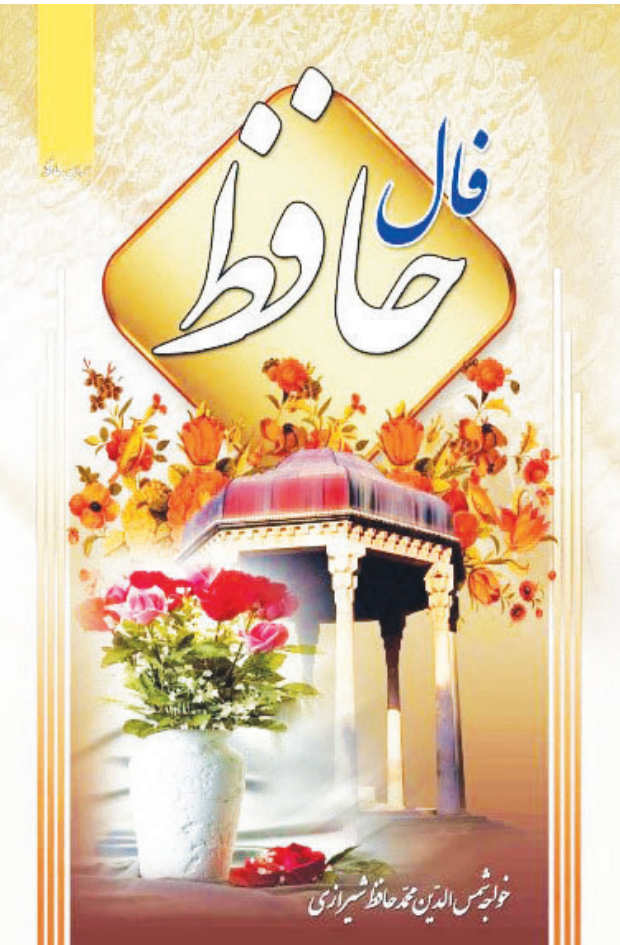


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس سایت: www.tolounews.com		
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



مهر

زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد. همیشه راه درست را انتخاب کنی.



اردیبهشت

امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد.



خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.



تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.



مرداد

چون تحت تأثیر دیگران و حرفهایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفتی. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.



شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سرعت می‌آیند اعتماد نکن.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس سایت: www.tolounews.com	
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



یک شاهنامه‌پژوه:

ویدئوی تسمخر آمیز علیه فردوسی نشان دهنده ضعف زیر ساخت‌های فرهنگی است



نمادهای ملی پاسداری شود.

مواجهه آگاهانه امروز مردم در برابر حواشی فرهنگی
استاد ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد اظهار کرد: خوشبختانه واکنش فعالان فرهنگی و مردم در برخورد با این ویدیو بسیار آگاهانه بود و شور میهنی کاملاً در آن به چشم می‌خورد. در شرایط فعلی بیش از هر زمان دیگری نیاز به پیوند و اتحاد همگانی داریم و هر چیزی که نمادهای ملی و پیوستگی‌مان را تهدید کند باید ناپود شود. در موقعیتی که اهانتی به متون مهم ادبی شکل می‌گیرد در ابتدا لازم است که فضا را آرام و ثابت نگه داریم و در ادامه با فردی که این خطا را انجام داد بدون بدون هیچ توهین یا خشونی برخورد و اقدامات لازم انجام شود.

وی درخصوص اهمیت شاهنامه تأکید کرد: شاهنامه فردوسی اثری نجیبانه است که در میان ۶۰ هزار بیت آن حتی یک واژه ناپسند یافت نمی‌شود؛ به همین دلیل می‌توان آن را در جمع‌های خانوادگی یا برای کودکان بدون نگرانی خواند. حتی در داستان‌های عاشقانه این اثر نیز عشقی پاک و اصیل بازتاب یافته است.

قیامتی ادامه داد: به جرأت می‌توان گفت در هیچ کتاب دیگری در جهان، حیا و ادب تا این اندازه حضور پررنگ ندارد. در این حال جای شگفتی و تأسف است که به خالق چنین کتابی توهین می‌شود؛ در حالی‌که فردوسی حتی هنگام توصیف دشمنان این سرزمین نیز از به کار بردن الفاظ زشت پرهیز کرده است. او حتی درباره شخصیت‌هایی از وحشی‌ترین افراد در تاریخ است و چیا سخن می‌گوید و در بسیاری از ابیات برای مردم دعای خیر دارد؛ چنان‌که در بیت معروف «رخانت همیشه پرازرم باد – سیه زرگسانت پر از شرم باد» به‌روشنی نمایان است.

ضعف زیرساخت‌های فرهنگی عامل بی‌احترامی به شاهنامه و ادبیات ایران است

قیامتی با اشاره به یکی از چالش‌های تاریخی اظهار کرد: مسئله شاهنامه‌ستیزی از زمان نگارش شاهنامه وجود داشته و تا به امروز ادامه دارد و این پرسش مهم مطرح است که چرا امروز یک بانوی ایرانی به خود اجازه می‌دهد که جلوی دوربین به شاعران بزرگ و آثار ادبی مهم آن‌ها با چنین لحنی توهین کند. بنا به عقیده من زیرساخت‌های فرهنگی به درستی اتفاق نیفتاده و از همان ابتدا باید فرهنگ و ادبیات ایران را با روش درست و اصولی به کودکان خود در محیط خانه و مدرسه آموزش دهیم.

