روزنامه طلوع

تاریخ
۲۰
شهریور
۱۴۰۴
پنجشنبه

از قله کوهی نگاه آسمان می کرد
عشق خودش را او نثار کهکشان می کرد

تک تک قدم را می شمرد از کوره راهی سخت
ماه و ستاره را به هر راهی نشان می کرد

یک قامت خسته که حل گشته در این شب ها
رفوگری در پایه‌های سایبان می کرد

سوراخ های بادبان هرگز نمی فهمید
چوبی به لای چرخ های این و آن می کرد

امواج دریا بی محابا موج پشتِ موج
فکری برای نقشه کل جهان می کرد

شاعر ولی با درد هایش گفتگو ها را
سهم غزل های نهانش در نهان می کرد

اشرف السادات کمانی

صفحه
۶
شماره
۴۲۹۲
سال
سی ام

ادبی و هنری

امیر حسین مقدم

غزل شیراز

دلم شیراز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق
دو چشم ناز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

دلم تنگ دلت گشته نمیدانی دلم دیگر
دلی دلباز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

عجب ابرو کمان داری ، دلم با تیر آن ابرو
شکاری باز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

صدای شانه بر مویت ، طنین ساز فارابی است
دلم آن ساز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

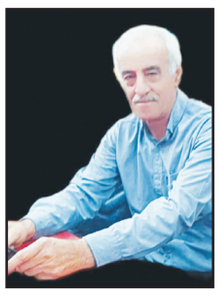
برقص آورده ای مارا ، دلم با چین آن دامن
شلنگ انداز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

گره بگشا ز پیراهن ، هوا گرم و کمی شرجی است
دلم اهواز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

سمرقند و بخارا را که خواجه پیش از این بخشید
دلش قفقاز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

ببین آخر بدست آوردن این ترک شیرازی
دوچندان راز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق

دلم تنهاست ، تنها تر از این تن ها دلم هرگز
دلی دمساز میخواهد ، کمی تا قسمتی عاشق



مرتضی ملایی

گفتا بنویس از شبِ حرمان چه نویسم
از حال پریشان دلِ نالان چه نویسم

از عشق سخن گفتم و از درد سرودم
با این همه اندوه فراوان چه نویسم

عمریست که در پهنه ی این دشت بلاخیز
درماندهِ دردیم به درمان چه نویسم

وقتی که سرایِ من و تو غرق به خون است ،
در وصف گل و لاله و ریحان چه نویسم

ما غم زدگانِ شبِ شامات و حجازیم
از قافله ی بیِ سر و سامان چه نویسم

صدها خبر از حادثه ها بود و نگفتند
بر حادثه در پرده ی پنهان چه نویسم

بسیار بگفتیم و جوابی نشنیدیم
شکوائیه بر دفتر و دیوان چه نویسم

فریاد بلند است و کسی یار کسی نیست
از ناله ز بیگانه به سلطان چه نویسم

با حسرت و با آه من عمرم به سر آمد
با دیدهِ گریان تنِ بی جان چه نویسم

بی نم نمِ باران نشود سبز بهاری
زین سوزِ زمستان ز گلستان چه نویسم

داروغه بگفتا که غزلهای تو جرم است
در محکمه غیر از بله قربان چه نویسم

مهسا عزیزخانی

پس از عمری که بی حاصل به راه عشق
سر کردم
و آن شب ها که با آه جگرسوزی سحر کردم
تمام هستی ام را باختم تا در قمار عشق
پذیرفتم پذیرفتم که سعی بی ثمر کردم
ندانستم که بخت کوته ام حتی

نباشد یار
به سودای وصال تو، خودم را در به در کردم
غرورم را به خاک افکنده با خوش باوری هایم
غریبانه به دریای غم عشقت سفر کردم
نبردی نابرابر بود باور کن من تنها
که بی پروا به راه عاشقی اینسان خطر کردم
به گوشم پندها می خواند عقل مصلحت اندیش
من دیوانه اما از پذیرفتن حذر کردم

