

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۸۴	



امروز شما



فروردین	مهر
تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری‌ها را موفق شوی.	احساس می‌کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری‌ها را موفق شوی.
اردیبهشت	آبان
اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.	از مورد محبت قرار گرفتن در این روزها تعجب نکن و سعی کن نهایت استفاده را از آن ببری. اگر فال خود را بصورت روزانه دنبال کرده باشی متوجه خواهی شد که این ایام رو به پایان است و تا سال دیگر باید منتظر بمانی.
خرداد	آذر
پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.	رفته رفته درهای تازه‌ای به روی تو گشوده خواهد شد. کسی پیدا می‌شود که بدون هیچ چشم‌داشتی حاضر می‌شود به تو کمک کند. این کمک‌ها را باید ارج نهاد و راه موفقیت خود را هموار کرد.
تیر	دی
گرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!	این خوب است که به دنبال حقیقت باشی اما از آنجایی که بعضی اوقات حقیقت تلخ است ممکن است تو را ناراحت کند.
مرداد	بهمن
مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.	این روزها با واقعیت فاصله‌گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاحیت باشد و به صورت رؤیا و خواب و خیال نباشد.
شهریور	اسفند

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

گرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

مرداد
مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.
شهریور

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیاندیشی.

محمد حسین شاکری زاده شیرازی مسئول برپایی نمایشگاه یاد شده اعلام داشت: از هشتم تا دهم شهریورماه، شهر شیراز میزبان روپدای است که قرار است تعریف ”مد“ را در ایران از نو بنویسد. هفتمین نمایشگاه مد و لباس ایرانی اسلامی، با حضور بی‌سابقه طراحان، تولیدکنندگان و فعالان حوزه پوشاک، نه تنها ویتربینی برای جدیدترین دستاوردهاست، بلکه می‌رود تا زمین‌بازی صنعت پوشاک کشور را متحول کند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، شاکری زاده، افزود: هدف از این نمایشگاه فراتر از یک عرضه ساده است؛ ”حمایت از طراحان داخلی و ایجاد فضایی برای تبادل نظر میان فعالان این صنعت“ در کنار ”دسترسی آسان مردم به لباس و پوشش عقیفانه و فاخر“ قرار است در مجتمع فرهنگی رفاهی دانشگاه شیراز (واقع در خیابان ساحلی غربی) به اوج خود برسد. وی با بیان اینکه، آیا این همان ”انقلاب آرام“ در صنعت مد ایران است که همه منتظرش بودیم؟ اظهار داشت: انتظار می‌رود این نمایشگاه، با معرفی ”تازه‌ترین طرح‌ها و مجموعه‌های طراحان“ و نمایش ”خلاقیت‌های نوین در عرصه پوشاک و استایل“، بازدیدکنندگان را به

شیراز در تب و تاب ”مد ایرانی اسلامی“

تا ۱۰ شهریور، شوک جدید به صنعت پوشاک!



چالش بکشد و تصورات قبلی‌شان را درباره مد اسلامی دگرگون کند. این فعال عرصه مد و لباس ایرانی اسلامی، خبر داد: علاقه‌مندان می‌توانند از شنبه، هشتم شهریور، ساعت ۱۴ در مراسم افتتاحیه و در ادامه از ساعت ۱۱ صبح تا ۹ شب در روزهای یادشده، خود را برای یک تجربه متفاوت و چشم‌نواز آماده کنند.

مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری شهرراز در پایان گفت: این نمایشگاه، بیش از یک رویداد، یک بیانیه است؛ مد اسلامی، زیبا، فاخر و قدرتمند در حال رونق و گسترش است.

داراب شهری که دوباره به صحنه بازگشت؛

افتتاح پلاتوی تخصصی نمایش با اعتباری بالغ بر ۷ میلیارد تومان در جنوب فارس



زیرساختی برای تولید و عرضه آثار هنری نیز شده است. بسیاری از فعالان فرهنگی، این اقدام را فرصتی برای پیوند هنر با اقتصاد محلی و بسترسازی برای رونق گردشگری فرهنگی می‌دانند.

پایان انتظار، آغاز یک راه تازه

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد استان در آستانه بهره برداری از این سالن نمایش گفت: افتتاح این پلاتو تنها یک گام در مسیر توسعه زیرساخت‌های هنری استان است و مدیریت مجموعه فرهنگی – هنری استان فارس تأکید دارد که داراب و دیگر شهرستان‌های فارس به گونه‌ای تجهیز شوند که هر هنرمند بتواند در زادگاه خود بدون دغدغه به خلق اثر بپردازد.

احمدی ادامه داد: ما خوشحالی‌م از اینکه هنرمندان داراب با شور و شوق از آینده‌ای سخن می‌گویند که هنر در آن ۱۸۰ درجه به روی آنان گشوده شده است؛ آینده‌ای که نه تنها برای اهالی این شهر بلکه برای تمام استان فارس، پیام آور امید و بالندگی خواهد بود.

وی در پایان امید داد: پلاتوی داراب، پایان یک راه نیست بلکه آغازی تازه برای توسعه متوازن زیرساخت‌های هنری در سراسر استان است چرا که عدالت فرهنگی ایجاب می‌کند که همه هنرمندان، فارغ از مرکز یا پیرامون بودن محل زندگی‌شان، دسترسی برابر به امکانات هنری داشته باشند. تا شاهده؛ تداوم فرهنگ و خلاقیت هنری ابدی در فارس باشیم.

