

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین 	مهر 
این روزها مورد انتقاد و سرزنش قرار می‌گیری. اما نباید ناراحت باشی چون همه اینها از روی دوست داشتن و علاقه زیاد به توست.	تو فقط به فکر منافع و خواسته‌های خودت هستی و انتظارداری که او هم بدون چون و چرا و با قریبون صدقه همه چیز را بپذیرد. بهتر است او را هم به حساب بیاوری و کمی برایش ارزش و احترام قائل باشی.
اردیبهشت 	آبان 
به گذشته نباید بیش از اندازه بها داد. نباید اجازه داد که حوادث گذشته، زندگی حال و آینده تو را تحت تأثیر قرار دهد. روزهای خوبی در پیش داری به شرط اینکه به بهترین شکل از آنها استفاده کنی.	این تعصب کور، بی‌اعتمادی را به وجود می‌آورد. کسی که اسیر بافته‌های ذهن و تصورات بیمارگونه خود باشد نسبت به همه حتی نزدیکترین دوستان خود شک خواهد کرد. باید به خود و دیگران اعتماد داشت.
خرداد 	آذر 
در برخورد با دوست و یا همسرت باید از مسائل روزمره فاصله بگیری. گریز زدن به فضایی عاطفی و رمانتیک نمک زندگی را بیشتر می‌کند. زندگی بدون عشق و عاطفه، سرد و یخ‌زده خواهد بود.	کسی برای تو دعا می‌کند و آرزوی خوشبختی تو را دارد. هیچ چیز بهتر از دوستی و عشق نیست.
تیر 	دی 
تو در راه عشق، برای دوستانت خودت را فدا می‌کنی اما آنها هیچ وقت نمی‌فهمند و روزی به خودشان می‌آیند که دیر شده و تو را از دست داده‌اند. اما دلگیر نباش چون به زودی با کسی آشنا می‌شوی که قدر تو را می‌داند و به تو کمک خواهد کرد.	به جای قضاوت‌های خام و نپخته می‌توان کمی صبر کرد و حوصله به خرج داد تا بعضی مسائل روشن شود. در این صورت بهتر می‌توانی داوری کنی و یا حداقل از بعضی خطاها پیشگیری نمایی.
مرداد 	بهمن 
ترس از ریسک کردن باعث می‌شود تا فرصت‌های خوبی را از دست بدهی! باید با جرات و جسارت و با اعتماد به نفس کامل طرف مقابلت را انتخاب کنی. در این صورت وارد یک زندگی عاشقانه و بسیار دلچسب می‌شوی.	دوستان بسیاری داری اما در بین آنها تنها یک نفر هست که وضعیت تو را درک می‌کند و تو را دوست دارد. باید آن یک نفر را درست بشناسی و با کمک او بتوانی زندگی بهتری را تجربه کنی.
شهریور 	اسفند 
دوست و یا همسرت، به زودی رفتارهای عجیبی از خود نشان می‌دهد. او تمرکز تو را بهم زده و ناراحتی‌هایش را بی‌مورد سر تو خالی می‌کند.	نسبت به آنچه اتفاق افتاد نباید پشیمان باشی. اگر چیزی یا کاری خطاست باید آن را تصحیح کرد و از گذشته‌ها درس گرفت. نیازی به افسردگی یا تردید نیست.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

پاریس هنوز جای زندگی دارد؟

بستنی‌فروشی‌ها و دکه‌های فروش تی‌شرت همه جا را گرفته است!



نیست، همه چیز باید سفارش داده و به خانه تحویل داده شود.» این امر یادآور اعتصاب کارکنان موزه لوور در ژوئن گذشته است؛ جایی که کارمندان نسبت به ازدحام بیش از ظرفیت، کمبود نیرو و شرایط کاری ضعیف اعتراض کردند. موزه لوور در سال ۲۰۲۴ حدود ۸.۷ میلیون بازدیدکننده داشت، بیش از دو برابر ظرفیتی که برای آن طراحی شده بود. در حالی که جمعیت پاریس حدود دو میلیون نفر (با احتساب حومه‌ها) برآورد می‌شود، این شهر در سال ۲۰۲۴ میزبان ۴۸.۷ میلیون گردشگر بوده؛ افزایشی دو درصدی نسبت به سال قبل. اکنون، قصابی‌ها، نانوالی‌ها و خواربارفروشی‌های سنتی جای خود را به بستنی‌فروشی‌ها و دکه‌های فروش تی‌شرت و سوغاتی داده‌اند. این وضعیت مشابه اعتراضات گسترده در بارسلون، ونیز و آتن است؛ شهرهایی که به دنبال محدود کردن کشتی‌های تفریحی، اجاره‌های کوتاه‌مدت یا حتی اعمال ورودیه برای گردشگران روزانه هستند. کارشناسان شهری هشدار می‌دهند محله‌های تاریخی در خطر تبدیل شدن به شهرهای زامبی هستند؛ زیبا اما بی‌روح، مکان‌هایی که ساکنان اصلی جای خود را به بازدیدکنندگان موقت می‌دهند. پاریس تلاش دارد با محدود کردن اجاره‌های کوتاه‌مدت و خانه‌های غیرقانونی، فشار گردشگری را کنترل کند. اما با رشد جمعیت و گسترش طبقه متوسط، افزایش پروازهای ارزان‌قیمت و موج سفر به مقصدهای معرفی شده در شبکه‌های اجتماعی، انتظار می‌رود تعداد گردشگران در شهرهای نمادینی چون پاریس باز هم افزایش یابد.

