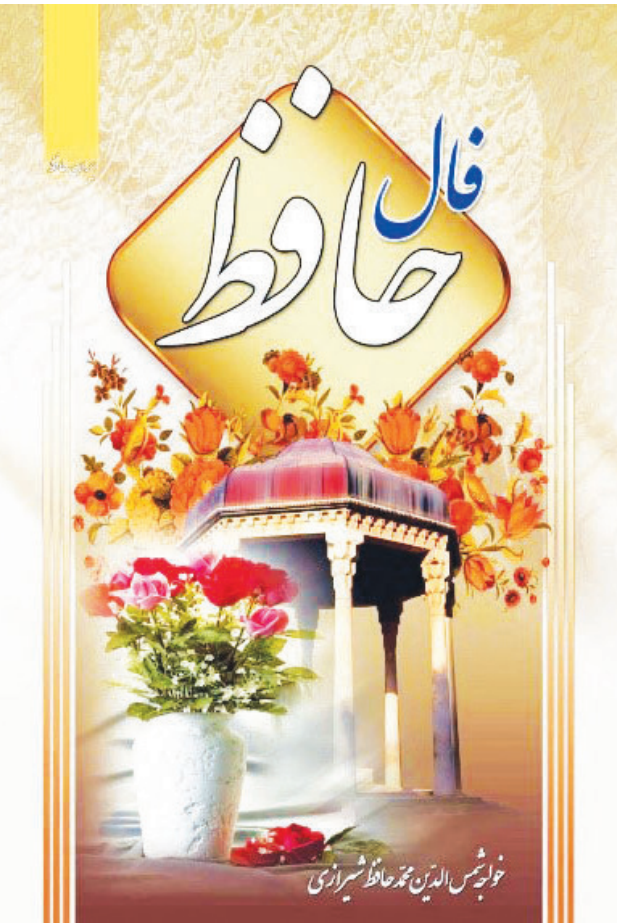


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن : ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۷۹	



امروز شما



فروردین	مهر
این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواهد.	اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرفهای خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چنین نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!
اردیبهشت	آبان
تأمیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.	ناباید هر چه که می‌شنوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشمهایی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.
خرداد	آذر
از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصدی را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.	در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سالها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هوائیات این موقعیت را از خودت نگیری.
تیر	دی
همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی‌ت نقش داشته باشی.	دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.
مرداد	بهمن
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.	اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.
شهریور	اسفند
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.	از طرف کسی برخوردها و عکس‌العملهایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خودت هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن. اگر روزی این این پیامها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

به مناسبت روز جهانی عکاس در جمع عکاسان خبری شیراز مطرح شد:

عکاسان خبری، چشم بینی مخاطبان هستند



مردم شهر باید در برگزاری آن سهیم باشند و منتظر اقدام دستگاهی، سازمانی یا دولتی در این زمینه نباشند.
در این برنامه که با حضور طیفی از عکاسان سابقه و جوان برگزار شد، از احمدرضا مداح – عکاس جانباز و آزاده – به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان به میهن، و طاهره رخیخش، مهدی آراسته، طاهره حیاتی و رضا قادری از پیشکوتان عکاسی خبری شیراز به پاس سالها فعالیت حرفه‌ای و نقش ماندگارشان در ثبت لحظات تاریخی و اجتماعی شهر، تجلیل به‌عمل آمد.

براساس این گزارش در پایان از جمعی عکاسان پیشکسوت و جوان از جمله احمدرضا مداح عکاس جانباز و آزاده به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان به میهن و همچنین از طاهره رخیخش، مهدی آراسته، طاهره حیاتی و رضا قادری، عکاسان پیشکسوت خبری شیراز، به پاس سالها فعالیت حرفه‌ای و نقش ماندگارشان در ثبت رویدادهای تاریخی و اجتماعی شهر، تقدیر به عمل آمد.

