

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۹۴	



امروز شما



فروردین	مهر
روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش‌بینی خود را تقویت کن.	سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.
اردیبهشت	آبان
دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.	باز یاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.
خرداد	آذر
پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. دراین‌باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی.	خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتهی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.
تیر	دی
ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.	رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.
مرداد	بهمن
خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست.	اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.
شهریور	اسفند

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

چندی پیش هشت فیلم غیرسینمایی، مجوز اکران خود را از شورای بازبینی دریافت کردند که از میان آن‌ها، «زیر آب‌های سوزان» نیز به تهیه‌کنندگی شیما پورسهم‌الدین و کارگردانی مسعود احمدی از شیراز در این ژانر قرار دارد و به تازگی اکران خود را در سینما گلستان شیراز آغاز کرده که جمعه ۲۱ شهریور از نمایش آن رونمایی شد و تا مدتی در همین فضایی سینمایی برای دیدن تماشاگران ادامه دارد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، کارگردان این اثر سینمایی با بیان اینکه، فیلم دارای سبک سورئال است و فضای تجربی دارد و کل فیلم در آب فیلمبردای شده؛ خلاصه فیلم «زیر آب‌های سوزان» را اینگونه تشریح کرد: غواص در زیر آتش دشمن، هم‌رمش را پیدا نمی‌کند و در وسط امواج و بدون اسلحه، با گذشته، حال و آینده می‌جنگد.

وی در باره داستان فیلمش می‌افزاید: غواص در زیر آب‌های سوزان، خودش را گم کرده و می‌بینیم که در وسط آتشبار دشمن، سربازی در عملیات غواصی قرار دارد، تنها به دنبال هم‌رمز خود می‌گردد. در این بین دچار توهماتی است که انگار از اثرات موج‌هاست و دائماً با گذشته و حال خود درگیر است.

احمدی عوامل فیلم را اینگونه معرفی کرد: نویسنده و کارگردان: مسعود احمدی بازیگران: شیما پورسهم الدین فخری امامی مجید امین زاده گوهری حسن فلاح میترا مؤمنی محمد اکبری علی حسن نژاد

«امید جهان» خواننده موسیقی پاپ پس از اجرای برنامه در جشن خرمای بهم، دچار سکنه قلبی شده بود، روز شنبه ۲۲ شهریورماه در بیمارستان پاستور بم درگذشت.
به گزارش ایسنا، حسین اسحاقی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر اظهار کرد: به خانواده و طرفداران این خواننده محبوب تسلیت عرض می‌کنم.
وی با اشاره به اینکه امید بعد از اجرای برنامه در بم دچار ایست قلبی شده بود، از آمادگی این اداره کل برای پیگیری امور مربوط به انتقال پیکر این خواننده و مراسم تشییع خبر داد.

سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید گفت: کاوش‌های باستان‌شناسی در محدوده حریم درجه یک مجموعه جهانی تخت جمشید با هدف تعیین دقیق عرصه و حریم آثار تاریخی آغاز شد.
به گزارش ایلنا، محمدجواد جعفری با اعلام آغاز کاوش‌های باستان‌شناسی در این محوطه تاریخی گفت: این کاوش‌ها که از نیمه شهریورماه سال جاری آغاز شده‌اند، با هدف تعیین عرصه و حریم آثار تاریخی مهم در این منطقه و به‌منظور حفاظت و معرفی بهتر حرایم میراث جهانی تخت‌جمشید برنامه‌ریزی شده‌اند.

وی با اشاره به گستره وسیع حریم درجه یک این مجموعه افزود: محدوده حریم درجه یک تخت‌جمشید بیش از ۶ هزار هکتار وسعت دارد و تاکنون نزدیک به ۱۱۰ اثر تاریخی در آن شناسایی شده است که از این میان ۷۰ اثر در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده‌اند. این آثار شامل تپه‌ها و محوطه‌های تاریخی، غارها و پناهگاه‌های باستانی، گورستان‌ها، معادن و دیگر نمونه‌های ارزشمند فرهنگی است که از دوران‌های پیشاتاریخ تا دوره‌های متأخر در این منطقه باقی مانده‌اند.

