

|                                                                           |                              |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <p><b>طلوع</b> <b>روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی</b></p>        |                              | صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده |
| شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) <span> </span> : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ | ISSN: 5873 - 8002            | عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور                          |
| شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول       | تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲            |                                                       |
| کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر                             | ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱                 |                                                       |
| آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews                     | آدرس سایت: www.tolounews.com | پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com                   |
| مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx                           | چاپخانه: خلیج فارس           |                                                       |
| یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴  شماره ۴۲۸۹                                         |                              |                                                       |



## امروز شما



**فروردین**

پیشنهادهات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

**اردیبهشت**

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضایوی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**خرداد**

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

**تیر**

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**مرداد**

تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای باز گشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

**شهریور**

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

همایش ملی «یلماه» با حضور و شعرخوانی شاعران همهان کشوری و شاعران منتخب اقوام و ایلات فارس و همراهی حسن دهقان، معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، و عزت‌الله جهانخواه، فرماندار ویژه شهرستان فسا، در پردیس سینمایی یاس فسا برگزار شد و فضایی متفاوت برای نمایش توانمندی‌های شعری و فرهنگی فراهم آورد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، این گردهمایی ادبی توسط انجمن ادبی ایلوند با مدیریت جواد نوری و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فسا با هدف تقویت پیوندهای فرهنگی و اجتماعی میان اقوام مختلف ایران و نیز توجه ویژه به ظرفیت‌های ادبی در ایلات و طوایف طراحی شده بود. نرجس جمالزاده رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فسا تشویق شاعران جوان به بروز استعدادهای ادبی، معرفی چهره‌های توانمند ایلی در سطح ملی، الگوسازی برای نسل‌های تازه و همچنین شکل‌دهی به فضایی برای هم‌نشینی و تبادل تجربه را مهم‌ترین دستاوردهای این رویداد دانست.

به گفته وی دعوت از شاعران مطرح کشوری نیز بخش دیگری از اهداف این همایش بود؛ چرا که حضور آنان، هم جنبه آموزشی و انتقال تجربه برای شاعران محلی داشت، هم به عنوان دلگرمی و انگیزه‌بخش عمل می‌کرد و هم معیاری برای سنجش سطح توانمندی شاعران جوان در قیاس با بزرگان شعر معاصر به شمار می‌آمد. جمالزاده افزود: علاوه بر شعرخوانی، تشکیل نشست‌های گفت‌وگو، کارگاه‌های آموزشی و فضای هم‌افزایی فکری نیز به غنای همایش افزود.

در پایان مراسم، با اهدای لوح تقدیر از جمعی از شاعران برجسته از ایلات و مناطق گوناگون کشور قدردانی شد؛ شاعرانی همچون

کشف شگفت‌انگیز دانشمندان:

### فسیل ۵۲۰ میلیون ساله با مغز و روده‌هایی سالم پیدا شد!

دانشمندان از کشف یک فسیل لارو بندپای ۵۲۰ میلیون ساله خبر داده‌اند که بافت‌های نرم آن شامل مغز، غدد گوارشی، دستگاه گردش خون و ساختارهای عصبی به طرز خارق‌العاده‌ای حفظ شده است.

به‌گزارش ایلنا به نقل از یورونیوز، دانشمندان به‌طور معمول فسیل‌ها را با بقایای سخت و استخوان‌هایی که به سنگ تبدیل شده‌اند می‌شناسند، اما گاهی طبیعت چیزی بسیار کمیاب‌تر را عرضه می‌کند؛ بافت نرم موجوداتی که میلیون‌ها سال مثل همان روز اول حفظ شده‌اند که بسیار نادر است و به‌ندرت در طبیعت باقی می‌ماند. پژوهشگران در دانشگاه دورهام بریتانیا هنگام بررسی این فسیل تنها طرح بیرونی آن را مشاهده نکردند، بلکه به کمک فناوری موفق شدند آن‌اتومی داخلی آن را نیز با وضوحی بی‌سابقه ببینند. آنها با استفاده از توموگرافی پرتو ایکس، تصاویر سه‌بعدی ساختند که سطحی غیرمنتظره از پیچیدگی در بندپایان اولیه را آشکار کرد و دیدگاه‌ها درباره تکامل آنها را دگرگون ساخت.

