

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	جایخانه: خلیج فارس



امروز شما



لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.

خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عبری که به هدر رفته است!

روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مأیوس است. خرد

آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.

رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.

عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیانی بده.

عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیانی بده.

آیین گرامیداشت روز خبرنگار و ادای احترام به شهدای رسانه با حضور دکتر حسینیعلی امیری استاندار فارس، دکتر مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان و اهالی رسانه در فضای زیبای سینما صدرای شیراز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، این مراسم به عنوان آیین پایانی هفته خبرنگار در کنار برنامه‌هایی چون پیاده‌روی خانوادگی و نشست‌هایی چون «خبرنگاری در عصر هوش مصنوعی» و نشست تخصصی و تجربه‌نگاری «سایه روشن» با موضوع بررسی تجربه زیسته زنان خبرنگار در رسانه؛ از جمله برنامه‌های ویژه‌ای بود که امسال با همت مدیرکل جوان ارشاد برگزار شد.

اما ذکر این نکته ضروری است که روز خبرنگار تنها یک مناسبت تقویمی برای تقدیر نیست؛ بلکه فرصتی است برای بازاندیشی در جایگاه خبرنگاری به‌عنوان رکن چهارم دموکراسی و بازوی فرهنگی و اجتماعی توسعه. خبرنگاران در فارس نه‌فقط ناظر و منتقد، بلکه شریک مسیر پیشرفت استان‌اند؛ آنان صدای بی‌واسطه مردم، مطالبه‌گر حقوق عمومی و آینه‌ای شفاف برای عملکرد مدیران به شمار می‌روند.

با این حال، حرفه خبرنگاری امروز با چالش‌های متعددی چون کمبود حمایت نهادی، فشارهای معیشتی و نبود ضمانت کافی برای آزادی عمل مواجه است؛ چالش‌هایی که اگر رفع نشود، نه‌تنها انگیزه اصحاب رسانه را می‌کاهد، بلکه سرمایه اجتماعی استان را نیز تهدید خواهد کرد.

بر این اساس، ضروری است مدیران استان خبرنگاران را نه منتقدی مزاحم، بلکه مشاوری دلسوز بدانند و حتی در هر دستگاه اجرایی، مشاور رسانه‌ای به‌عنوان یک ضرورت مدیریتی تعریف شود. از سوی دیگر، باید مدیران ملزم به پاسخگویی و شفافیت باشند؛ چراکه توسعه پایدار فارس تنها در بستری امکان‌پذیر است که رسانه‌ها آزادانه بپرسند، نقد کنند و راه‌حل ارائه دهند.

این‌جاست که تجلیل از خبرنگار، معنایی فراتر از لوح و هدیه می‌یابد و به یک برنامه راهبردی برای آینده استان تبدیل می‌شود.

رونمایی از پوستر چهارمین جشنواره مطبوعات فارس
معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس،



از رونمایی پوستر چهارمین جشنواره مطبوعات، خبرنگاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان فارس خبر داد و گفت: پس از وقفه‌ای چندساله، امسال با حمایت استاندار محترم فارس و تلاش مجموعه رسانه‌ای استان، جشنواره مطبوعات بار دیگر برگزار خواهد شد. رونمایی از پوستر این جشنواره با حضور مسئولان ارشد استان، اصحاب رسانه و پیشکسوتان مطبوعاتی انجام گرفت. حسن دهقان با اشاره به اهداف برگزاری این جشنواره افزود: این جشنواره فرصتی است تا ضمن تجلیل از تلاش‌های خبرنگاران و روزنامه‌نگاران استان، کیفیت تولید محتوای رسانه‌ای ارتقا یابد و زمینه‌ای برای رقابت سالم و حرفه‌ای میان فعالان رسانه فراهم شود. وی تصریح کرد: ثبت‌نام و ارسال آثار از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس آغاز شده و فعالان رسانه می‌توانند در بخش‌های مختلف جشنواره شرکت کنند.

معاون فرهنگی و رسانه‌ای ارشاد فارس خاطرنشان کرد: این جشنواره نه تنها پاسداشت جایگاه اصحاب رسانه است، بلکه تلاشی در راستای تقویت نقش رسانه در توسعه استان و ایجاد هم‌فزایی میان فعالان مطبوعاتی محسوب می‌شود.