جعفری با تأکید بر اهمیت این اقدامات خاطرنشان کرد: این کاوش‌ها به‌منظور تعیین دقیق عرصه و حریم آثار در محدوده حریم درجه یک انجام می‌شوند تا بتوانیم ضمن حفاظت مؤثرتر، برنامه‌های توسعه زیرساخت‌های گردشگری را نیز با توجه به مطالعات علمی و با کمترین آسیب به میراث‌فرهنگی پیگیری کنیم.
به گفته وی، سه پروژه باستان‌شناسی «تل رویاهی» به سرپرستی فضل‌الله حبیبی، «چاه جنگل» به سرپرستی احمدعلی اسدی و «تل گاوداری» به سرپرستی ابودر توکل هم‌اکنون با تأمین اعتبار از محل اعتبارات مطالعاتی پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید و با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور در حال اجراست.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



«زیر آب‌های سوزان» کارگردان شیرازی به سینما گلستان رسید

اثر سینمایی که در آب فیلمبردای شده



رنجبر مجید توکل ارسلان صادقی مبینا خیری پویان هوشیار جواد گرانمایه خلاری رضا حیدری هادی کریمی محمد مهدی دهقانی زاده کاوه خواجه آریا منصوری داریوش فیروزی علیرضا فیروزی رحیم عباسی شیرازی نژاد مهدی حقیقت مطلق مشاور کارگردان: محمدرضا عرب مشاور هنری: دکتر سید مصطفی موسوی دستیاران کارگردان: مهرداد سهامی تدوین، تصحیح رنگ و صداگذاری: شیما پورسهم الدین فیلمبردار: مسعود احمدی دستیار فیلمبردار: امید مروج حسینی صدابردار: جواد گرانمایه خلاری، محمدحسن کشاورزی گریم: مریم احمدی طراح لباس: روجا اکبرپور طراح صحنه: مجید امین زاده، محمد اکبری آهنگساز: علی ربیعی مدیر تولید: علی حسن نژاد رنجبر جانشین تهیه: جواد گرانمایه خلاری مشاور مالی: محمدعلی کاشی زاده تهیه کننده: شیما پورسهم الدین

«امید جهان» در گذشت



سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید خبرداد؛

سه پروژه کاوش مهم در حریم درجه یک تخت جمشید آغاز شد



سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در توضیح اهمیت این طرح‌ها اظهار داشت: مطالعات دقیق و هدفمند کاوش‌های باستان‌شناسی در تعیین عرصه و حریم آثار تاریخی، نقشی بنیادین در حفاظت و معرفی میراث‌فرهنگی ایفا می‌کند. این امر به ما کمک می‌کند تا در برنامه‌ریزی توسعه گردشگری به گونه‌ای عمل کنیم که هم ارزش‌های تاریخی حفظ شوند و هم زیرساخت‌ها بهینه‌سازی شوند.

وی به ارزشمندی آثار موجود در حریم درجه دو و سه تخت جمشید اشاره کرد و گفت: در این محدوده‌ها نیز آثار مهمی همچون تل‌های باکون الف و ب، تل شغا، تل جری و تل موشکی قرار دارند که باید در اولویت برنامه‌های تعیین عرصه و حریم پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید قرار گیرند.

جعفری با تأکید بر ضرورت تخصیص بودجه پایدار برای این مطالعات یاد‌آورد شد: تجربه سه‌سال‌های گذشته نشان داده است که برای حفظ و معرفی بهتر آثار تاریخی محدوده حرائم تخت جمشید، نیازمند تخصیص اعتبارات قابل توجه و مستمر هستیم. تنها با در نظر گرفتن منابع مالی کافی و سالانه می‌توان این گنجینه‌های تاریخی را برای نسل‌های آینده پاس داشت.