ابزارهای سنگی یک میلیون‌ساله و رمزگشایی معماهای انسان کوچک‌جثه



یک صخره ماسه‌سنگی در محوطه‌ای به نام کالیو، تیم باستان‌شناسان کار را در این محل که امروزه مزرعه‌ای مدرن است ادامه دادند. این منطقه در مجاورت یک رودخانه قرار دارد و به گفته پژوهشگران، یک میلیون سال پیش محل ساخت ابزار و شکار اجادهای منقرض‌شده انسان‌ها بوده است. در پایان حفاری‌ها در سال ۲۰۲۲، هفت ابزار سنگی کشف شد. همچنین فسیل‌هایی از جمله آرواره گونه‌ای منقرض‌شده از خوک نیز در محل یافت شد. این ابزارها با مهارت از سنگ‌ریزه‌های رودخانه‌ای ساخته شده‌اند و برای بریدن یا خراشیدن به‌کار می‌رفته‌اند. به گفته برام، ساخت آن‌ها نشان از مهارتی خاص دارد و صرفاً ناشی از برخورد تصادفی سنگ‌ها نیست.

دکتر برام در این‌باره می‌گوید: ما حالا می‌دانیم که یک میلیون سال پیش ابزارسازی در سولاوسی بوده‌اند، اما هویت آن‌ها هنوز ناشناخته است. هیچ فسیل انسانی از آن دوره در این مکان یافت نشده است.

یکی از فرضیه‌های مطرح‌شده این است که این ابزارها توسط انسان

راست‌قامت یا گروهی منزوی از همین گونه ساخته شده‌اند.

یافته‌های مشابهی از جزیره فلورس و همچنین جزیره لوزون در فیلیپین (در شمال والاسیا) نیز وجود دارد. این‌ها نشان می‌دهد که انسان‌های اولیه در نقاط مختلفی از این منطقه پراکنده بوده‌اند.



عکس روز:

عزاداری ۲۸ صفر

حرم حضرت

معصومه (س)

باستان‌شناسان با کاوش در ایتالیا موزاییکی را کشف کردند که دمپایی لانگشتی را در یک ویلای رومی باستان را تصور می‌کشد. به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان با کاوش در یکی از ویلاهای رومی واقع در «سیسیل»، موزاییک تاریخی را کشف کرده‌اند که یک جفت دمپایی لانگشتی با شباهت بسیار زیاد به دمپایی‌های لانگشتی امروزی را به تصویر می‌کشد. باستان‌شناسان در طول ۷۰سال کاوش در ویلای «Romana del Casale»، یک ویلای رومی پرچرنیات در جنوب مرکز «سیسیل»، برخی موزاییک‌های غیرمعمول را در زیر لایه‌هایی از گل و آوار قرون وسطایی کشف کرده‌اند. زنانی که با توپ بازی می‌کنند، کیویدهایی که ماهی می‌گیرند و حتی اسب‌های دریایی در پوست پلنگ از جمله این موزاییک‌ها به شمار می‌روند.

اکنون، کاوش‌ها در این ویلا یک موزاییک عجیب دیگر را آشکار کرده است؛ موزاییکی از تصویر یک جفت دمپایی لانگشتی با ظاهر مدرن. این کشف در موزاییک‌فرش‌های واقع در حمام سرد (Frigidarium) این ویلا صورت گرفت. این حمام سرد در حمام‌های جنوبی ویلا واقع شده است که خود مجموعه‌ای پیچیده متشکل از اتاق‌های مجهز به استخر و چیزی شبیه به سالن‌های ورزشی رومی بود. در نزدیکی آن، نوشته‌ای وجود دارد با عبارت «Treptona bibas»، که احتمالاً به زنی اشاره دارد که به مدیریت حمام‌ها ربط دارد.

موزاییک دمپایی لانگشتی پیچیده‌ترین کشف حاصل از پروژه «مدرسه تابستانی آرک‌لبر» بود. این پروژه که سرپرستی آن را «ایزابلا بالدینی» از دانشگاه بولونیا برعهده دارد، به دانشجویان جوان از سراسر جهان، مهارت‌های یک باستان‌شناس امروزی را آموزش می‌دهد.

بالدینی گفت: «دمپایی لانگشتی یک نقش تکراری در حمام‌های اواخر روم است که همچنین در اسپانیا، برقه، قبرس، اردن و آسیای صغیر هم ثبت شده است.»