فراخوان چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های فارس
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با همکاری خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس و مؤسسات مردم نهاد و صنفی روزنامه نگاری استان و با حمایت معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان فارس را برگزار می‌کند.

باستان‌شناسان در یکی از کهن‌ترین محوطه‌های پارینه‌سنگی ایران دنبال چه هستند؟



ارزشمندی از رژیم غذایی، سازگاری‌های زیستی انسان‌های حاضر در غار و ویژگی‌های محیط محل زندگی آنها ارائه می‌دهد.

ادامه کاوش‌ها و تحلیل‌های آزمایشگاهی در غار قلعه‌کرد می‌تواند به درک عمیق‌تری از دیرین‌بوم‌شناسی انسانی در فلات ایران، تحول رژیم غذایی ساکنان غار از طریق بررسی تنوع و فراوانی گونه‌های جانوری، منشأ سنت موستری زاگرس و شواهد بسیار کهن از سازگاری انسان با اقلیم‌های سرد و کوهستانی منجر شود. باستان‌شناسان امیدوارند که این کاوش‌ها به کشف بقایای بیشتری از سنگواره‌های انسانی کهن در ایران بینجامد. تاکنون، کهن‌ترین سنگواره انسانی کشف‌شده در ایران، یک دندان شیری با قدمت حدود ۱۷۰ هزار سال است که در فصل دوم کاوش‌های این غار یافت شده بود و در موزه قزوین در معرض نمایش است.

این پروژه با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، پشتیبانی مالی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان قزوین و هماهنگی پژوهشکده باستان شناسی در حال انجام است. کاوش در غار قلعه‌کرد نه‌تنها درپچه‌ای به گذشته‌های دور فلات ایران گشوده است، بلکه گامی مهم در شناخت تاریخ زیست و فناوری جمعیت‌های انسانی کهن در این منطقه به شمار می‌رود.



اینکه این سنگ قبر از سنگ‌آهک نرم ساخته شده و قرن‌ها زیر خاک مدفون بوده است، وضعیت حفظ آن شگفت‌انگیز است، به طوری که حکاکی زره و سپر کاملاً مشخص هستند.»

گروه کاوشی «ArcheoScan» اندکی پس از کشف این لوح، سنگ را برداشت و عمیق‌تر حفاری کرد. آنها یک اسکلت مردانه نسبتاً سالم را پیدا کردند اما هیچ شیء خاکسپاری در کنار او نبود. «کورژینسکا» گفت: «تمام شواهد نشان می‌دهد فردی که در این محل دفن شده است، دارای جایگاه اجتماعی بالا و به احتمال زیاد یک شوالیه یا فردی با نقش نظامی بوده است.»

با اینکه تاریخ و مکان این مقبره با ظهور «شوالیه‌های تونیک» هم‌زمان است، پژوهشگران هیچ کتیبه یا نمادی پیدا نکردند که او را به طور قطعی به آن محفل نظامی مرتبط کند. به گفته «کورژینسکا»، این کشف در «گدانسک» مهم است؛ زیرا یک ارتباط مستقیم با سال‌های شکل‌گیری شهر فراهم می‌کند و نگاهی نادر به زندگی و خاکسپاری نخبگان قرون وسطایی آن ارائه می‌دهد.

تحقیقات تکمیلی روی لوح آرامگاهی و اسکلت هم‌اکنون در حال انجام است. پژوهشگران در حال مستندسازی لوح با استفاده از اسکن سه‌بعدی با وضوح بالا هستند تا بتوانند این حکاکی منحصربه‌فرد را بازسازی و حفظ کنند. علاوه‌بر این، یک تحلیل شیمیایی و ژنتیکی از استخوان‌ها به آن‌ها کمک خواهد کرد تا بهتر دریابند این مرد چه کسی بوده و زندگی‌اش چگونه گذشته است.

«کورژینسکا» گفت: «ما همچنین قصد داریم یک بازسازی چهره بر اساس مجسمه انجام دهیم تا مشخص کنیم شوالیه‌ای که عموم او را «لنسلات گدانسک» (Lancelot) نامیده‌اند، در زندگی واقعی چه شکلی داشته است.»

«خداحافظ آقا» منتشر شد

می‌شود و همین مساله همه‌چیز را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. این موقعیت و تقابل بین شخصیت‌ها است که در برابر پیش می‌برد و پیچیدگی شخصیت‌های نمایش را نمایان می‌کند. شخصیت‌هایی که جبر جغرافیایی و نژادی آنها را در جایگاهی خاص قرار داده است.

