

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدف‌ت برسی. هر گز هدف‌ت را فراموش نکن.	باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.
اردیبهشت	آبان
باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان‌ت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.	تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شوی ارزش تو را داشته باشد.
خرداد	آذر
کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.	ن باید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.
تیر	دی
وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هر گز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.	به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستان‌ت بیشتر کنی.
مرداد	بهمن
اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.	وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهداف‌ت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.
شهریور	اسفند

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، همزمان با هفته خبرنگار، مجموعه‌ای از آثار عکاسان خبری فارس در نمایشگاه «شات های شورانگیز» و به میزبانی نگارخانه سرو اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در معرض دید عموم قرار گرفت.

این نمایشگاه که در نگارخانه سرو تالار حافظ فرهنگ و ارشاد فارس برپا شده، شامل آثاری از ۲۶ عکاس استان است که تا ۲۶ مرداد ماه برپا است و صبح و بعد از ظهر پذیرای عموم علاقمندان خواهد بود.

به گفته معاون فرهنگی و رسانه‌ای فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، در این آثار جلوه‌هایی از مهر، همدلی و حضور اجتماعی مردم را به تصویر کشیده شده و پاسداشتی از نگاه متعهد و هنرمندانه عکاسان است.

حسن دهقان اظهار کرد: عکاسان جوان و باسابقه فارس، با هر رویکرد و دیدگاهی، آثار خود را به این نمایشگاه ارائه کردند و منتخبی از بهترین آثار به نمایش گذاشته شد.

امروز جهان کمتر می‌شود؛ امروز جهان بیشتر می‌بیند

در ادامه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تمجید از هنرمندان تجسمی استان و ابراز خرسندی از گردهمایی عکاسان خبری در این نمایشگاه و ارائه آثار بیان داشت: امروز جهان کمتر می‌شوند؛ امروز جهان بیشتر می‌بیند.

مهدی رنجبر با تسلیت درگذشت استاد فرشچیان، اثرگذاری تابلو ظهر عاشورا را یادآور شد و اظهار داشت: کدام دیالوگ از شکسپیر، کدام صفحه و کتاب از چخوف و تولستوی، یا کدام نوشته ژان پل سارتر توانسته است تابلو جیف ادوارد مونک را فریاد بزند؟ و کدام دیالوگ از چرمشیر و بهرام بیضایی و کدام صفحه



از جلال و یا احمد محمود می‌تواند تابلو ظهرعاشورای استاد فرشچیان را به حجم تبدیل کند؟

شات های شورانگیز دلالت بر کیستی عکاسان دارد

مهدی پارسیابی، معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس نیز با اشاره به عکس‌های به نمایش درآمده با موضوع همدلی اجتماعی مردم شیراز، گفت: این عکسها نشان می‌دهد که چه روزهایی را گذراندیم و چه رودها و دره‌ها را پشت سر گذاشتیم و اکنون قوی‌تر هستیم.

او با اشاره به تفاوت عکاسان خبری و خبرنگاران، اظهار کرد: چنانکه در پایان کتیبه‌های کاشی کاری مساجد تاریخی فارس نوشته شده، آثار هنرمندان دلالت بر کیستی آنها دارد.

او ادامه داد: آثاری با محتوای همدلی دلالت بر کیستی عکاسان خبری دارد که مایه مباهات و افتخار است.

در پایان گواهینامه دو زبانه شرکت در نمایشگاه به ۲۶ عکاس حاضر اهدا شد.

سوگواره روایت عشق به ایستگاه سوم رسید



همچنین، نماهنگ ناشنویان نیز توسط مسلم رخصتی بخش، مداحی رضا ده بزرگی که از ذاکرین اهل بیت می‌باشد و قاریان کشوری در این فضای معنوی و هنری اجرا می‌شود و طراحی گرافیکی این سوگواره نیز بر عهده بهنام چارنی گذاشته شده است.

