را در اسکلت‌ها اندازه‌گیری کردند تا دریابند که خواهران چه چیزی می‌خوردند.

نتایج جدید نشان می‌دهد که این خواهران در بزرگسالی تغذیه خوبی داشته و قوی بوده‌اند، اما در کودکی تغذیه نامناسبی داشته‌اند و بسیار ضعیف و بیمار بوده‌اند. اسکلت‌ها همچنین نشانه‌هایی از فشار شدید، از جمله مهره‌های آسیب‌دیده و جراحات نیمه‌درمان‌شده را نشان می‌دهند. ساعد خواهر بزرگتر دارای شکستگی بود که فقط تا حدی بهبود یافته بود و شواهد نشان می‌دهد که او با وجود آسیب، مجبور به کار بوده است.

محققان در این مطالعه نوشتند که تاریخ کشف این اسکلت‌ها با ظهور یک نظم اجتماعی جدید همزمان است که در آن آسیب‌پذیرترین افراد مورد استثمار قرار می‌گرفتند. آنها نوشتند: «سخت‌ترین کارها دیگر توسط قوی‌ترین‌ها انجام نمی‌شد، بلکه توسط کسانی انجام می‌شد که به راحتی می‌توانستند مجبور به انجام آن شوند.» طبق این مطالعه، دندان‌های این خواهران نشان می‌داد که زن جوان‌تر ۳۰ تا ۳۵ سال و زن مسن‌تر نزدیک به ۴۰ سال عمر کرده است. هر دوی آنها حدود ۱.۵ متر قد، لاغر اندام و قادر به بلند کردن بارهای سنگین بودند. محققان نوشتند که رژیم غذایی آنها حاوی گوشت بیشتری نسبت به معمول در اروپا در آن زمان بود، اما مشخص نیست که آیا این برای تأمین انرژی سخت‌کوشی آنها بوده یا به این دلیل که جنوب مورایا دارای جنگل‌های انبوه و غنی از حیوانات وحشی بوده است.

طبق این مطالعه، خواهران با بقایای یک سگ کوچک دفن شده‌اند که باستان‌شناسان مججمه آن را نزدیک اسکلت بالایی پیدا کردند اما استخوان‌های دیگر آن نزدیک اسکلت پایینی کشف شد. کشف نوزاد تازه متولد شده‌ای که بقایایش روی سینه خواهر بزرگتر قرار داشت اما هیچ ارتباط ژنتیکی با هیچ یک از این دو زن نداشت، هنوز هم در هاله‌ای از ابهام است.

اولیوا گفت: «کودک کامل بود، اما مال آنها نبود و فقط چند استخوان سگ وجود داشت.» او گفت: ما واقعاً نمی‌توانیم بفهمیم که چرا این افراد، در کنار هم دفن شده‌اند. محققان در این مطالعه خاطرنشان کردند که تحقیقات قبلی، رابطه خواهری این زنان را مشخص کرده و با استفاده از تاریخ‌گذاری

داده‌های ژنتیکی نشان داد که خواهر کوچکتر چشمانی فندقی یا سبز با موهای تیره داشته است، در حالی که خواهر بزرگتر احتمالاً چشمانی آبی و موهایی بور داشته است. محققان نوشتند: «پارچه‌های به جا مانده از دوره نوسنگی همگی نشان می‌دهند که لباس‌های این خواهران صرفاً از الیاف گیاهی برای تولید پارچه استفاده می‌شده است. کتان، الیاف پوست درخت، گزنه و سایر گیاهان. زن مسن‌تر یک بلوز ساده با یک پوشش، بافته شده از همان ماده گیاهی، به تن داشته است. موهایش با یک تور سر در جای خود نگه داشته شده بود. زن جوان‌تر از بین دو زن، بلوزی از جنس کرباس کتان‌ی ضخیم‌تر به تن داشته است و نوارهایی از پارچه باقی مانده به موهایش بافته شده است.»