

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۸۱	



امروز شما



فروردین	مهر
کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.	هر کس که در این سرگردانی باید پایان داد. راه و هدف را مشخص کن. در اینصورت تکلیف تو با دیگران و تکلیف دیگران با تو روشن خواهد شد و روابط عاطفیت سروسامان می‌گیرد.
اردیبهشت	آبان
تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کشی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقعیت ببین. همیشه کسی را که دوست داری، دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.	در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.
خرداد	آذر
اتفاقاتی می‌افتد که تو را دوباره تو را امیدوار و خوش‌بین خواهد کرد. تو دوستدار زندگی هستی اما نباید خود را به رویاهای دور و دراز سرگرم سازی. زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.	بی‌ملاحظه به دیگران اعتماد می‌کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوء استفاده نکنند. چون همه نیت خوبی ندارند.

تیر	دی
به خاطر برخورد اشتباهت، دچار بحران عاطفی خواهی شد. فعلاً برای این موضوع نمی‌توان کاری کرد. باید منتظر بمانی تا ابعاد آن مشخص شود و بعد فکر چاره کنی.	بهرت است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعیت‌ها می‌یابی.
مرداد	بهمن
در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً زبان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدهی مراقب رفتار و کردارت باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.	تاکید و پافشاری تو در بعضی از کارها زیان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدهی تا زمینه‌های لازم برای مسائلی که ذهنت را مشغول کرده، آماده شود.
شهریور	اسفند

ن باید وقت گرانهایی خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی.

امام جمعه شیراز در بازدید از نمایشگاه عکس «لحظه معراج» که آثار جمعی از عکاسان شهر شیراز به مناسبت هفته مساجد و روزجهانی عکس می‌باشد، ضمن تکریم و ابراز خرسندی از ایامی که به پاسداشت تلاشهای شبانه روزی خبرنگاران و به ویژه عکاسان خبری نام گرفته بود، اظهار کرد: آنچه که در زمینه عکس حتی بیش از نگارش خبر احساس می‌شود، جنبه هنری آن است و اگر موضوعی هنر شد، بدون عشق و علاقه به آن نمی‌شود تأثیر ماندگاری را ثبت کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، امام جمعه شیراز در این بازدید که با حضور مهدی رنجبر مدیر کل و حسن دهقان و سولماز دهقانی به ترتیب معاونان فرهنگی و هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس انجام شد؛ افزود: حتی اگر فردی تمام آموزش‌های هنری در رشته عکاسی را طی کند، تنها آموزش ملاک نیست و باید علاقه هم به این رشته داشته باشد.

نماینده ولی فقیه در استان فارس با اشاره به ارزش هنر عکاسی، خاطر نشان کرد: عکاسی به عنوان یکی از هنرهای بسیار ارزشمند است که لحظات را ثبت و ماندگار می‌کند و تأثیرگذاری آن در جامعه بسیار قابل توجه است.

آیت‌الله دژکام همچنین با اشاره به تأثیرگذاری هنر عکاسی در ثبت لحظات پیروزی شکوهمندانه انقلاب اسلامی اضافه کرد: این عکس‌ها واقعیتی را ماندگار می‌کنند و معتقدم فضای تربیت هنری را باید باز نگه داشت و حتی افرادی که از سر شوق و علاقه در این زمینه فعالیت دارند، باید آنها را حمایت کرد.

نماینده ولی فقیه در استان فارس در پایان با اشاره به اینکه، امروز هنرمندان نیازمند حمایت بیشتری هستند تا با آرامش خیال و فراق بال به تولید آثار هنری بپردازند؛ ابراز امیدواری کرد: باتوجه به

در بازدید نماینده ولی فقیه در استان فارس از نمایشگاه «لحظه معراج» عکاسان شیرازی مطرح شد؛

عشق و علاقه رمز ماندگاری هنر است



اینکه حمایت از هنرمندان از سوی فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت می‌گیرد، این همراهی ویژه‌تر و روزافزون باشد. نمایشگاه عکس «لحظه معراج» در نگارخانه سرو تالار حافظ شیراز برپا شده که با حضور آثاری از ۲۷ عکاس برگزیده پذیرای عموم علاقه‌مندان است. این نمایشگاه با موضوع مساجد و زیارت گاهای شیراز برگزارشده و از بین ۲۵۱ اثر ارسال شده، ۴۱ نمونه انتخاب شد که عکسهای نمایشگاه بیشتر رئال هستند، به جز چند مورد که معماری و انتزاعی است. موضوع آثار ارائه شده در این نمایشگاه مساجد فارس است و دوری و انتخاب عکس‌ها به عهده امید صالحی و رفیقه قربانی بوده است.