محمد یاسین جلال زهی

با توکل زندگی را می شود تدبیر کرد
هر مرادی را به همت می توان تسخیر کرد

می رود تقدیر گاهی سوی رنجِ سوی غم
قلب خود را با کدورت ها اگر درگیر کرد

مهربانی در نگاهت گر بیاید یک نظر
عشق را در قاب دل ها می توان تصویر کرد

عاشقی ها را به یکدیگر اگر اهدا کنیم
کینه ها را در کنارش می توان زنجیر کرد

دلخوشی را می توان با یک سبد دلدادگی
در میان خنده ها هر روز و شب تعبیر کرد

دلبرت وقتی که باشد در کنارت نازنین
غصه و دلواپسی را می توان تحقیر کرد

می رود دنیا به راهش ما بیا عاشق شویم
می شود اینگونه هر جا عشق را تکثیر کرد

دکتر محمدرضا خلیلی

نیزارهای عشق

وقتی به روی ماه تو گیسو شکسته شد
بغضی غریب در دل شب بو شکسته شد

هرچند میرعماد قلم را به دست داشت
خطی که می‌نگاشت ز گیسو شکسته شد

گیسو فشاند بر رخ خورشیدگون خویش
در شرق عشق سلسله ی مو شکسته شد

چشمت به سوی جنگل شب شعله می کشید
از برق آتشش دل آهو شکسته شد

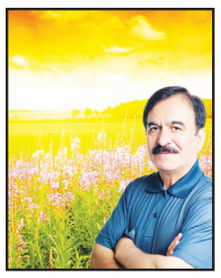
آتش رسید در دل نیزارهای عشق
نی در فراق آن بت مهرو شکسته شد

سر را به روی صخره ی سرسخت می‌زند
موجی کز اضطراب به هر سو شکسته شد

رفتند خسته بر لب ساحل نهنگ‌ها
آواز عاشقانه ی هر قو شکسته شد

گل در طواف طلعتش آیینه‌دار بود
گلچین رسید و آینه بی او شکسته شد

تا طرح نو از آن خم گیسو رقم زنند
جوهر به خون نشست و قلم مو شکسته شد



خسرو قاسمیان

به پاس گرامی داشت روز شیراز سه رباعی تقدیم می شود:

شهری که میان شهرها ممتاز است
دروازه ی آن به روی مهمان باز است
از سعدی و حافظش عیان است که آن
شهر گل و بلبل و غزل شیراز است

×××

شیراز که برج اولیا می باشد
آیینه ی آسمان نما می باشد
از لطف و صفای مردمان شیراز
این شهر همیشه با صفا می باشد

×××

آیینه ی فرهنگ و هنر شیراز است
در عالم ذوق جلوه گر شیراز است
شهری که نسیم دلگشایش ز بهشت
می آید و می دهد خبر شیراز است

×××

ای شهر همیشه سرفراز ای شیراز
ای شُهره به سروهای ناز ای شیراز
دروازه ی عشق تو به روی مهمان
با دست ادب همیشه باز ای شیراز