معاون میراث فرهنگی استان فارس:

تنها ۱۰ خانه از ۵۰ خانه تاریخی در بافت تاریخی لار ثبت ملی شده‌اند

ثبت ملی خانه‌های تاریخی لار نیازمند اعتبار بیشتر است
زارع در پاسخ به این سؤال ایلنا که بودجه تخصیص یافته برای ثبت ملی آثار تاریخی استان فارس چه میزان است؟ افزود: اعتباری که برای ثبت ملی آثار تاریخی کل استان فارس تخصیص داده شد ۶۶ میلیارد تومان است و بودجه خوبی نیز از محل مسئولیت اجتماعی وزارت نفت به آثار تاریخی استان فارس تخصیص یافت. ولی باز هم نیازمند تخصیص اعتبار در موضوع ثبت ملی آثار تاریخی فارس جدای از بودجه‌های مرتبط برای کاوش‌های باستان‌شناسی و حفاظت و احیای آثار تاریخی فارس هستیم.

معاون میراث فرهنگی با اشاره به میزبانی استان فارس برای اجلاس ثبت ملی آثار تاریخی کشور در سالجاری از پیگیری‌ها برای ثبت ملی خانه‌های تاریخی موجود در بافت تاریخی شهر لار خبر داد و تاکید کرد: ۵۰ خانه تاریخی موجود در بافت تاریخی لار دارای مالکیت‌های شخصی و دولتی است که در بخش دولتی مرمت آن‌ها با مشارکت دستگاه‌های دولتی انجام می‌شود.

بودجه مرمتی کفاف مرمت کامل یک خانه را نمی‌دهد

او درباره بودجه مرمت آثار تاریخی بافت تاریخی لار و وضعیت مرمت خانه‌های تاریخی در اختیار مالکان خصوصی این بافت ارزشمند تاریخی کشور اعلام کرد: بخشی از اعتبارات سالانه استانی و ملی به مرمت خانه‌های تاریخی بافت تاریخی لار تخصیص می‌یابد. اما این اعتبارات به اندازه‌ای است که فقط کفاف مرمت اضطراری این خانه‌ها را می‌دهد و اینطور نیست که بتوان یک خانه را بطور کامل مرمت و احیا کرد و به مرحله بهره برداری رساند.
صادق زارع وظیفه میراث استان فارس در مرمت خانه‌های تاریخی در اختیار بخش دولتی در بافت تاریخی لار را نظارتی اعلام کرد و گفت: بودجه مرمت این خانه‌ها توسط دستگاه‌های دولتی و شهرداری تأمین می‌شود که عمدتاً مالک چنین خانه‌هایی هستند. اما در مواردی نیز مالکین خصوصی که نیاز به کمک مالی اداره میراث فرهنگی استان فارس ندارند و می‌خواهند خانه‌های تاریخی که در آن سکونت دارند را مرمت کنند، با مراجعه به اداره میراث فرهنگی تنها به دریافت استعلام می‌پردازند.

معاون میراث فرهنگی استان فارس افزود: درخصوص مالکین خانه‌های تاریخی که تمکن مالی ندارند نیز براساس قانون حمایت از مالکین بناهای تاریخی، اداره میراث فرهنگی استان فارس به مرمت این خانه‌ها از همان اعتبارات استانی و ملی تخصیص یافته برای مرمت آثار تاریخی استان استفاده می‌کند.



عکس روز:

زائران پیاده

حرم امام رضا (ع)

نیساپور

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده



نخستین میراث جهانی ایران با چه چالش‌هایی

دست‌وپنجه نرم می‌کند؟



چغازنبیل که حدود ۴۶ سال پیش به عنوان نخستین اثر تاریخی ایران وارد فهرست میراث جهانی یونسکو شد، اینک با چالش‌هایی همچون محدودیت منابع مالی، فشارهای ناشی از توسعه‌های پیرامونی و تغییرات اقلیمی، در جدال است. به گزارش ایسنا، عاطفه رشنویی، مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه با مرور کارنامه یک‌سال تلاش برای میراث جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه و مسیر حفاظت، پژوهش و توسعه پایدار قرار آن، در نوشتاری که در اختیار ایسنا قرار گرفته است، نوشت: «دوره یک‌ساله اخیر برای پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه، دورهای سرشار از فعالیت‌های حفاظتی، پژوهشی، آموزشی و مدیریتی بود. این مجموعه با تأکید بر رویکردی جامع‌نگر، تلاش کرد تا حفاظت کالبدی آثار، معرفی علمی و عمومی آن‌ها و پیوند دادن میراث جهانی با توسعه پایدار جوامع محلی را هم‌زمان پیش ببرد.

