

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.	هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
اردیبهشت	آبان
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.	توجه کن به مشکلاتی که در زندگی تو وجود دارد. اگرچه بعضی از آنها را می‌توانی نادیده بگیری، اما بعضی از آنها را باید به سرعت حل کنی. اگرچه بعضی از آنها را می‌توانی نادیده بگیری، اما بعضی از آنها را باید به سرعت حل کنی.
خرداد	آذر
در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.	باید وقت کافی به خود بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
تیر	دی
تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.	غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.
مرداد	بهمن
باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.	تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
شهریور	اسفند
خوشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری زن که عاقبت روشنی ندارد.	بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

سفر سیدرضا صالحی امیری، سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به تخت جمشید و پاسارگاد و دستور او برای پس گرفتن شکایات پایگاه میراث جهانی پاسارگاد از مردم تا رسیدن به نتیجه درست و علمی، از جمله خبرهایی بود که برخی رسانه‌ها از آن با عنوان چراغ سبز برای دستکاری حریم پاسارگاد یاد کردند. به گزارش خبرنگار ایلنا، به دنبال دستور سیدرضا صالحی امیری برای پس گرفتن شکایات پایگاه میراث جهانی پاسارگاد از مردم تا رسیدن به نتیجه درست و علمی و احتمال دستکاری دوباره در حریم پاسارگاد، این‌بار وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفتگو با ایلنا اطمینان می‌دهد که حریم پاسارگاد جابه جا نخواهد شد و موضوع اصلی در مورد پاسارگاد اجازه ساخت و ساز تا ارتفاع ۷.۵ متر در خارج از حریم سه گانه این میراث جهانی ایران است.

افزایش مرمتگران آرامگاه کوروش

سیدرضا صالحی امیری، با تاکید بر لزوم به رسمی شناختن حقوق مردم و حق حاکمیت در حرایم آثار تاریخی کشور اعلام کرد: پاسارگاد زادگاه هخامنشیان و از آثار تاریخی مهم ایران است که نیاز به توجه جدی دارد. به همین دلیل در سفر اخیر به پاسارگاد علاوه بر صدور دستور تعیین تکلیف نیروهای شرکتی و بلا تکلیف، ۶ مرمتگر بزودی به مجموع مرمتگران آرامگاه کوروش افزوده می‌شوند و بدین ترتیب تعداد مرمتگران پاسارگاد از دو مرمتگر به ۸ مرمتگر افزایش می‌یابد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به انتشار برخی اخبار مرتبط با سفر به پاسارگاد و اظهاراتی مبنی بر به رسمیت شناختن حقوق مردم و حاکمیت اعلام کرد: اخبار منتشر شده در مورد چراغ سبز نشان دادن به دستکاری حریم پاسارگاد به هیچوجه صحت ندارد و موضوع فقط مربوط به ساخت و سازهای خارج از حرایم درجه، دو و سه پاسارگاد است.

او افزود: مشاور مرتبط با موضوع پاسارگاد در گزارش ارسالی خود ساخت و ساز در خارج از حرایم پاسارگاد به ارتفاع ۷.۵ متر را مجاز دانسته است که در سفر به استان فارس و بازدید از مجموعه میراث جهانی پاسارگاد تاکید کردم باید این موضوع ابتدا در شورای فنی استان فارس و سپس در شورای عالی فنی میراث فرهنگی در تهران بررسی و نتیجه آن اعلام شود.

اظهارنظر عجولانه در امور تخصصی میراث فرهنگی کار من نیست صالحی امیری با اعلام اینکه موضوعات مرتبط با حریم آثار تاریخی بسیار تخصصی است و موضوعاتی نیست که وزیر میراث فرهنگی

شناگران ۳ هزارساله آشوری غواصانی ماهر بوده‌اند
تابلوی حکاکي و کشف شده در نیمروء که متعلق به ۳ هزار سال پیش است تصویری از سربازان آشوری در حال شنا در یک رودخانه به استفاده از پوست بز را نشان می‌دهد که با کمک وسایل شناور باستانی در حال پیمایش امواج رودخانه هستند. پژوهشگران می‌گویند این ارتش از سربازان آشوری، غواصانی ماهر هستند که پادشاه را در یک لشکر کشی نظامی همراهی می‌کردند.

