

ط و سلوع روزنامه	تاریخ ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شنبه	رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز خبرداد: عرضه نوشت‌افزار با تخفیف ۱۰ درصدی در بازارهای هفتگی شیراز رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز از آغاز طرح ویژه عرضه نوشت‌افزار با تخفیف ۱۰ درصدی در بازارهای هفتگی این شهر خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز پژمان شفیعی افزود: این طرح از ۲۲ شهریور آغاز تا ۳۰ شهریور ادامه خواهد داشت و برای نخستین‌بار با هماهنگی بهره‌برداران غرف بازارهای هفتگی اجرا می‌شود. شفیعی تصریح کرد: بازارهای هفتگی	صفحه ۴ شماره ۴۲۹۳ سال سی ام	خبر

بلندای خدمت در شیراز؛

پروژه‌هایی که هویت می‌سازند



قائم‌مقام شهردار شیراز در بازدید میدانی از پروژه‌های شاخص ارتفاعات، این طرح‌ها را حلقه پیوند فرهنگ، طبیعت و عمران شهری توصیف و بر تسریع در تکمیل پروژه‌های فرهنگی، مذهبی و عمرانی و بهره‌برداری مؤثر از ظرفیت‌های طبیعی تأکید کرد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، آرش فرج‌زاده، قائم‌مقام شهردار و فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهدای شهرداری شیراز، به همراه سعید جعفری، جانشین این حوزه، از بخش‌های مختلف مدیریت ارتفاعات بازدیدی سرزده انجام داد. در جریان این بازدید میدانی، روند اجرای سالن اجتماعات فرهنگی-مذهبی شهید گنگام در بوستان کوهستانی دراک بررسی شد. فرج‌زاده این پروژه را سرمایه‌ای فرهنگی و مذهبی برای شهر دانست که جلوه‌ای از ارادت مدیریت شهری به فرهنگ ایثار و مقاومت است و باید با شتاب بیشتری به مرحله بهره‌برداری

معاون توسعه و مدیریت منابع آستان مقدس شاهچراغ (ع) با بیان اینکه دو ایستگاه مترو در جوار حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) احداث می‌شود، گفت: پروژه احداث مترو پیرامون آستان مقدس، هیچ اثر مخربی برای بافت تاریخی و ثبت ملی شده ندارد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی حرم شاهچراغ (ع)، علیرضا صحرانیان در تشریح پروژه اتصال خطوط ۱ و ۴ مترو شیراز به آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع) گفت: از ابتدای انتصاب حجت‌الاسلام‌والمسلمین کلاتری به عنوان تولیت آستان مقدس، پیرو تأکید بر تکریم هرچه بیشتر زائران و مجاوران سومین حرم اهل‌بیت (ع) و تسهیل راه‌های دسترسی زوار به این بارگاه منور، جلسات مستمری توسط تیم مشاورین فنی حرم مطهر برگزار و نتایج کارشناسی برای شهرداری ارسال شد و در ادامه جلسات تخصصی در شورای ترافیک استان فارس با حضور استاندار فارس، شهردار و اعضای شورای شهر برگزار شد. معاون توسعه و مدیریت منابع حرم مطهر شاهچراغ (ع) درخصوص پروژه اتصال خطوط مترو به آستان مقدس، گفت: پروژه دارای ۲۷۰۰ متر طول و مشتمل بر شش ایستگاه است که ۲ ایستگاه به صورت مستقیم، مردم را به حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) می‌رساند؛ ایستگاه نخست در پایانه شهید آیت‌الله دستغیب در مجاورت ورودی بست شهید آیت‌الله دستغیب است و ایستگاه دوم در محل پارکینگ زائر ۱، مجاور ورودی باب الرضا (ع) است. همچنین همشهریان می‌توانند ازطریق ۴ ایستگاه دیگر مترو، به اماکن تاریخی و بازارهای سنتی شیراز وارد شوند و هم‌زمان با توفیق زیارت حرم مطهر، از سایر اماکن دیدن کنند. صحرانیان تصریح کرد: با اجرای این طرح، إن‌شاءالله حرم مطهر از بن‌بست خارج خواهد شد و نه‌تنه‌ا راه‌های دسترسی به این مکان مقدس افزایش پیدا خواهد کرد، بلکه باعث تسهیل ورود گردشگران به محدوده ۳۸۰ هکتاری بافت تاریخی و فرهنگی شیراز خواهد شد. با اتصال خطوط ۱ و ۴ مترو، مردم می‌توانند از نقاط مختلف شهر با مترو و نهایتاً توسط اتوبوس‌های برقی زیرزمینی، خود را به حرم مطهر و بافت تاریخی شیراز برسانند. وی پیرامون میزان پیشرفت فیزیکی و زمان‌بندی اجرای پروژه گفت: این پروژه تاکنون حدود ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و در سه جبهه کاری فعال است.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز خبرداد:

عرضه نوشت‌افزار با تخفیف ۱۰ درصدی در بازارهای هفتگی شیراز

شیراز، که به‌صورت چرخشی از عصر شنبه تا پایان روز جمعه در مناطق مختلف شهر برپا می‌شوند، این روزها با حضور پرشور خانواده‌ها حال‌وهوای بازگشایی مدارس را تجربه می‌کنند. رئیس سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز هدف از اجرای این برنامه را حمایت از خانواده‌ها در تأمین لوازم‌التحریر با قیمت مناسب، ایجاد نشاط اجتماعی و رونق اقتصادی بازارهای محلی عنوان کرد.

معاون توسعه و مدیریت منابع آستان مقدس شاهچراغ (ع) خبر داد:

احداث دو ایستگاه مترو در جوار حرم شاهچراغ (ع)



برآورد امسال این پروژه، ۵۰۰۰ میلیارد تومان است و یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های ملی در اطراف آستان‌های مقدس است. زمان در نظر گرفته شده برای این پروژه، ۴۰ ماه است، البته امیدوارم هستیم با تأمین منابع مالی و اعتباری، شاهد بهره‌برداری زودتر از موعد این پروژه باشیم. صحرانیان در بخش دیگری از سخنانش، با بیان اینکه این پروژه هیچ تأثیر منفی بر بافت تاریخی ندارد، گفت: تولیت آستان مقدس، همواره بر صیانت از بافت تاریخی پیرامون حرم مطهر، تأکید دارند. این پروژه زیرسطحی می‌باشد و هیچ آثار تخریبی برای بافت تاریخی و ثبت ملی شده شیراز ندارد و حتی شهرداری شیراز قراردادی با دانشگاه شیراز و افراد متخصص در زمینه باستان‌شناسی، منعقد کرده و آنها نیز تأیید کرده‌اند که این پروژه هیچگونه اثر منفی بر بافت تاریخی اطراف حرم مطهر نخواهد داشت. لذا با توجه به اینکه کار در عمق زمین صورت می‌گیرد این نکته باعث می‌شود که در سطح و در بافت تاریخی اطراف آستان مقدس، هیچ مشکل و تخریبی به وجود نیاید. معاون توسعه حرم مطهر شاهچراغ (ع) بیان کرد: این پروژه ملی و بزرگ، در عین حالیکه باعث تسهیل راه‌های دسترسی زائران به حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) به عنوان نگین تاریخی شهر شیراز خواهد شد، کمک بزرگی برای موضوع پدافند غیرعامل و مدیریت بحران نیز خواهد بود تا در مواقعی که به هر دلیلی حرم مطهر و شهر شیراز دچار تهدید می‌شوند، مردم بتوانند از ایستگاه‌های مترو به عنوان پناهگاه و منطقه امن استفاده کنند.