افزایش آگاهی مردم در اولویت است

وی تصریح کرد: اگر وطن‌پرستی همراه با آگاهی لازم باشد شاهد پیشرفت‌های عظیم در زمینه‌های مختلف مثل پزشکی، صنعت، هنر و ... خواهیم بود و شور و احساساتی که از عشق به وطن نشأت می‌گیرد تنها کافی نیست، بلکه باید به صورت آگاهانه و با دلایل منطقی به دفاع از هویت ملی پرداخت.



مروودشت واقع شده و در فاصله ۹۵ کیلومتری شیراز قرار دارد. این روستا در نزدیکی تفرجگاه مشهور «تیره باغ» یا «چهل چشمه» واقع شده است که خود از جاذبه‌های طبیعی مهم منطقه به شمار می‌رود. ویژگی‌های معماری روستا شامل خانه‌هایی با مصالح سنتی از قبیل خشت، چوب، گل و سنگ است که در دشت کوچک و کوهستانی کندازی ساخته شده‌اند. کوچه‌های شیب‌دار و طاق‌پوشانده، سقف‌ها و تیرهای چوبی، دیوارهای خشتی و سنگی و پشت‌بام‌های اندود شده با گال‌کاه، جلوه‌ای ویژه به این بافت تاریخی بخشیده‌اند و نمونه‌ای بارز از پیوند هنر معماری و طبیعت محسوب می‌شوند.

این پروژه در راستای برنامه‌های توسعه گردشگری و حفاظت از میراث فرهنگی استان فارس به انجام رسیده وامید است که بتواند نقش مهمی در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و طبیعی استان ایفا کند.

مدیرکل صدا و سیمای استان فارس مطرح کرد؛

تحقق سند تحول رسانه ملی با تعامل دستگاه‌های فرهنگی



کل، بلکه در رده معاونان و مدیران میانی نیز تقویت شود تا با رویکردی مسئله‌محور، آسیب‌های حوزه فرهنگ عمومی شناسایی و راهکارهای عملی برای رفع آن‌ها ارائه شود.»

وی همچنین بر «افزایش سهم اخبار فرهنگی در بخش‌های خبری، معرفی چهره‌های شاخص فرهنگ و هنر، استفاده مؤثر از ظرفیت‌های رادیو و تلویزیون در پوشش رویدادها و تشکیل اتاق مشترک ایده و سوره‌یابی رسانه‌ای» به‌عنوان اقداماتی مؤثر در ارتقای جایگاه فرهنگی فارس تأکید کرد.

در ادامه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، هم‌راستایی کلان‌برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با راهبردهای سند تحول رسانه ملی را مورد تأکید قرار داد و خواستار تولید خلاقانه برنامه‌های فرهنگی برای حفظ و ارتقای مرجعیت رسانه ملی شد. مهدی رنجبر پوشش رویدادهایی چون هفته حافظ، نمایشگاه بین‌المللی کتاب و جشنواره‌های فرهنگی-هنری فارس را فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های استان برشمرد و پیشنهاد داد با تشکیل اتاق مشترک ایده و برنامه‌ریزی، معرفی منظم رویدادها در رسانه ملی تقویت شود.در پایان این نشست، طرفین بر ادامه همکاری‌های مشترک در تولید محتوا، برگزاری ویژه‌برنامه‌های فرهنگی-هنری و بهره‌گیری از فرصت هفته‌های ایرانی برای معرفی گسترده استان فارس، تأکید کردند.

انتشار «دیوان حافظ» خانلری با ظاهر جدید

تصحیح پرویز ناتل خانلری بر دیوان حافظ که چندسالی است تجدید چاپ نشده بود، با تغییراتی در فرم منتشر خواهد شد.

به گزارش ایسنا، در معرفی این کتاب عنوان شده است: تصحیح پرویز ناتل خانلری بر دیوان حافظ، یکی از مهم‌ترین و معتبرترین تصحیح‌های دیوان حافظ است که در سال ۱۳۵۹ از سوی انتشارات خوارزمی منتشر شده است. این تصحیح بر اساس ۱۴ نسخه خطی کهن انجام شده و در دو مجلد به چاپ رسیده است. جلد اول شامل غزلیات و جلد دوم شامل ملحقات غزلیات، قصاید، مثنویات، قطعات و رباعیات و همچنین مشکوکات و فرهنگ لغات است. خانلری در این تصحیح سعی کرده است تا اصالت شعری حافظ را حفظ کند. شیوه تصحیح خانلری در این نسخه بسیار روان و شیوا است که باعث می‌شود مخاطب به راحتی با اشعار ارتباط برقرار کند.



عکس روز:

آیین سنتی تعویض

پوش ضریح مطهر

امام رضا (ع)