اگرچه ریشه دمپایی‌های لانگشتی امروزی به صندل‌های ژاپنی «zori» از جنس کاه و پارچه می‌رسد اما رومیان باستان از انواع گوناگون صندل‌ها استفاده می‌کردند که هم کاربرد نظامی و هم غیرنظامی

داشتند. سربازان رومی اغلب «کالیکه» (Caligae) می‌پوشیدند که یک صندل با کف ضخیم و اغلب میخ‌کوب‌شده بود که برای کفش و دوام بیشتر طراحی شده بود. این درحالی است که غیرنظامیان سبک‌های سبک‌تر مانند «سولنا» (soleae) را که از چرم یا مواد بافته‌شده ساخته می‌شد و با یک بند یا نوار به پا بسته می‌شد، انتخاب می‌کردند.با وجود هیجان پیرامون جدیدترین کشف در این ویلا که به گفته «بالدینی» با ژناب زبیدی داشت، حجم زیادی از تحقیقات باستان‌شناسی همچنان باید در ویلا انجام شود.

«بالدینی» گفت: «یکی از اهداف اصلی، یکپارچه کردن مناطق کاوش است تا با پیوند دادن بخش‌های

مختلف، یک تصویر منسجم از نقشه اصلی ویلا شکل بگیرد.»

او افزود: «پژوهشگران از طریق مدل‌سازی سه‌بعدی، بررسی‌های ژئوفیزیکی و پژوهش‌های آرشئویی، در حال ایجاد یک پرونده یکپارچه و دیجیتال‌دسترس از محوطه هستند.» این ویلا وضعیت شگفت‌انگیز قرون وسطایی است که نقاشی‌های دیواری آن را در زیر خاک دفن کرد. اگرچه این مکان در اصل در قرن نوزدهم میلادی دوباره کشف شد و نام خود را از یک سکونتگاه کشاورزی که قرن‌ها پیش‌تر در محل رونق داشت، گرفته است اما تا قبل از دهه ۱۹۵۰، باستان‌شناسان کاوش نظام‌مند این ویلای ۳۷ هزار فوت مربیی را آغاز نکرده بودند. آنچه پدیدار شد یکی از ظریف‌ترین مجموعه‌های موزاییک‌های رومی و یک تصویر زنده از چگونگی زندگی اعضای طبقه نخبه بود.

ویلای «Romana del Casale» شامل سه تراس گسترده در دامنه یک تپه است و به قرن سوم یا چهارم میلادی بازمی‌گردد که همزمان با دوره‌ای است که در آن نخبگان رومی به‌طور فزاینده‌ای در املاک روستایی به تجارت می‌پرداختند. در نتیجه، اقامتگاه‌های خصوصی برای میزبانی مهمانان دارای تالارهای پذیرایی و ضیافت مجلل بودند.

ویلای سیسیلی، نمونه‌ای عالی از این نوع ساختمان‌هاست. این ویلا دارای یک سالن بود که برای کارکردهای اداری و اجتماعی استفاده می‌شد، همچنین یک اتاق غذاخوری وسیع و یک مجموعه حمام را شامل می‌شد. موزاییک‌ها معمولاً بازنتاب‌دهنده موضوعاتی هستند که با اتاق‌هایی که در آن‌ها ظاهر می‌شوند مرتبطند، برای مثال صحنه‌های رقابت ورزشی در سالن ورزشی و کیویپدها در اتاق غذاخوری انگور برداشت می‌کنند. بسیاری از موزاییک‌ها به نظر می‌رسد که به‌طور مستقیم یا نمادین صاحب ویلا را ستایش می‌کنند و مشهورترین آن‌ها صحنه موسوم به «شکار بزرگ» است که تقبیب، گرفتن و انتقال حیوانات را به تصویر می‌کشد. گمان می‌رود که صاحب ویلا ممکن است یک مقام عالی‌رتبه بوده باشد که وظایف او نه تنها شامل تأمین غله برای روم، بلکه سازمان‌دهی بازی‌های شهر نیز می‌شده است.

در حالی‌که تاریخ‌دانان هنوز بر سر هویت صاحب ویلای «Romana del Casale» به توافق نرسیده‌اند، با توجه به سبک موزاییک‌ها و این نکته که سیسیل در قرن چهارم Idghnd به‌عنوان تولیدکننده و نقطه تجاری غله، پس از آنکه منابع مصر به قسطنطنیه منتقل شد، اهمیت بیشتری یافت، احتمالاً او کسی بوده است که از ارتباطات قوی با شمال آفریقا برخوردار بوده است.

ویلا و موزاییک‌های آن در سال ۱۹۹۷ به‌عنوان یک مکان میراث جهانی یونسکو اعلام شدند. با وجود این حفاظت، در سال گذشته میلادی، گروه‌های میراث فرهنگی ایتالیا درباره وخامت این محوطه به دلیل سوء مدیریت و کمبود بودجه هشدار داده‌اند.



رومیان باستان هم دمپایی لانگشتی می‌پوشیدند