عکس روز:

تالاب انزلی



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

کردستان؛ گنجینه‌ای پنهان در غرب کشور

با ۱۲۶۰ اثر تاریخی



کردستان در تشریح ظرفیت اقامتی استان گفت: در حال حاضر ۳۱ هتل، ۲۱ مهمان‌پذیر، ۵۱ اقامتگاه بوم‌گردی، ۵ اقامتگاه سنتی، یک هتل بوتیک و چهار هتل آپارتمان فعال است که در مجموع این مراکز توان اقامت بیش از ۷هزار نفرشب را دارند، لذا با این حال از گردشگران می‌خواهیم برای حفظ امنیت و خدمات بهتر، تنها از مراکز رسمی و آژانس‌های دارای مجوز استفاده کنند.

وی ضعف زیرساخت‌های حمل‌ونقل را یکی از چالش‌های جدی دانست و خاطرنشان کرد: پیش از انقلاب روزانه پروازهای مستمر از فرودگاه سنندج برقرار بود، اما امروز تعداد پروازها کافی نیست و پروازهای منظم و به‌موقع نقشی تعیین‌کننده در جذب گردشگران دارد چرا که گردشگران در پروازی معمولاً هزینه بیشتری در مقصد خرج می‌کنند.

خالدی با تأکید بر ماهیت فرایضی صنعت گردشگری تصریح کرد: توسعه گردشگری تنها وظیفه اداره‌کل میراث فرهنگی نیست و همه دستگاه‌ها باید پای کار باییند، چرا که نبود جاده مناسب، ضعف در خدمات امدادی یا هر حادثه‌ای می‌تواند اثر منفی گسترده‌ای بر گردشگری استان بگذارد، لذا امیدواریم با همکاری همه دستگاه‌های اجرایی شاهد رشد پایدار این صنعت در کردستان باشیم.

معاون میراث‌فرهنگی کردستان با اشاره به ثبت ۱۲۶۰ اثر تاریخی، فرهنگی و گردشگری در استان گفت: تنها در ۱۵ روز پایانی شهریور بیش از ۳۴۰۰ گردشگر داخلی و خارجی از جاذبه‌های گردشگری کردستان بازدید کرده‌اند.

کلان فرزامی اظهار کرد: استان کردستان با برخورداری از ۱۲۶۰ اثر تاریخی، فرهنگی و گردشگری ثبت‌شده، به‌عنوان یکی از قطب‌های مهم گردشگری در غرب کشور مطرح است.

وی افزود: از ابتدای سال جاری تاکنون، مجموع گردشگران فرهنگی استان به ۲۷ هزار و ۶۹۹ نفر رسیده است؛ همچنین ۱۹۵ هزار و ۳۴۲ نفر از جاذبه‌های گردشگری و ۱۸ هزار و ۴۹ نفر از بناها و موزه‌های استان بازدید داشته‌اند.

فرزامی ادامه داد: تنها در ۱۵ روز اخیر شهریور، ۳۴۴۱ بازدیدکننده از جاذبه‌های گردشگری کردستان ثبت شد که از این تعداد ۲۸۹۲ نفر گردشگر داخلی و ۶۱۲ نفر گردشگر خارجی بودند.وی با اشاره به ثبت جهانی بخشی از آثار تاریخی استان در سال‌های اخیر تصریح کرد: اورامانات به‌عنوان یکی از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی و طبیعی کردستان در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته و این استان همچنین در حوزه‌های موسیقی و صنایع‌دستی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ به‌طوری‌که سنندج به‌عنوان شهر خلاق موسیقی ایران شناخته می‌شود.

فرزامی با بیان اینکه هم‌اکنون ۱۲۲ مرکز اقامتی شامل هتل و اقامتگاه بوم‌گردی در استان فعال است، گفت: این ظرفیت پاسخگوی حجم بالای مسافران نیست و توسعه زیرساخت‌های اقامتی از ضروریات حوزه گردشگری استان محسوب می‌شود.

کردستان سرزمینی است با تاریخ و فرهنگی کهن، طبیعی چشم‌نواز و مردمی مهمان‌نواز؛ استانی که از کوه‌های سر به فلک کشیده تا روستاهای پلکانی و از موسیقی اصیل کردی تا صنایع‌دستی ماندگار، هر گوشه‌اش ظرفیتی بی‌بدیل برای جذب گردشگران داخلی و خارجی است.