برگ زرین دیگری در پنجاه و سومین پروژه شهری شیراز ورق خورد؛

آغاز عملیات اجرایی «شمس‌الشموس»؛

نماد پیوند ایمان و معماری ایرانی–اسلامی در شیراز



زیست کرده است، از جمله آن‌هاست. محمدحسن اسدی اضافه کرد: امروز در شهر شیراز با ابتکار آیت‌الله دژکام، استارت این مجموعه فرهنگی زده شد و یکی از موانع اصلی و پیش‌نیازهای اولیه اجرایی آن را پشت سر گذاشتیم. اسدی ادامه داد: با تأکیدات امام‌جمعه شیراز، این ملک تملک و شورا مجوز خرید آن را صادر کرده؛ با نهایی‌شدن طرح، این مهم از امروز در دستور اجرا قرار می‌گیرد. شهردار شیراز از تلاش برای بهره‌برداری از این مجموعه در بازه زمانی سه‌ساله هم سخن گفت و افزود: در فاز دوم نیز دفتر امام‌جمعه و ساختمان‌های همجوار این پروژه قابل تملک است. شهردار شیراز تصریح کرد: به‌صورت متوسط هر ماه یک مراسم افتتاح پروژه یا آغاز عملیات اجرایی در شیراز برگزار شده است. طی یکی‌دو

حسینی با بیان این نکته که با نگاه بلندی به این مجموعه نگریسته‌ایم، گفت: باید همان‌گونه که آیتدگان، مسجد، بازار، حرم، معماری ویژه شاهچراغ (ع) و بقاع را به‌عنوان تاریخ شیراز می‌شناسند، شمس‌الشموس رئیس شورای اسلامی شهر شیراز تأکید کرد: مردم از دوره ششم شورای این کلان‌شهر که شورایی انقلابی است، جز این هم انتظار ندارند. **۹* ماه یک پروژه بزرگ در شیراز کلنگ‌زنی با افتتاح می‌شود**

شهردار کلان‌شهر شیراز، نیز در این مراسم با بیان اینکه شیراز به‌عنوان شهری تمدنی، فرهنگی، باستانی و تدینی با مردمانی نجیب، فرهنگ‌دوست و مؤمن، بناهای تاریخی، گردشگری، فرهنگی، مذهبی، مساجد و مدارس را در خود جای داده است که مربوط به دوران و اعصار مختلف است، گفت: مدرسه خان که ملاصدرا، فیلسوف علوم اسلامی و دینی، در آن



است؛ ایجاد پارک‌های موضوعی در کلان‌شهرها نه‌تنها به افزایش سرانه فضای سبز کمک می‌کند بلکه باعث ارتقای کیفیت زندگی شهری نیز می‌شود. این نوع فضاها با ایجاد تجربه‌های متفاوت و جذاب، شهروندان را به حضور بیشتر در عهده شهرداری قرار داده است، گفت: با توجه به رشد و گسترش فضای شهری شیراز و همچنین تنوع سلیقه‌ها و خواسته‌های شهروندان، نیازمند ایجاد پارک‌هایی متفاوت و خلاقانه هستیم؛ پارک‌هایی که هم پاسخ‌گوی هیجانات نسل جدید باشند و هم بستری برای آموزش شهروندی فراهم کنند. معصومی با بیان این‌که طراحی این پارک‌ها باید بر اساس علایق و نیازهای روز جامعه باشد، تصریح کرد: هنر، فیزیک، ریاضی و نجوم می‌تواند از جمله موضوعاتی باشد که در ساخت پارک‌های موضوعی شیراز به کار گرفته شود. این پارک‌ها باید علاوه بر جذابیت و زیبایی، فرصتی برای ارتقای دانش عمومی و تجربه‌ای متفاوت برای شهروندان فراهم کنند.