این نمونه به گفته دانشمندان، یکی از دقیق‌ترین نگاه‌ها به زندگی جانوری اولیه در تاریخ زمین است.

کاترین دابسون، یکی از نویسندگان مقاله، در این باره می‌گوید: «همیشه جالب است ببینی داخل یک نمونه چه خبر است، اما در این لارو فوق‌العاده کوچک فرآیند طبیعی فسیل‌شدن تقریباً به یک حفظ کامل منجر شده است. جزئیات حفظ شده شگفتی‌آور بودند؛ تیم پژوهشی موفق شد مغز، غدد گوارشی، یک دستگاه گردش خون ابتدایی و حتی ساختار عصبی مربوط به پاها و چشم‌های ساده



احمد انصاری از ایل لر در کهگیلویه و بویراحمد، سجاد حیدری از قیروکارزین، رحمان بشر دوست از ایل قشقایی فیروزآباد، مهتاب خسروی از ایل عرب خمسه داراب، راضیه عربی و ژاله هوشمند از ایل عرب خمسه، مسلم مجبی از هرمزگان، صادق پارسا از ایل عرب خمسه قادرآباد، ایمان مرصعی از خراسان رضوی، امید ادهمی از ایل عرب خمسه شیراز، مسلم حسن‌شاهی طنزپرداز از ایل لر، مسعود هوشمندی از ایل لر نورآباد، لیلّا تقی‌نژاد از ایل عرب خمسه فسا، ماه‌منیر خلف‌زاده از ایل باصری شیراز، منوچهر ضیایی «رسوا» از هرمزگان، آرمان سلیمی از طایفه لر تهران، سمیه فرهادپور از ایل باصری مرودشت، مهرنگار نوری و بهنام خسروانی از ایل عرب خمسه فسا.

همایش ملی «یلماه» در فضایی پرشور و با استقبال گسترده دستداران شعر و ادب برگزار شد و در نهایت با حضور حسن دهقان، معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، و عزت‌الله جهانخواه، فرماندار ویژه شهرستان فسا، به کار خود پایان داد.

کشف شگفت‌انگیز دانشمندان:



لارو را شناسایی کند.»

مارتین اسمیت، سرپرست پژوهش انجام‌شده گفت: «وقتی ساختارهای شگفت‌انگیز زیر پوست این فسیل را دیدم، دهانم از حیرت باز ماند.»

چنین جزئیات ریزبافتی نشان داد که این بندپایان اولیه بسیار پیچیده‌تر از چیزی بودند که پیش‌تر تصور می‌شد.

اسمیت افزود: «وقتی خیال‌پردازی می‌کردم که دوست دارم چه فسیلی پیدا کنم همیشه به یک لارو بندپا فکر می‌کردم، چون داده‌های مربوط به رشد برای درک تکامل آنها بسیار کلیدی هستند. اما چون لاروها بسیار کوچک و شکننده‌اند، فکر می‌کردم احتمال فسیل‌شدنشان تقریباً صفر است. یا دست کم من این‌طور فکر می‌کردم!».

این فسیل نه‌تنها نگاه نادری به رویداد فرگشتی «نفخار کامبرین» (دوره‌ای که تنوع جانوری به سرعت افزایش یافت) ارائه می‌دهد، بلکه نشان می‌دهد چگونه ساختارهای کلیدی مغز مانند «پروتوسربروم» در طول تاریخ تکامل یافته و به ویژگی‌هایی تبدیل شدند که به بندپایان امکان داد در تقریباً هر محیطی روی زمین موفق شوند.

اسمیت گفت: «من می‌دانستم این فسیل کرم‌مانند ساده چیزی ویژه است، اما وقتی دیدم چنین ساختارهای ظریفی پس از نیم میلیارد سال همچنان دست‌نخورده باقی مانده‌اند، شگفت‌زده شدم.»