در بخش حفاظت و مرمت آثار
در سال گذشته، پروژه‌های مرمتی و حفاظتی متعددی در دو محوطه اجرا شد. در مجموعه چغازنبیل، تمرکز بر تحکیم سازه‌های خشتی، آجری و تجدید کاه‌گل حفاظت زیگورات و تثبیت دیوارهای پیرامونی، ساماندهی دفع نزولات جوی، صیانت از بخش‌های آسیب‌دیده دروازه‌ها و حصارها توأم با حفاظت فیزیکی و سعی در تفسیر بهتر در دستور کار بود.در محوطه هفت‌تپه نیز اقدامات حفاظتی برای صیانت و نگهداری از بقایای معماری عیلامی، کاخ‌ها و آرامگاه‌ها انجام گرفت. استفاده از مصالح بومی و اجرای طرح‌های نوین پایش رطوبت و دما، بخشی از دستاوردهای این مجموعه در این مسیر به‌شمارمی‌رود. پیش‌بینی‌ناپذیر را ارتقا داد.
چالش‌ها و چشم‌انداز آینده
با وجود دستاوردهای یادشده، چالش‌هایی همچون محدودیت منابع مالی، فشارهای ناشی از توسعه‌های پیرامونی و تغییرات اقلیمی، همچنان پیش روی پایگاه قرار دارد. با این حال، رویکرد مدیریتی پایگاه بر امید، آینده‌نگری و تادام همکاری‌های ملی و بین‌المللی استوار است. در سال‌های آینده، تقویت زیرساخت‌های پژوهشی، توسعه شبکه‌های همکاری علمی و تبدیل چغازنبیل و هفت‌تپه به الگویی منطقه‌ای برای مدیریت پایدار میراث جهانی، از اهداف اصلی این مجموعه خواهد بود.

کارنامه یک‌ساله پایگاه جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه نشان می‌دهد، حفاظت از میراث جهانی تنها در مرمت و نگهداری آثار خلاصه نمی‌شود، بلکه نیازمند ترکیبی از پژوهش، آموزش، گردشگری فرهنگی و مشارکت مردم است. این پایگاه با بهره‌گیری از ظرفیت کارشناسان، همراهی جوامع محلی و پشتیبانی نهادهای ملی، مسیر پایداری برای پاداشدت یکی از مهم‌ترین میراث‌های جهانی ایران ترسیم کرده است.»

پاگاه در این دوره میزبان چندین هیأت پژوهشی و گروه‌های دانشجویی بود. مطالعات ژئوفیزیک با هدف بازشناسی شهر دوراوتناش در بخش‌هایی از این میراث جهانی به شناسایی ساختارهای مدفون کمک کرد و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای در حوزه‌های باستان‌سنجی و زیست‌باستان‌شناسی، داده‌های ارزشمندی برای شناخت بهتر تمدن عیلامی فراهم آورد.

همچنین نشست‌های علمی مشترک با دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی معتبر کشور برگزار شد که نقش مؤثری در تبادل دانش و پرورش

پژوهش‌های علمی و همکاری‌های دانشگاهی

پاگاه در این دوره میزبان چندین هیأت پژوهشی و گروه‌های دانشجویی بود. مطالعات ژئوفیزیک با هدف بازشناسی شهر دوراوتناش در بخش‌هایی از این میراث جهانی به شناسایی ساختارهای مدفون کمک کرد و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای در حوزه‌های باستان‌سنجی و زیست‌باستان‌شناسی، داده‌های ارزشمندی برای شناخت بهتر تمدن عیلامی فراهم آورد. همچنین نشست‌های علمی مشترک با دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی معتبر کشور برگزار شد که نقش مؤثری در تبادل دانش و پرورش