به گزارش ایسنا، این استان با تنوع جاذبه‌های طبیعی و تاریخی سال‌هاست به‌عنوان یکی از مقاصد مهم سفر در غرب کشور شناخته می‌شود؛ با این همه توسعه صنعت گردشگری در کردستان نه‌تنها به ظرفیت‌های موجود بلکه به فراهم‌بودن زیرساخت‌ها و ایجاد حس امنیت و آرامش در ذهن مسافران وابسته است.

تجربه نشان داده هرگاه شرایط مساعد مراکز اقامتی استان مملو از مسافر شده و گردشگران با اشتیاق از جاذبه‌های فرهنگی و طبیعی آن بازدید کرده‌اند؛ اما در مقابل هر بحران یا کاستی در بخش حمل‌ونقل و خدمات رفاهی، گردشگری را با رکود چشمگیری مواجه کرده است.

از طرفی آمارهای ارائه‌شده از سوی مسئولان میراث فرهنگی و گردشگری کردستان، بیانگر رشد چشمگیر سفرها در سال جاری و از طرف دیگر کمبود ظرفیت‌های اقامتی و مشکلاتی همچون محدودیت پروازها مانعی بر سر راه توسعه گردشگری در این استان است.

این داده‌ها به‌خوبی نشان می‌دهد که استان بیش از هر زمان دیگری نیازمند سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری و همکاری همه دستگاه‌های مرتبظ است تا بتواند به جایگاه واقعی خود در عرصه ملی و حتی بین‌المللی دست یابد.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان با اشاره به رشد ۲۰ درصدی ورود گردشگران در تابستان امسال پیش از تنش‌های اخیر گفت: هم‌اکنون ۳۱ هتل، ۲۱ مهمان‌پذیر، ۵۱ اقامتگاه بوم‌گردی، ۵ اقامتگاه سنتی، یک هتل بوتیک و چهار هتل آپارتمان در استان فعال است که در مجموع ظرفیت اقامت بیش از هفت هزار نفرشب را فراهم می‌کنند.

تیمور خالدی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به وضعیت گردشگری استان کردستان اظهار کرد: از ابتدای امسال تا پیش از وقوع جنگ ۱۲ روزه، بیش از ۲۰ درصد رشد گردشگر در استان ثبت شد و مراکز اقامتی به طور کامل مورد استفاده قرار گرفت، اما متأسفانه

با آغاز جنگ ۱۲ روزه حضور گردشگران به شدت کاهش یافت و حتی در مقاطعی به صفر رسید، چرا که امنیت همواره مهم‌ترین عامل در انتخاب مقصد سفر است.

وی افزود: در هفته‌های اخیر روند بهبود دوباره آغاز شده و برخی مراکز اقامتی استان تا ۱۰۰ درصد ظرفیت خود رزرو شده‌اند، همچنین تلاش کرده‌ایم با تولید بیش از ۴۰ کلیپ و تیزر معرفی جاذبه‌ها، انتشار محتوا در فضای مجازی و توزیع بیش از ۱۵۰ هزار اقلام تبلیغاتی از جمله نقشه، بروشور و سی‌دی، گردشگری استان را دوباره فعال کنیم.

خالدی با اشاره به نقش مردم استان در بهبود دوباره آغاز شده و برخی مراکز اقامتی استان تا ۱۰۰ درصد ظرفیت خود رزرو شده‌اند، همچنین تلاش کرده‌ایم با تولید بیش از ۴۰ کلیپ و تیزر معرفی جاذبه‌ها، انتشار محتوا در فضای مجازی و توزیع بیش از ۱۵۰ هزار اقلام تبلیغاتی از جمله نقشه، بروشور و سی‌دی، گردشگری استان را دوباره فعال کنیم.

خالدی با اشاره به نقش مردم استان در بهبود دوباره آغاز شده و برخی مراکز اقامتی استان تا ۱۰۰ درصد ظرفیت خود رزرو شده‌اند، همچنین تلاش کرده‌ایم با تولید بیش از ۴۰ کلیپ و تیزر معرفی جاذبه‌ها، انتشار محتوا در فضای مجازی و توزیع بیش از ۱۵۰ هزار اقلام تبلیغاتی از جمله نقشه، بروشور و سی‌دی، گردشگری استان را دوباره فعال کنیم.