به گزارش خبرنگار ایلنا، نقش برجسته حکاکي شده از نیمروء، شهری بزرگ از امپراتوری باستانی آشور در عراق امروزی، مرتباً در اینترنت به عنوان مدرکی ادعایی برای غواصی اسکوبا نزدیک به ۳ هزار سال پیش، دست به دست می‌شود. اما این تابلوی دیواری در واقع ارتشی از غواصان را نشان می‌دهد که در حال عبور از رودخانه هستند و این شناگران ماهر با کمک وسایل شناور باستانی در حال پیمایش امواج هستند.

محققان و باستان‌شناسان معتقدند، این تابلوی گچی یکی از چندین تابلویی است که در دهه ۱۸۴۰ از کاخ شمال غربی، که حدود سال ۸۶۵ پیش از میلاد به دستور پادشاه آشورنصریپال دوم در کنار رودخانه دجله ساخته شده بود، کشف شده است. این تابلوی حکاکي شده که در ابتدا در اطراف دیوارهای داخلی اتاق تاج و تخت و آپارتمان‌های سلطنتی قرار داشت، پادشاه را در حال رهبری یک لشکر کشی نظامی، انجام مراسم مذهبی و شکار حیوانات نشان می‌دهد.

این قطعه تابلو که در مجموعه موزه بریتانیا قرار دارد، چندین مرد و اسب را در حال عبور از رودخانه نشان می‌دهد. اسب‌ها در حال شنا هستند و سربازان سواره نظام آن‌ها را با قلابه می‌کشند. یک سرباز در حال شای آزاد است، یکی در حال پارو زدن با یک قایق کوچک است و دو نفر دیگر از کیسه‌های پوست بز استفاده می‌کنند که

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

صالحی امیری:

حریم پاسارگاد جابه‌جا نمی‌شود

۶ مرمتگر تازه نفس به آرامگاه کوروش می‌روند



دوباره آن‌ها عجلانه اعلام نظر کند، اعلام کرد: در موضوع حریم آثار تاریخی از جمله حریم پاسارگاد تاکید بنده این است که موضوع ابتدا در شورای فنی استان و سپس در شورای عالی فنی میراث فرهنگی بررسی و تصمیم گیری نهایی در این خصوص از سوی معاون میراث فرهنگی کشور به استاندار اعلام شود. سیدرضا صالحی امیری با اعلام اینکه حفر چاه و توسعه کشاورزی در حریم آرامگاه کوروش همچنان ممنوع است، افزود: در سفر به پاسارگاد هرگر موضوع دستکاری حریم آرامگاه کوروش مطرح نبود و تنها موضوع مورد بحث مرتبط با ساخت و سازهای خارج از حرایم پاسارگاد بود که تصمیم نه‌ای نیز برعهده شوراهای فنی استان و کشور گذاشته شد.

حضور نماینده پاسارگاد در مجلس در جلسات شورای فنی

وزیر میراث فرهنگی با اشاره به تاکید خود بر حضور نماینده پاسارگاد در مجلس شورای اسلامی در جلسه بررسی موضوع مرتبط با گزارش ارائه شده از سوی مشاوروی که ساخت و ساز به ارتفاع ۷.۵ متر در خارج از حرایم پاسارگاد را مجاز دانسته اعلام کرد: این موضوع هم در شورای فنی استان و هم در شورای فنی عالی میراث فرهنگی در تهران مورد تاکید قرار گرفت. سیدرضا صالحی امیری تاکید کرد: نتیجه بررسی‌های کارشناسی شورای فنی استان و شورای فنی کشور هرچه باشد بلافاصله طرف یک روز اطلاع‌رسانی و اعلام خواهد شد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پایان این گفت‌وگو بر گره گشایی از مشکلات موجود در تخت جمشید و پاسارگاد در سفر اخیر خود به استان فارس اشاره کرد و گفت: مشکلات زیادی در موضوع بودجه و اعتبارات، نیروی انسانی و یگان حفاظت میراث فرهنگی در دو مجموعه میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد وجود داشت که همه آن‌ها مرتفع شد و بزودی نتایج آن قابل مشاهده است.