رضا قادری، فرید آزادی، ستاره اسماعیلی، فرشید اشکر، محمود اکبرزاده، عباس امیری، الهه پورحسین، فرزانه چخماق‌ساز، محمدرضا حمیدی مهر، حسن حیدری، حسین خسروی، علی خوانین، جمال رادفر، طاهره رخ‌بخش زمین، فاطمه رئیس، تورج زارع گلستانی، رضا سبحانی، امیر صادقیان، رؤیا طرفی‌نژاد، محمدرضا عاطفی، علیرضا عباسی، صادق علوی، امین فاضی، مهدی کاظمی، قاسم معماری و مهدی هنرجویان، عکاسان حاضر در این نمایشگاه عکس هستند.

سوگواره تعزیه کشوری وراوی به ایستگاه آخر رسید

قول مساعد معاون فرهنگ و ارشاد فارس برای تسهیل در ج‌ه هنری و بیمه هنرمندان تعزیه



سراسری تعزیه با حضور گروه‌های برجسته‌ای از هنرمندان آیینی ایران معاون توسعه مدیریت فرهنگ و ارشاد فارس بیان داشت: تعزیه به عنوان میراث معنوی و یکی از اصیل‌ترین جلوه‌های نمایشی فرهنگ ایرانی – اسلامی، همواره نقش ویژه‌ای در انتقال پیام عاشورا و زنده نگه داشتن ارزش‌های دینی داشته است. برگزاری هفتمین دوره این سوگواره در شهر وراوی نه تنها تداوم این سنت دیرینه را یادآوری می‌کند، بلکه فرصتی برای تعامل فرهنگی و هنری میان استان‌های مختلف کشور به شمار می‌رود.

وی ادامه داد: هنرمندان شرکت کننده در این رویداد با بازآفرینی صحنه‌های ماندگار عاشورایی، روایتگر رشادته‌ها، ایثارگری‌ها و پیام‌های جاودانه عاشورا هستند. اجرای شبانه تعزیه‌ها؛ فضای معنوی خاصی را در شهر وراوی ایجاد کرد؛ فضایی که هر شب میزبان صدها نفر از عاشقان اهل بیت (ع) و علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی سنتی می‌شد و شهر وراوی در هفت سال گذشته با میزبانی مستمر این آیین ملی؛ جایگاه ویژه‌ای در مراکز تعزیه کشور پیدا کرده است و امسال نیز با برگزاری منظم و گسترده تعزیه‌ها توانسته است نام خود را بار دیگر به عنوان یکی از پایگاه‌های مهم هنر آیینی مطرح کند.

احمدی در پایان خاطرنشان کرد: هفتمین هنر آیینی تعزیه در جنوب فارس؛ نه تنها به عنوان یک رویداد هنری و مذهبی، بلکه به منزله یک گردهمایی فرهنگی – اجتماعی فرصتی است برای احیای سنت‌های دینی، تبادل تجربه‌های هنری میان تعزیه خوانان و همچنین معرفی ظرفیت‌های فرهنگی شهرستان مهر و جنوب فارس به ایران و جهان که علاقه‌مندان را دعوت به تماشا می‌کند.



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



عراق برای تبادل ۱۰ میلیون گردشگر اعلام آمادگی کرد



فرهنگی و گردشگری ایران قرار است امسال مقدمات سفر حدود ۱۰ میلیون گردشگر بین تهران و بغداد و بالعکس فراهم شود که از این تعداد سهم ایران به حدود پنج میلیون گردشگر خواهد رسید.

رفیعی گفت: در دیدار با وزیر هنر و گردشگری و میراث فرهنگی عراق فرصت گفت و گوی تلفنی سیدرضا صالحی امیری وزیر محترم میراث فرهنگی و گردشگری کشورمان فراهم شد و دو وزیر برای مرمت آثار تاریخی و توسعه و تعامل هر چه بیشتر گردشگری با یکدیگر به گفت‌وگو پرداختند و صالحی امیری ابراز امیدواری کرد که با یک برنامه

ریزی دقیق و توافقاتی که صورت می‌پذیرد، گردشگری، رونق بیشتری خواهد گرفت

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ادامه داد: یکی از سرفصل‌های مهم مطرح شده در دیدار با وزیر هنر و گردشگری و میراث فرهنگی عراق، توسعه بخش گردشگری سلامت و همچنین تبادل گردشگری تاریخی و آموزشی و تنظیم تقاهنامه ای با اعضای طرفین در این خصوص است. بر اساس توافق‌های اولیه، پیشنهاد برقراری تورهای ترکیبی از دیگر کشورهای منطقه ارائه و مقرر شد دو کشور اهتمام ویژه‌ای در این خصوص داشته باشند.

