



شنبه ۱ شهریور ۱۴۰۴ ○ ۲۹ صفر ۱۴۴۷ ○ ۱۳ آگوست ۲۰۲۵ ○ سال سی ام ○ شماره ۴۲۷۸ ○ بها ۲۵۰۰۰ تومان



منطقه جنوب ایران (فارس/خوزستان/بوشهر/کهگیلویه و بویراحمد/هرمزگان)



رئیس سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها:

حذف یارانه نقدی

۱۸ میلیون نفر از

شهریور

تولودaily@gmail.com پست الکترونیک: www.tolounews.com آدرس سایت:

یادداشت روز
تحلیل خبر
دکتر محمدمهدی جعفری زاده

حوزه فرهنگ و هنر،

دستوری نیست

نویسندگان، هنرمندان، روزنامه‌نگاران و اصحاب فرهنگ و هنر گرچه تابع قانون و مقررات کشورند اما به شدت از اعمال نفوذ و تحمیل سلیقه افراد خاصی در استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه فرهنگ و هنر مخالفتند. کشور، برسه پایه قوای مقننه، مجریه و قضاییه بنا نهاده شده و هیچ فرد صاحب منصبی در استان و شهرستان‌ها بخش‌ها نباید به خود اجازه دهد که نظر و سلیقه خود را به جای قانون اعمال کند. در تاریخ کشورمان مشاهده می‌شود هرجا اقتدار حکومت و دولت مرکزی، تضعیف شده است، ملوک الطوائفی و حاکمان محلی به صورت خودسرانه، رشد و گسترش یافته‌اند و برای مردم تحت نفوذشان، خط و نشان می‌کشیدند.

اگر امروز کشور ما می‌خواهد حکومت مقتدر سراسری و یکپارچه داشته باشد باید به هیچ احدی در استان‌ها و شهرستان‌ها اجازه ندهد که جلوی اجرای قانون را بگیرند و با اعمال نفوذ، سلیقه فرد یا افراد خاصی را در سرنوشت مردم دخالت دهند.

اینکه فرد خاص یا گروهی خاص در نقطه‌ای از کشور بگویند «من می‌گویم» یا «ما می‌گویم» دیگر زمان آن گذشته است، آنچه اراده و خواست ملت است، همان برای مردم قابل احترام و اجرا است. اگر با اعمال زور و فشار هم بخواهند نظر و سلیقه خودشان را بر مردم تحمیل کنند، این روش، ماندگار نخواهد بود و اولین ضربه‌اش، بر «قانون» و قوای سه گانه کشور، وارد خواهد آمد و اقتدار و اعتبار آنها شکسته خواهد شد. پس همانطور که معاون اول رئیس‌جمهور گفته‌اند برنامه‌ها، جلسات، کنسرت‌ها و همایش‌هایی که مجوز دارند، نباید توسط افراد صاحب نفوذ لغو شوند چرا که این، دهن کجی به قانون، مجری قانون و مردم است و کشور را به سمت هرج و مرج و آناشسیم سوق می‌دهد و انسجام ملی را، چه در شرایط جنگ و چه در شرایط صلح، خدشه‌دار می‌کند. این افراد، مردم را به حساب آوردند تا مردم نیز آنها را به حساب آورند.

تاکید عارف بر ضرورت تحول رویکرد حکمرانی در حوزه فرهنگ و هنر پس از جنگ ۱۲ روزه

ناباید یک نفر و یا شورای تأمین برای فرهنگ و هنر کشور تصمیم‌گیری کند

تحلیل این خبر را در ستون «تحلیل خبر» بخوانید

برگ زرین دیگر مدیریت شهری شیراز در چهارم شهریورماه رقم می‌خورد؛

آماده‌سازی ورزشگاه پارس

برای میزبانی لیگ برتر

۲

استاندار فارس خواستار شد؛

بازنگری در شیوه‌های

اطلاع‌رسانی و بهره‌گیری از

ظرفیت‌های توسعه‌ای فارس

۳



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری
فارس مطرح کرد:
باید در مدیریت منابع
و تغییر الگوی کشت تدبیر کنیم

۱

رئیس کمیسیون عمران مجلس
در بازدید از شرکت پگاه فارس تأکید کرد؛
حمایت‌های همه جانبه برای رفع موانع تولید
توسعه صنایع غذایی پیشران اشتغال و رشد اقتصادی است

۲

گردشگری و صنایع دستی برای کاهش این گسست‌ها و کم شدن فاصله‌ها تلاش کردند.