این درام در یکی از ایالت‌های جنوبی ایالات متحده آمریکا اتفاق می‌افتد و زمان به وقوع پیوستن آن حدوداً سال‌های ابتدایی دهه ۱۸۶۰ میلادی است. زمانی که برده‌داری در آمریکا به چالش کشیده شده بود و برده‌های به ستوه آمده آمریکا در سوای انقلاب و آزادی بودند.

نمایشنامه «خداحافظ آقا» دارای ۱۰ شخصیت است که چهار شخصیتش را زنان تشکیل می‌دهند و شش شخصیت را مردان. از این جهت این درام می‌تواند برای اجرا توسط گروه‌های پرجمعیت تئاتری مناسب باشد.

مقبره سنگی خیره‌کننده یک شوالیه قرون وسطایی زیر یک بستی‌فروشی به گزارش ویستا، باستان‌شناسان از کشف آرامگاه استثنائی یک شوالیه قرون وسطایی در زیر یک بستی‌فروشی در شهر ساحلی «گدانسک» واقع در لهستان شگفت‌زده شدند.

«لایوساینس» نوشت، این مقبره که به قرن سیزدهم میلادی تعلق دارد، یک حکاکی نادر را شامل می‌شود که احتمالاً خود شوالیه را به تصویر می‌کشد.

«سیلویا کورژینسکا» ، باستان‌شناس گروه «ArcheoScan» که از سرپرست‌های این کاوش است، در ایمیلی به «لایوساینس» گفت: «ما یک ختخته‌سنگ بزرگ آهکی کشف کردیم که روی آن تصویر یک شوالیه با زره کامل زنجیری حک شده بود.»

او افزود: «این سنگ‌حجاری‌شده در لهستان، اثری نادر از قرون وسطی است؛ زیرا تنها تعداد کمی از آنها تصویر فرد متوفی را نشان می‌دادند.» «کورژینسکا» و اعضای گروه او، این سنگ را در محوطه تاریخی «گدانسک» در ماه جولای و هنگامی که آنها در حال کاوش محوطه یک دژ بودند، که از قرن یازدهم تا چهاردهم میلادی مورد استفاده قرار می‌گرفت، یافتند. درون این دژ بقایای یک قلعه، یک کلیسا و یک گورستان قرار داشت.

به گفته «کورژینسکا»، سنگ‌قبر حکاکی‌شده به طور تخمینی به اواخر قرن سیزدهم یا اوایل قرن چهاردهم میلادی تاریخ‌گذاری شده است. این لوح تقریباً ۱۵۰ سانتی‌متر طول دارد و از سنگ‌آهکی ساخته شده است که از «گوتلاند» واقع در سوئد وارد شده است. این سنگ، مردی را نشان می‌دهد که به صورت استاده با زره کامل و درحالی‌که شمشیر و سپری در دست دارد، به تصویر کشیده شده است.

«کورژینسکا» گفت: «با توجه به

نمایشنامه «خداحافظ آقا» نوشته پوریا عبیدی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این نمایشنامه سه‌پرده‌ای با مقدمه‌هایی از رامتین خدایپناهی، حمید مهین‌دوست و مسعود کاور در ۸۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان در انتشارات مهرادیش راهی بازار کتاب شده است.

درباره این کتاب عنوان شده است: نمایشنامه «خداحافظ آقا» یک نمایشنامه با ۱۰ پرسوناژ مربوط به دوران برده‌داری و انقلاب بردگان در ایالت متحده است. برده‌هایی که در تمام زندگی فرقی با حیوانات نداشتند و تنها دارایی آنها محرومیت بود. آنها هیچ وقت چیزی برای از دست دادن نداشتند و حالا می‌خواهند انسان باشند و آزادی را لمس کنند. به عبارتی چگونگی خشم برده‌های به ستوه آمده و سقوط برده‌داران.

این تراژدی مبتنی بر موقعیت گروه‌های پرجمعیت تئاتری مناسب تنش بین شخصیت‌هایش افزوده

آیین هفته خبرنگاران به ایستگاه آخر رسید

پوستر چهارمین جشنواره مطبوعات فارس رونمایی شد

خبرنگاران تکریم شدند