بشقابی که گنجینه از آب در آمد



بود که بیان می‌کرد این شیء در سلسله چینگ و در دوران حکومت امپراتور دائو گوانگ ساخته شده است. ارزش آن بین ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ پوند (۲۶۹۰ دلار) برآورد شده است و عواید آن به فروشگاه خیریه‌ای که در آن کشف شده، پرداخت می‌شود.

دوین قطع، یک گلدان آبی و سفید به شکل بطری است که به قیمت ۱۰۰ پوند (۱۳۴ دلار) در یک فروشگاه خیریه واقع در «ساری» (Surrey) خریداری شد. این گلدان دارای سه اژدهاست که در میان ابر، شعله و آب در تعقیب یک مروارید پرواز می‌کنند. طراحی و کیفیت بالای ساخت آن، خریدار را متقاعد کرد که آن را به مدیر فروشگاه‌های Woolley and Wallis ببرد، قرار بود به قیمت ۲ پوند (۲٫۷۰ دلار) در یک فروشگاه خیریه واقع در «دورست» (Dorset) فروخته شود. در نهایت حدس مدیر فروشگاه درست بود. حراج‌گذار توانست آن را به‌عنوان یک بشقاب آبی و زرد پنج اژدها از دوره «دائو گوانگ» (Daoguang) (۱۸۲۱-۱۸۵۰ میلادی) شناسایی کند. نشانه کلیدی، علامت مشخص ۶ حرفی

وزیر هنر، گردشگری و میراث

فرهنگی عراق از آمادگی این کشور

برای افزایش تعداد گردشگران

و بالعکس فراهم شود که از این

تعداد سهم ایران به حدود پنج میلیون

گردشگر خواهد رسید.

رفیعی گفت: در دیدار با وزیر هنر و

گردشگری و میراث فرهنگی عراق

فرصت گفت و گوی تلفنی سیدرضا

صالحی امیری وزیر محترم میراث

فرهنگی و گردشگری کشورمان

فراهم شد و دو وزیر برای مرمت

آثار تاریخی و توسعه و تعامل هر

چه بیشتر گردشگری با یکدیگر به

گفت‌وگو پرداختند و صالحی امیری

ابراز امیدواری کرد که با یک برنامه

ریزی دقیق و توافقاتی که صورت

می‌پذیرد، گردشگری، رونق بیشتری

خواهد گرفت

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات

مسافرتی ادامه داد: یکی از

سرفصل‌های مهم مطرح شده در

دیدار با وزیر هنر و گردشگری و

میراث فرهنگی عراق، توسعه بخش

گردشگری سلامت و همچنین تبادل

گردشگری تاریخی و آموزشی و

تنظیم تقاهنامه ای با اعضای طرفین

در این خصوص است. بر اساس

توافق‌های اولیه، پیشنهاد برقراری

تورهای ترکیبی از دیگر کشورهای

منطقه ارائه و مقرر شد دو کشور

اهتمام ویژه‌ای در این خصوص

داشته باشند.

بشقاب ۲ دلاری

فروشگاه

دست‌دوم‌فروشی، چینی نایاب با

ارزش هزاران دلار از آب درآمد.

به گزارش ایسنا، در دو فروشگاه

خیریه با فروشگاه دست‌دوم فروشی

واقع در جنوب انگلستان آثار نایاب

چینی از قرن نوزدهم میلادی را

کشف کرده‌اند که قرار است اواخر

امسال به حراج گذاشته شوند.

اشیا به

«Woolley and Wallis» واقع در

شهر سالزبری، منتقل شده‌اند. «جان

آکسفورد»، کارشناس هنر آسیایی

در این حراجی توانست این اشیاء را

شناسایی و تأیید کند که ارزششان

بسیار بیشتر از قیمت‌های تعیین‌شده

قبلی است. این کشفیات در حراج

«هنر آسیایی نفیس» حراجی

«Woolley and Wallis» در تاریخ ۱۱

نوامبر به نمایش درمی‌آیند.

نخستین قطع، یک بشقاب است

که در مرکز آن یک اژدهای

پنج‌چنگالی در حال تعقیب یک

مروارید در میان انبوهی از شعله‌ها

است. این بشقاب پیش از آنکه

به فروشگاه‌های Woolley and Wallis

ارزشمند باشد آن را به

Wallis ببرد، قرار بود به قیمت ۲

پوند (۲٫۷۰ دلار) در یک فروشگاه

خیریه واقع در «دورست» (Dorset)

فروخته شود. در نهایت حدس مدیر

فروشگاه درست بود. حراج‌گذار

توانست آن را به‌عنوان یک بشقاب

آبی و زرد پنج اژدها از دوره «دائو

گوانگ» (Daoguang) (۱۸۲۱-

۱۸۵۰ میلادی) شناسایی کند. نشانه

کلیدی، علامت مشخص ۶ حرفی