آشنایی با شعرا

این شماره :
دکتر اشرف السادات کمانی

اشرف السادات کمانی دبیر انجمن بانوی غزل شیراز
دبیر نخستین همایش شاعران معاصر ایران در شیراز، در محل مجتمع فرهنگی پژوهشی پردیس سینمایی صدرا
متولد (۱۵ بهمن ماه ۴۲) زاده ی داراب و ساکن شیراز
تحصیلات :
× دکتری زبان و ادبیات فارسی پردیس کیش دانشگاه تهران _کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پیام نور شیراز
× تحصیلات پیراپزشکی در دانشگاه های دولتی اصفهان و شیراز بازنشسته بیمارستان حافظ شیراز
×مدیر انجمن بانوی غزل شیراز
×مدیر موسسه فرهنگی هنری یگانه آوای ماندگار فارس
×مجری جلسات و کارگاه های انجمن بانوی غزل
×کارشناس صفحه هنری ادبی روزنامه طلوع
تالیف چند مجموعه شعر با نام های :
۱'پنجاه پنجاه" ۱۳۹۲
۲ " آیینه در خروش" ۱۳۹۴
۳" به رنگ آبی "چاپ اول۱۳۹۴ چاپ دوم ۱۳۹۵
۴_سپید دم ۱۳۹۷
۵_جان پاییز ۱۳۹۷
و
۶_ کتاب گفتارهای فلسفی عبدالعلی دستغیب ۱۳۹۷
و بیش از بیست کتاب مشترک با شاعران دیگر در سال های ۹۸ به بعد
_پایان نامه ارشد: تحلیل گفتمان انتقادی در اشعار ملک الشعرای بهار
_پایان نامه دکتری: تحلیل گفتمان نوآورانه ترانه سرایان دهه چهل و پنجاه ایران
و مقالات منتشر شده با قلم اشرف کمانی:
تحلیل گفتمان انتقادی از سیر تحول در اشعار ایران
و تحلیل اشعار اجتماعی در غزلیات حافظ
روش پژوهش در زبان و ادبیات فارسی
سخنران بسیاری از جلسات از جمله جلسه کارگاهی همایش کشوری فروغ بیضا
×××
از دلایل گرایش به سمت شعر و سرودن :
۱_ از دوران ابتدایی و راهنمایی دل نوشته ها مورد تشویق قرار می گرفت
۲_ دوران دبیرستان که همزمان با انقلاب بود اولین مقاله ها در مراسم صبحگاهی دبیرستان دکلمه می شد و در حین خدمت برای مجله سفید پوشان سبز دانشگاه علوم پزشکی چندین مقاله و ترجمه و داستان به چاپ رسیده است.
غیر از شعر در موسیقی و آواز هم فعالیت هنری داشته اند.
(قبل از بازنشستگی چون سوپروایزر آموزشی بودم برگزار کننده انواع کلاس ها و کارگاه های آموزشی و کنفرانس ها و سمینارهای بزرگ در سالن های علوم پزشکی بوده ام و بعد از بازنشستگی هم افتخار خدمت به شاعران گرانقدر داشتم که رزومه انجمن خود در مقوله ای دیگر می گنجد و فعالیت ها بیشتر از این بوده که در این بیوگرافی بگنجد. از جمله جلسه های معمولی انجمن که بعضا از همایش های کشوری پربارتر بوده _میزبان شاعران از سراسر کشور از جمله چندین انجمن تبریز
انجمن های استان اصفهان
انجمن های استان فارس
انجمن های استان بوشهر
و رونمایی کتاب های بیشمار که حتی شاعران از تهران و شمال رونمایی کتاب داشته اند.
سال های ۹۶و ۹۷ و ۹۸ انجمن بانوی غزل برگزار کننده بزرگداشت حافظ بوده که شاعران از سراسر کشور بخصوص استان فارس و استان اصفهان حضور داشته اند
مهمان ویژه برنامه تلویزیونی کاشانه مهر استان فارس و مهمان چندین برنامه رادیویی شاعران
و الی آخر
شرکت در تعدادی از همایش های سراسر کشور و همایش شاعران امروز در وان ترکیه
اعطای افتخاری مقام بانوی نمونه شیراز از طرف شورای شهر و بانوی نمونه از طرف فرمانداری داراب
مدرس کارگاه شعر(عروض و قافیه و آرایه های شعری) از سال ۹۲ و ۹۳ در منزل و سال های ۹۶ و ۹۷ در سالن سرای سخن سازمان مرکزی کتابخانه و اسناد شیراز
و ...

منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمائید.
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.
toloudaily@gmail.com