شناگران ۳ هزارساله آشوری غواصانی ماهر بوده‌اند



سربازان و غواصان برای شناور ماندن باد می‌کنند. کتیبه‌ای به خط میخی که در بالای تابلو قرار دارد، تبار پادشاه را ترسیم کرده و دستاوردهای کلیدی او را شرح می‌دهد. به گفته موزه بریتانیا، دوبعدی بودن پرسپکتیو که در آن چهره‌ها کامل به نظر می‌رسند و نه نیمه غرق در آب، در هنر آشوری معمول است. شناورهای پوست حیوانات نخستین بار نیست که در دیوارهای نیمروء دیده می‌شوند و احتمالاً از بز یا خوک ساخته شده‌اند. این شناورها برای کمک به خشک نگه داشتن سلاح‌های سربازان و اجازه دادن به ارتش برای حمله مخفیانه به دشمن استفاده می‌شدند. آشورنصریپال دوم به خاطر قدرت نظامی و همچنین بی‌رحمی‌اش شناخته شده بود و تاکتیک‌های نوآورانه او از جمله شناورهای پوست بز به او کمک کرد تا امپراتوری خود را در قرن نهم پیش از میلاد به طور قابل توجهی گسترش دهد.

اگرچه جالب است که فکر کنیم اگر ارتش آشوری تجهیزات غواصی داشت، چه مقدار از جهان را فتح می‌کرد، اما پوست بز هنوز هم یک اختراع کلیدی است که به آن‌ها کمک کرد گردجادهای خود را در بین‌النهرین حفظ کنند تا اینکه امپراتوری حدود ۶۰۰ سال قبل از میلاد سقوط کرد.

عکس روز:



بین‌الحرمین؛

منطقه عشاق

اهل بیت (ع)

معاون گردشگری؛

ورود ۳۰۰ هزار گردشگر از مصر به ایران

سالانه ۲۴۰ میلیون دلار ارز آوری خواهد داشت



بر یک خیابان در تهران وجود داشت که صالحی امیری برای بهبود روابط ایران و مصر با رایزنی با متولیان امر و موافقت شهردار تهران باعث شد نام خیابان مورد نظر به اسم شهید سیدحسن نصرالله تغییر کند.

وی تصریح کرد: سال ۱۳۹۸ با وجود شیوع ویروس کرونا یک میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر از کشور آذربایجان به ایران سفر کردند که نشان دهنده راهبرد رئیس جمهور در دولت چهاردهم و وزیر در ارتقای جایگاه گردشگری در حکمرانی کشور و ارتقای جایگاه گردشگری در دیپلماسی بین‌المللی بود و صالح امیری در تقویت این روابط نقش موثری داشت.

استفاده از ظرفیت گردشگری مذهبی و حوزه تمدنی نوروز برای خروج از رکود

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به این سؤال که برای خارج شدن از این وضعیت و ادامه پیدا کردن دیپلماسی فرهنگی با مصر و کشورهای همسایه چه اقدامی انجام داده‌اید، اذعان داشت: در شرایطی نیستیم که بینیم وضعیت کشور کی دوباره به حالت قبل برمی گردد بنابراین مدیریت بحران حکم می‌کند که در تنگناها، چالش‌ها و محدودیت‌ها به عنوان یک کششگر فعال در حوزه‌های تخصصی، نوآوری، خلاقیت و برنامه داشته باشیم. در این راستا ۱۴ محور برای رونق گردشگری مانند استفاده از ظرفیت گردشگری مذهبی که زیاد تحت تأثیر شرایط جنگ و تبلیغات سو علیه ایران قرار ندارند و استفاده از ظرفیت کشورهای حوزه تمدنی نوروز در دستور کار ما قرار دارد. پروازها به کشورهای عمان، تاجیکستان، عراق و ترکیه در حال برقرار شدن است که منجر به توسعه گردشگری می‌شود.