وی اضافه کرد: «چطور ممکن است این جزئیات پیچیده در برابر تجزیه مقاومت کرده و هنوز قابل مشاهده باشند؟»

#### عکس روز:

#### دریاچه الندان

#### در آستانه خشک

#### شدن کامل



دیدار وزیر میراث‌فرهنگی با آیت‌الله مکارم شیرازی

#### تاکید بر توسعه گردشگری مذهبی

#### و صیانت از میراث‌فرهنگی قم



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به همراه استاندار قم و نماینده مردم این استان در مجلس، با آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی دیدار و درخصوص توسعه گردشگری مذهبی، حفاظت از آثار تاریخی و تقویت جایگاه فرهنگی قم به گفت‌وگو نشستند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی، به همراه اکبر بهنام‌جو، استاندار قم و حجت‌الاسلام والمسلمین قاسم روانبخش، نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی، با حضرت آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی، مرجع تقلید شیعیان، دیدار و گفت‌وگو کردند.

#### کشف «خانه مردگان» در قونیه!



باستان‌شناسان در چاتال‌هویوک ترکیه سازه‌ای ویژه کشف کرده‌اند که به‌عنوان «خانه مردگان» شناخته می‌شود و اجساد ۲۰ نفر در آن دفن شده است.

به‌گزارش خبرنگار ایلنا، چاتال هویوک یک شهر باستانی متعلق به دوره‌های نوسنگی و مس‌سنگی است که در حاشیه دشت قونیه و در نزدیکی شهر امروزی قونیه در ترکیه واقع شده است. این محوطه شامل چندین محوطه مرکزی است که خوشه‌های مسکونی متراکمی روی تپه‌های رسی آبرفتی که طی هزاران سال سکونت ساخته شده‌اند قرار گرفته است.

باستان‌شناسان معتقدند، چاتال هویوک به یک جامعه بزرگ و برابر‌گرا با جمعیتی بین ۳ هزار تا ۸ هزار نفر تبدیل شد. این سکونتگاه از خانه‌های مربع شکل خشتی تشکیل شده بود که در یک تراکم سلولی به مساحت ۳۴ هکتار ساخته شده بودند.

آنها معتقدند، هر خانه به طور میانگین ۸۰ سال مورد سکونت قرار می‌گرفت و سپس به‌طور سیستماتیک تخریب می‌شد. تمام اشیاء قابل حمل برداشته می‌شد و آجرهای گلی و ملات دیوارها با دقت خرد می‌شدند. سپس آجرهای خردشده برای ایجاد یک پایه محکم برای یک خانه دیگر مورد استفاده قرار می‌گرفت.

باستان‌شناسان می‌گویند، با گذشت زمان این چرخه ساخت و ساز و بازسازی، تپه‌های رسی آبرفتی قابل توجهی ایجاد کرد که باستان‌شناسان در آنها هجده لایه مجزا از سکونتگاه را شناسایی کرده‌اند.

کاوش‌های اخیر که به سرپرستی دکتر آرکادیوش مارسینیاک از موسسه پیش از تاریخ دانشگاه پوزنان لهستان انجام شد، باستان‌شناسان یک بنای آیینی را در مجموعه‌ای از سازه‌ها که در اطراف یک حیاط چیده شده بودند شناسایی کردند.

این مجموعه هیچ لایه مسکونی ندارد. به همین دلیل است که باستان‌شناسان آن را خانه مردگان می‌نامند.

همچنین باستان‌شناسان زیر کف این خانه‌ها، بقایای اجساد ۲۰ نفر را که با دقت تدفین شده بودند یافتند. شواهد نشان می‌دهد که این افراد احتمالاً در جای دیگری فوت کرده‌اند و سپس با تشریفات خاصی برای دفن به این سازه منتقل شده‌اند.

این رسم به نقشه ساختمان به عنوان یک فضای تدفینی به جای یک محل سکونت اشاره دارد و پیش‌های جدیدی را در مورد سنت‌های تدفین نوسنگی ارائه می‌دهد.