وی با اشاره به حضور غیر منتظره و شگفتی ساز اهالی فرهنگ و هنر در دفاع از کشور در جنگ ۱۲ روزه با وجود فاصله گرفتن این قشر با امر سیاسی در سالیان گذشته، افزود: تشکلهای صنفی فرهنگی و هنری در جنگ ۱۲ روزه به میدان آمدند و این بازگشت یکی از فرصت‌های ملی است که باید قدر این فرصت بوجود آمده در دولت چهاردهم را دانست.

صالحی بر ضرورت صیانت و حفاظت از رابطه ایجاد شده بین اهالی فرهنگ و هنر با امر سیاسی تأکید کرد و با بیان اینکه حوزه فرهنگ پیشران توسعه در کشور است، افزود: حمایت‌های گفتمانی، منزلت اجتماعی، صنفی و اقتصادی و امنیتی و قضایی برای نقش آفرینی عرصه فرهنگ و هنر در در توسعه کشور حائز اهمیت اساسی است.

به ادامه حاضرین در این جلسه نظرات، پیشنهادات، راهکارها و دغدغه‌های خود در حوزه فرهنگ و هنر شامل گشوده شدن فضای هنری، فرهنگی و اجتماعی کشور، جلوگیری از رفتارهای سلیقه‌ای و لحظه‌ای در برگزاری کنسرت‌ها، جشنواره‌ها و برنامه‌های نمایشی، پرهیز از رفتارهای وحدت شکنانه، تقویت زبان قدردانی حاکمیت و مسئولان از مردم و جامعه فرهنگ و هنر، تولید محتوا و روایتگری، حضور مسئولان فرهنگی و هنری در بین مردم و هنرمندان، توجه به وضعیت معیشتی اهالی فرهنگ و هنر، احیا و حمایت بازار صنایع دستی و آثار هنری به ویژه در کشورهای حاشیه خلیج فارس و اروپایی و لزوم جمع‌سازمان‌های تصمیم‌گیرنده در زمینه فرهنگ و هنر را مطرح کردند.

همچنین از دیگر مباحث مطرح شده در این نشست صمیمی می‌توان به بازنگری در قوانین و آیین‌نامه‌ها، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در آثار سینمایی، آموزش استفاده از تجارب سایر کشورها و حضور در نمایشگاه‌های خارجی، تخفیف و یا تأخیر مالیاتی، ارائه تسهیلات، برگزاری نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی اهالی فرهنگ و هنر، افزایش حقوق بازنشستگان و پیشکسوتان فرهنگ و هنر، تجدید نظر نگاه حاکمیت نسبت به مردم به ویژه بعد از جنگ ۱۲ روزه، بهره‌گیری از ظرفیت‌های روز ملی سینما، فراهم کردن شرایط برای حضور هنرمندان در وحدت آفرینی جامعه، رسمیت‌بخشی به قوانین صنف و مشاغل هنری و فرهنگی و حمایت‌های مالی اشاره کرد.