شبکه نمایش با پخش فیلم به استقبال روز ملی سینما می‌رود

فیلم سینمایی «یه حبه قند» به کارگردانی سیدرضا میر کریمی، شنبه ۸ شهریور ماه ساعت ۱۹ پخش می‌شود. فیلم سینمایی «ینجا چراغی روشن است» به کارگردانی سیدرضا میر کریمی، یکشنبه ۹ شهریور ماه ساعت ۱۹ روانه آنتن می‌شود. فیلم سینمایی «زیر نور ماه» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی ۱۰ شهریور ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

«خیلی دور خیلی نزدیک»، فیلم سیدرضا میرکریمی، سه شنبه ۱۱ شهریور ماه ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «تگهبان شب» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی چهارشنبه ۱۲ شهریور ماه ساعت ۱۹، از شبکه نمایش سیما روی آنتن می‌رود.



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



وزیر میراث فرهنگی:

۲۷اختیار حوزه میراث فرهنگی

به استانداران تفویض شده است



جنس برای همه سازندگان هتل‌ها، تصویب و ابلاغ ساخت تاسیسات گردشگری در حاشیه سواحل، رودخانه‌ها و سدها، صدور مجوز برای ساخت مجتمع‌های ترکیبی و پرداخت تسهیلات برای تکمیل طرح‌های دارای ۸۰ تا ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی بخشی از این مشوق‌هاست.

وجود ۲۷۰۰ پروژه بر زمین مانده

وی تصریح کرد: در حوزه میراث فرهنگی هیچ آیین نامه بر زمین مانده‌ای وجود ندارد، اما ۲۷۰۰ پروژه بر زمین مانده در این حوزه وجود دارد که به ۸۳۸ همت اعتبار برای ساخت و تکمیل آنها نیاز است. صالحی امیری در بخش دیگری از سخنانش به تلاش‌های استاندار لرستان در این زمینه اشاره کرد و گفت: استاندار لرستان، مدیری دلسوز، سختکوش و باانگیزه است

و به نقش حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعتقاد کامل دارد. البته نمایندگان لرستان در تهران نیز پیگیر مطالبات این حوزه در وزارتخانه هستند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره وضعیت پروژه‌های بوم‌گردی و صنایع دستی، اظهار کرد: ۱۰۰ همت دولت تخصیص داده که ۶۰ همت آن در اختیار وزارتخانه و ۴۰ همت در اختیار استان‌هاست که در اختیار بوم‌گردی‌ها، کارگاه‌های صنایع دستی و ... قرار می‌گیرد. اگر علاوه

بر این مبلغ، به اعتباری نیاز باشد از محل منابع ملی در اختیار متقاضیان قرار می‌دهیم.

کشف مقبره ۲۰۰۰ ساله



مرتفع شناخته‌شده‌ای است که تا این حد سالم باقی مانده است.

این مقبره نه‌تنها نگاهی نادر به شرایط منطقه «گال» دوران رومی ارائه می‌دهد، بلکه شواهد بیشتری از ارتباط میان این دو مکان (گال و رم) می‌رود سقف‌هایی به ارتفاع ۶ متر

داشته است. این مقبره برای ساکنان مستعمره رومی وین قابل مشاهده بود و می‌توان آن را در امتداد رود رون دید.

«جولیا چیچیو»، باستان‌شناس و مدیر علمی محوطه موزه «Saint-Romain-en-Gal»، به «Arkeonews» گفت: «این فرد کسی بود که حتی پس از مرگ نیز در دنیای زندگان باقی مانده است. شباهت آن به مقبره امپراتور، نشانگر شخصیت با قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجه او است.» شکوه و موقعیت این بنا نشان می‌دهد که احتمالاً برای اعضای اشرافیت نخیه ساخته شده بوده که ارتباط نزدیکی با قدرت امپراتوری داشته است.این سازه یکی از تنها ۱۸ تپه خاکسپاری است که در فرانسه کشف شده است و تنها بنای مدور صنعتگران و کارگران محلی است.

باستان‌شناسان با کاوش در فرانسه بقایای یک مقبره رومی حدوداً ۲۰۰۰

ساله را کشف کردند. به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان یک مقبره رومی که به‌خوبی حفظ شده و بر اساس مقبره مشهور آگوستوس در رم ساخته شده بود را در شهر «سینمای» واقع فرانسه کشف کردند.

این بنا که حدود ۵۰ میلادی ساخته شده است، فضای داخلی با قطر بیش از ۱۵ متر دارد و گمان می‌رود سقف‌هایی به ارتفاع ۶ متر داشته است. این مقبره برای ساکنان مستعمره رومی وین قابل مشاهده بود و می‌توان آن را در امتداد رود رون دید.

«جولیا چیچیو»، باستان‌شناس و مدیر علمی محوطه موزه «Saint-Romain-en-Gal»، به «Arkeonews» گفت: «این فرد کسی بود که حتی پس از مرگ نیز در دنیای زندگان باقی مانده است. شباهت آن به مقبره امپراتور، نشانگر شخصیت با قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجه او است.»

شکوه و موقعیت این بنا نشان می‌دهد که احتمالاً برای اعضای اشرافیت نخیه ساخته شده بوده که ارتباط نزدیکی با قدرت امپراتوری داشته است.این سازه یکی از تنها ۱۸ تپه خاکسپاری است که در فرانسه کشف شده است و تنها بنای مدور