محسنی بندپی اضافه کرد: یکی دیگر از راهکارها برای توسعه گردشگری حضور متولیان وزارتخانه در رویدادهای گردشگری دنیا و برگزاری رویدادهایی بین المللی در کشور بود. ما مجوزهای برگزاری نشست علمی رویداد بین‌المللی مجمع جهانی گردشگری شهری در تهران و نشست کشورهای گردشگر حوزه جنوب شرق آسیا در سال ۲۰۲۶ را گرفته بودیم. یک روز قبل از جنگ ۱۲ روزه هم قرار بود از ۲۱ تا ۲۳ خرداد همایش گردشگری سلامت کشور عضو اکو در ایران برگزار شود. همچنین براساس ظرفیت‌هایی که در حوزه گردشگری سلامت، طبیعت گردی، تاریخی، فرهنگی و مذهبی وجود دارد نسبت به شناساندن ظرفیت‌ها منابع مالی برای تبلیغ، تولید محتوا و انتشار ظرفیت‌های موجود در رسانه‌های خارجی و تبلیغ در ایران‌لین‌ها در نظر گرفته شد.

وی افزود: همچنین قرار است المان‌هایی از شخصیت‌های بین‌المللی که ریشه در ایران دارند در محل زندگی آنها ساخته شود تا طرفداران این افراد با سفر به ایران از نزدیک گلایه‌ای از سوی دولتمردان مصر در خصوص گذاشتن نام خالد اسلامبولی و فرهنگ این شخصیت‌ها آشنا شوند

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: قرار بود تبادل گردشگر از مصر به ایران با سالانه ۳۰۰ هزار نفر آغاز شود. اگر سالانه این تعداد گردشگر فقط از مصر به ایران سفر کنند. ۲۴۰ میلیون دلار ارزآوری برای کشور به دنبال دارد.

انوشیروان محسنی بندپی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: کشورهای ایران و مصر با برخورداری از تمدن غنی و آثار تاریخی و فرهنگی فراوان جز مناطق جذاب برای گردشگران بشمار می‌آیند. بعد از سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مصر دولتمردان این کشور علاقه خود به ایران را ابراز کردند و به مذاکراتی که صالحی امیری با سرمایه‌گذاران داشت قرار شد آنها در ایران سرمایه‌گذاری کنند، مقدمات آن در حال فراهم شدن بود که جنگ ۱۲ روزه آغاز شد و همه مسائل را تحت شعاع قرار داد.

وی افزود: حالا در وضعیت نه جنگ و نه صلح اعتمادسازی و فعال کردن دیپلماسی گردشگری در سطح بین المللی را که یکی از راهبردهای دولت بوده در دستور کار خود قرار دهیم و به جای جذب گردشگر از کشورهای اروپایی بر گردشگران کشورهای حوزه تمدن نوروز و مسلمان که از ظرفیت و توانمندی‌های ایران اطلاع دارند، متمرکز و جذب گردشگر از این کشورها را در برنامه‌های خود قرار دهیم.

محسنی بندپی در پاسخ به این پرسش که بین دولتمردان ایران و مصر تبادل چه تعداد گردشگر مد نظر بود و چه میزان ارزآوری برای کشور به دنبال داشت، گفت: قرار بود تبادل گردشگر از مصر به ایران با سالانه ۳۰۰ هزار نفر آغاز شود. براساس برآوردهای صورت گرفته به ازای ورود هر گردشگر خارجی ۲ هزار و ۲۰۰ دلار ارز وارد کشور می‌شود و اگر سالانه ۳۰۰ هزار گردشگر فقط از مصر به ایران سفر کنند ۲۴۰ میلیون دلار ارزآوری برای کشور به دنبال دارد.

سرمایه‌گذاری مصریان در حوزه تاسیسات گردشگری ایران

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: سرمایه‌گذاران جایی که ظرفیت و امنیت وجود نداشته باشد سرمایه‌گذاری نمی‌کنند اما با توجه به مطالعه و بررسی‌هایی که سرمایه‌گذاران مصر از ایران و جاذبه‌های آن داشتند و شناختی که نسبت به کشور ما پیدا کرده بودند این امیدواری وجود داشت که آنها با سرمایه‌گذاری در حوزه تاسیسات گردشگری باب سفر مصریان را به ایران باز کنند و تبادل گردشگری که مد نظر بود محقق شود. محسنی بندپی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه در راستای تسهیل سفر مسافران و گردشگران آیا برای لغو روایدید با مصر اقدامی صورت گرفته است، توضیح داد: در مرحله اول برقراری ارتباط و در مرحله بعد لغو روادید مد نظر است.

گلایه‌ای از سوی دولتمردان مصر در خصوص گذاشتن نام خالد اسلامبولی