تحلیل این خبر را در ستون «تحلیل خبر» بخوانید

ژلنسکی:

حاضر به دیدار با پوتین و ترامپ در مسکو نیستم

ژلنسکی در بخش دیگری از اظهارات خود اعلام کرد که مایل است انتخابات ریاست جمهوری او کراین را بر گزار کند. او در پاسخ به سؤالی در مورد این موضوع به خبرنگاران گفت: خوشحال می‌شوم که انتخابات را هم اکنون برگزار کنم تا این موضوع را خاتمه دهم زیرا جز مشاجره و درخواست‌های سیاسی، پوستر و غیره دستاورد دیگری ندارد. نکته اصلی این است که آنها به من فرصت پایان دادن به جنگ و جلوگیری از تجزیه کشور را بدهند.ژلنسکی در دیدار اخیر خود با دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا گفت که آماده برگزاری انتخابات است، اما تنها در صورتی که ابتدا آتش‌بس برقرار شود.

به گزارش ایرنا، کانگ سفید دو روز پس از نشست آل‌اسکا، صحنه گردمایی برخی رهبران جهان برای مهار آتش جنگ اوکراین بود؛ نشستی که ولودیمیر زلنسکی و سران کلیدی اروپا به میزبانی دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا در آن حضور داشتند و وعده‌هایی از برگزاری نشست سه‌جانبه ترامپ، زلنسکی و پوتین تا تضمین‌های امنیتی داده شد.

رئیس جمهوری اوکراین اعلام کرد که با دیدار سه جانبه با همتایان آمریکایی و روس خود در مسکو مخالف است. به گزارش ایرنا از خبرگزاری تاس، ولودیمیر زلنسکی به خبرنگاران گفت که با برگزاری نشست سه جانبه با ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه و دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در مسکو موافقت نخواهد کرد. زلنسکی از اتریش، سوئیس یا ترکیه به عنوان مکان‌های احتمالی برای چنین نشستی نام برد و تأکید کرد: هیچ نشستی نمی‌تواند در مسکو برگزار شود. وی افزود: در مورد بوداپست به عنوان محل برگزاری، فکر می‌کنم درحال حاضر مشکل خواهد بود و صادقانه بگویم، بوداپست از ما حمایت نکرد.

مخالفت با نقش آفرینی چین به عنوان تضمین‌کننده امنیت

ژلنسکی خاطرنشان کرد: چرا چین یکی از تضمین‌کننده‌های امنیتی نیست؟ ما به ضامنهایی که به اوکراین کمک نمی‌کنند، نیاز نداریم. پکن با مهیا کردن شرایط، دسترسی روسیه به بازار پهباد را ممکن کرد.

اعلام آمادگی برای برگزاری انتخابات

رئیس سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها:

حذف یارانه نقدی ۱۸ میلیون نفر از شهریور

جاری منابع مورد نیاز کالابرگ باید از محل حذف دهک‌های بالا تأمین شود.وی یادآور شد: ما طبق قانون بودجه با دو موضوع مواجه هستیم که حذف دهک‌های بالا و پرداخت کالابرگ را شامل می‌شود که این دو به هم پیوسته هستند و با حذف دهک‌های بالا منابع کالابرگ ایجاد می‌شود. رئیس سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها گفت: در سازمان هدفمندی بانک اطلاعات خانوارها با همکاری وزارت رفاه ایجاد شده و اکنون با همراهی ثبت احوال این اطلاعات اصلاح شده و از طریق پایگاه ثبت احوال ارزیابی برای دهک‌بندی‌ها مشخص شده است.

نوروزی با اشاره به امکان اعتراض یارانه بگیران گفت: شاخص‌های ارزیابی برای وسع خانوار براساس سرپرست خانوار است و هر تغییر در اطلاعات اقتصادی خانوار باید در درگاه خدمات الکترونیکی سازمان ثبت احوال کشور www.ncr.ir ثبت شود. ضمن اینکه مهلت اعتراض برای خانوارهایی که قرار است حذف شوند تعریف شده و افراد می‌توانند از طریق درگاه هدفمندی یارانه و سامانه حمایت، اطلاعات خود را ثبت کنند.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به برنامه‌های دولت برای اقتصاد فرهنگ و هنر، بر ضرورت تغییر و تحول رویکرد حکمرانی در این حوزه به ویژه پس از جنگ ۱۲ روزه تأکید کرد و گفت: نباید یک نفر و یا شورای تأمین برای فرهنگ تصمیم‌گیری کند.