اطلاعیه معاونت امور رسانه‌ای وزارت فرهنگ درباره اینترنت هدیه خبرنگاران



در رسیدگی، فایل اسامی افراد به همراه کد ملی و شماره همراه متقاضیان به انضمام تصویر نامه در آی‌دی‌های مذکور ارسال شود. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امسال نیز به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار، اسامی حدود ۳۰ هزار نفر از اعضای سامانه، شامل خبرنگاران، مدیران مسئول، صاحبان امتیاز حقیقی و فعالان حوزه رسانه را برای دریافت اینترنت هدیه ویژه به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ارسال کرده است.



کشف دیوارنگاره ۳۰۰۰ ساله



نقاشی دیواری ۳۰۰۰ ساله‌ای که در پرو کشف شده است، تکنیک هنری «منحصربه‌فرد» باستانی را آشکار کرد. به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان با کاوش در پرو، یک نقاشی دیواری با قدمتی بیش از ۳۰۰۰ سال را کشف کرده‌اند که دارای طرحی سه‌بعدی است و نشان‌دهنده ظرافت و هنرمندی است که در میان فرهنگ‌های پیشا – اینکا در این منطقه بی‌سابقه است.

این نقاشی دیواری چندرنگ که ابعاد آن ۴ در ۱.۵ متر است، در «هواکا یولاندا» (Huaca Yolanda)، در منطقه‌ای واقع در ۸۰۰ کیلومتری شمال پایتخت این کشور، یعنی «لیما» پیدا شد. این اثر توسط یک فرهنگ کم‌شناخته ساخته شده است که در دوره‌ای ظهور کرد که گروه‌های ساکن در دره‌های ساحلی شمالی کشور، ساختارهای اجتماعی و معماری پیچیده‌تری را توسعه می‌دادند.

این نقاشی دیواری که دوطرفه است و احتمالاً دیوار داخلی یک آتریوم معبد بوده که از گل مخلوط با مواد آلی ساخته شده است. این اثر، ستارگان، گیاهان دریایی و پیکره‌هایی شبیه ماهی را در قالب نقش‌برجسته‌ای حکاکی‌شده نشان می‌دهد که در برخی نقاط هنوز آثار رنگ آبی، زرد و سیاه آن قابل مشاهده است. شخصیت مرکزی نقاشی، یک پیکره بزرگ ماهی است که بدن آن مانند یک

تور سه‌بعدی به نظر می‌رسد. این اثر به این دلیل تاکنون وضعیت شگفت‌انگیزی داشته است که برای ساخت سازه‌ای دیگر در بالای آن دفن شده بود، که البته این روشی است که در میان تمدن‌های پیشا – اینکا نسبتاً رایج بود. این کاوش توسط پژوهشگرانی از دانشگاه Pontifical Catholic در پرو و دانشگاه ملی Trujillo، به‌عنوان بخشی از یک پروژه ۱۰ ساله برای بررسی محوطه‌های شمال پرو در دره‌های «چاو» (Chao) و «سانتا» اقدام کنند.»

کاخ نخست‌وزیر پهلوی در کیش موزه می‌شود

مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان از تبدیل کاخ نخست‌وزیری در جزیره کیش به موزه خبر داد و گفت: ۴۰۰ اثر هنری و تاریخی برای نخستین‌بار از گنجینه موزه‌های بنیاد مستضعفان خارج شده و برای نخستین‌بار به نمایش گذاشته می‌شود. حمیدرضا سلیمانی در گفت‌وگو با ایسنا از راه‌اندازی چهار موزه جدید در شهریورماه خبر داد و گفت: موزه هزاره‌های هنر در کاخ نخست‌وزیری کیش، فاز سوم موزه خودرو، موزه آرایه‌های هنر در پردیس رامسر و نگاره‌های هنر در پردیس دفینه، این چهار موزه‌ای هستند که در شهریورماه افتتاح می‌شوند.

مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان افزود: تمام آثار به نمایش گذاشته‌شده در این موزه‌ها از گنجینه موزه‌های بنیاد مستضعفان برش‌های تاریخی مختلف است که اکنون در معرض دید قرار گرفته است.

موزه هزاره‌های هنر در کاخ