مدیرکل نظارت بر خدمات شهری شهرداری شیراز معتقد

مدیرکل نظارت بر خدمات شهری شهرداری شیراز از تدوین طرح احداث پارک‌های خلاقانه با موضوعاتی همچون نجوم، ریاضی، هنر و معماری خبر داد؛ فضاهایی که قرار است تلفیقی از تفریح، آموزش و ارتقای تعاملات اجتماعی را به شهروندان هدیه دهند. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز سعید معصومی با اشاره به ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها که ساخت و توسعه فضاهای سبز شهری را بر عهده شهرداری قرار داده است، گفت: با توجه به رشد و گسترش فضای شهری شیراز و همچنین تنوع سلیقه‌ها و خواسته‌های شهروندان، نیازمند ایجاد پارک‌هایی متفاوت و خلاقانه هستیم؛ پارک‌هایی که هم پاسخ‌گوی هیجانات نسل جدید باشند و هم بستری برای آموزش شهروندی فراهم کنند. معصومی با بیان این‌که طراحی این پارک‌ها باید بر اساس علایق و نیازهای روز جامعه باشد، تصریح کرد: هنر، فیزیک، ریاضی و نجوم می‌تواند از جمله موضوعاتی باشد که در ساخت پارک‌های موضوعی شیراز به کار گرفته شود. این پارک‌ها باید علاوه بر جذابیت و زیبایی، فرصتی برای ارتقای دانش عمومی و تجربه‌ای متفاوت برای شهروندان فراهم کنند.

مدیرکل نظارت بر خدمات شهری شهرداری شیراز معتقد



هفته آینده نیز برنامه‌ای فاخر در حوزه محرومیت‌زدایی تقدیم مردم شیراز می‌شود. وی تأکید کرد: جشن پایان محرومیت‌زدایی در بعضی از محلات شیراز نیز برگزار می‌شود. **۹*شمس‌الشموس ادامه‌دهنده مسیر تمدنی مدرسه خان و مساجد تاریخی شیراز است** معاون گردشگری و امور زائرین استانداری فارس، نیز در حاشیه این آیین بیان کرد: در تاریخ شهر شیراز چند بنای شاخص مذهبی داریم که نقش تمدنی داشته‌اند. مهدی پارسایی اضافه کرد: وقتی به فرآیند شکل‌گیری آن‌ها دقت می‌کنیم، متوجه می‌شویم که علما در شکل‌گیری این بناها نقش اساسی ایفا کرده‌اند که شاید شاخص‌ترین آن‌ها مدرسه خان باشد؛ مدرسه‌ای که در حضور ملاصدرا، شیراز به‌عنوان دارالعلم شناخته شد. پارسایی افزود: در دوره‌های بعد، مرحوم مشیرالملک، مسجد مشیر را ساخت و از مجتهد و بزرگانی چون مرحوم محلاتی دعوت کرد. معاون استاندار فارس با بیان اینکه مسجد نصیرالملک هم به مثابه یک مدرسه بوده است و ما به‌عنوان ساکنان شیراز با وجود این‌ها، به خود می‌بالیم، گفت: امید است با مجتمع فرهنگی-مذهبی شمس‌الشموس هم شاهد اتفاقات خوبی شبیه آنچه در گذشته این شهر رخ داده، باشیم و کار تمدنی و انسان‌سازی در آن انجام شود.

۹*طراحی شمس‌الشموس حاصل مسابقه ملی با ۵۰ شرکت‌کننده بود

معاون معماری و شهرسازی شهرداری شیراز، هم در این مراسم نیز عنوان کرد: مجموعه فرهنگی شمس‌الشموس، مجموعه‌ای فرهنگی و مذهبی در میدان امام حسین (ع) شیراز است. مهدی قلندری، افزود: طبق سیاست‌گذاری هیئت‌امنا، طراحی این مجموعه به مسابقه ملی در سطح کشور گذاشته شد. در این فراخوان، ۵۰ شرکت و طراح اعلام آمادگی کردند و از مجموع آثار ارسالی به دبیرخانه، ۱۷ طرح مورد تمجید هیئت داوران قرار گرفت که سه طرح آن منتخب اعلام شد؛ طرح‌هایی که قابلیت اجرا داشتند. قلندری خاطرنشان کرد: جوایزی برای طراحان نیز پیش‌بینی شد که به منتخبان اعطا خواهد شد. معاون شهردار شیراز گفت: در نهایت، یکی از این طرح‌ها با نگاه تاریخی-مذهبی به شهر شیراز پذیرفته شد و پس از تأیید هیئت‌امنا، طرح وارد فاز اجرایی شد؛ طرحی زیبا با تأسی از مکتب هنری شیراز و نگاه مذهبی و بستر تاریخی و معماری این کلان‌شهر است.