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، محمدرضا عارف در نشست بررسی مسائل و ظرفیت‌های حوزه فرهنگ و هنر پس از جنگ ۱۲ روزه که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سخنگوی دولت، مسئولان دستگاه دولتی و جمعی از صاحب‌نظران و فعالان حوزه فرهنگ و هنر هم در آن حضور داشتند، با تأکید بر شعار محوری وفاق ملی در دولت چهاردهم، افزود: در دولت به این نتیجه رسیدیم که باید برای درک شرایط در بخش‌های مختلف، آسیب‌شناسی و شناخت ظرفیت‌ها، جلسات چالشی با اهل فن، نخبگان و برجستگان هر حوزه برگزار کنیم و رئیس‌جمهور، معاون اول رئیس‌جمهور و وزرا در یک سال گذشته نشست‌هایی با کارشناسان و خبرگان بخش‌های مختلف داشتند. معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه فرهنگ و هنر از بخش‌های تاثیرگذار در ۵ دهه گذشته بوده است، تأکید کرد: انقلاب اسلامی یک انقلاب فرهنگی بود و ما مدعی داشتن تمدن و فرهنگ بزرگی هستیم که در سفرها به کشورهای همسایه عظمت و فرهنگ ایران را به خوبی حس می‌کنیم.

وی با بیان اینکه آثار و افتخارات تمدنی، فرهنگی و هنری ایران در کشورهای منطقه و همسایه بیانگر جایگاه ذاتی و طبیعی کشور در این منطقه است، بیان کرد: ما نتوانستیم سهم و وظیفه خود را در قبال این بخش ادا کنیم تا یک اتفاق و جهش در این حوزه را شاهد باشیم و نه تنها نتوانستیم جهشی برخورد کنیم و نظریه‌ها و ایده‌های جدید فرهنگ و هنر پس از پیروزی انقلاب اسلامی را مطرح کنیم بلکه به دلیل مسائل سلیقه‌ای مانع‌تراشی نیز کردیم.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه در کمک به ارتقای فرهنگ و هنر دچار عقب‌ماندگی شدیم و نتوانستیم این بخش را با توجه به ظرفیت آن در جایگاه واقعی و مناسب خود قرار دهیم، تأکید کرد: البته مردم همواره به بخش فرهنگ و هنر به عنوان یکی از گروه‌های مرجع، توجه ویژه‌ای داشته‌اند.

حوزه فرهنگ و هنر در جنگ ۱۲ روزه ظرفیت و جایگاه طبیعی خود را نشان داد

عارف با تأکید بر اینکه حوزه فرهنگ و هنر در جنگ ۱۲ روزه ظرفیت از شش هزار عقب‌ماندگی شدیم و نتوانستیم این بخش را با توجه به ظرفیت آن در جایگاه واقعی و مناسب خود قرار دهیم، تأکید کرد: البته مردم همواره به بخش فرهنگ و هنر به عنوان یکی از گروه‌های مرجع، توجه ویژه‌ای داشته‌اند. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه در کمک به ارتقای فرهنگ و هنر دچار عقب‌ماندگی شدیم و نتوانستیم این بخش را با توجه به ظرفیت آن در جایگاه واقعی و مناسب خود قرار دهیم، تأکید کرد: البته مردم همواره به بخش فرهنگ و هنر به عنوان یکی از گروه‌های مرجع، توجه ویژه‌ای داشته‌اند. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه در کمک به ارتقای فرهنگ و هنر دچار عقب‌ماندگی شدیم و نتوانستیم این بخش را با توجه به ظرفیت آن در جایگاه واقعی و مناسب خود قرار دهیم، تأکید کرد: البته مردم همواره به بخش فرهنگ و هنر به عنوان یکی از گروه‌های مرجع، توجه ویژه‌ای داشته‌اند.