

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
سه‌شنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۴ ◉ شماره ۴۲۹۶		



امروز شما



مهر

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.



آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.



آذر

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تدروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.



دی

اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!



بهمن

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت درده‌هایی درست کنند.



اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.



فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.



اردیبهشت

به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.



خرداد

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلاتان حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذاری.



تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.



مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.



شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۴ ◉ شماره ۴۲۹۶	



چالش کنسرت در تخت جمشید و پاسخ مدیر پایگاه‌ها به نگرانی‌ها



نگرانی‌ها درباره احتمال تأثیر امواج و صدا بر آثار تاریخی در پی برگزاری ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در مجموعه جهانی تخت‌جمشید، نکاتی را شرح می‌دهد و در عین حال می‌گوید که «به منظور صیانت پایدار از این میراث جهانی، طرح جامعی در دست تهیه است که بر اساس آن مکانی ثابت، ایمن و متناسب با شأن فرهنگی تخت جمشید برای برگزاری برنامه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی در نظر گرفته خواهد شد.» مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی در نوشتاری که در اختیار ایسنا قرار داد، این نکات را در پاسخ به دغدغه‌ها شرح داد:

جانمای استیج
محل استقرار گروه موسیقی در مقایسه با برنامه پیشین به‌طور کامل بازنینی شد و استیج و محل استقرار مخاطبین در بخش و جوار شمالی‌تر و با فاصله بیشتری از صفه اصلی و آثار شاخص جانمای شد.

مدیریت انتشار صدا

متابع صوتی به‌گونه‌ای تنظیم شدند که پشت به آثار قرار داشته باشند. ضمن تنظیم شدت صدا، جهت پخش صدا نیز به سمت پردیس و خلاف جهت آثار تاریخی هدایت شد تا امواج هیچ‌گونه اثر مستقیمی بر سازه‌های باستانی نداشته باشند.

چشم‌انداز راهبردی



به منظور صیانت پایدار از این میراث جهانی، طرح جامعی در دست تهیه است که بر اساس آن مکانی ثابت، ایمن و متناسب با شأن فرهنگی تخت جمشید برای برگزاری برنامه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی در نظر گرفته خواهد شد. این اقدام ضمن پاسخ به دغدغه‌های دوستداران میراث فرهنگی، مسیر برگزاری رویدادهای فاخر ملی و بین‌المللی در این مجموعه را نیز شفاف و پایدار خواهد کرد.»

تخت جمشید با قدمتی در حدود ۲۵۰۰ سال، از نخستین آثار تاریخی ایران است که به فهرست میراث جهانی یونسکو وارد شده، علاوه‌بر دشواری‌های مالی و کمبود بودجه و اعتبار، به حفاظت‌های اضطراری و مرمت نیاز دارد. در سال‌های اخیر نیز بارها درباره نقض حریم آن، تهدید فرونشست در محدوده آن و توسعه گل‌سنگ‌ها در بناهای تاریخی این مجموعه، هشدار داده شده است. با توجه به این وضعیت، برگزاری کنسرت در محوطه تخت جمشید همواره بحث‌برانگیز و حساسیت‌زا بوده است.

به دنبال اجرای ارکستر ارمنستان در تخت جمشید، مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی در واکنش به برخی نگرانی‌ها، نکاتی را شرح داد و گفت: طرح جامعی در دست تهیه است که بر اساس آن، مکانی ثابت، ایمن و متناسب با شأن فرهنگی تخت جمشید برای برگزاری برنامه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی در نظر گرفته خواهد شد. به گزارش ایسنا، اجرای ارکستر فیلارمونیک ارمنستان به مناسبت صدمین سالگرد تأسیس آن در محوطه تاریخی تخت جمشید، که با دعوت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران صورت گرفت، با حواشی و واکنش‌های مختلفی روبرو شد. سواى آن‌که نظر مسئولان وزارت میراث فرهنگی، که این کنسرت با مجوز آنها برگزار شد، بر این بود این اتفاق «رویدادی کم‌نظر است که نماد همگرایی فرهنگی و پیام‌آور صلح و دوستی میان ملت‌های ایران و ارمنستان خواهد بود»، برخی باستان‌شناسان و کارشناسان میراث فرهنگی، نگرانی‌هایی را مطرح کردند که این کنسرت بدون طی استانداردهای جهانی لرزه‌نگاری و انتشار عمومی نتایج آن برگزار شده است. صدای این نگرانی‌ها چنان بلند بود، که ژانا آندریاسیان، وزیر فرهنگ،

آموزش و ورزش ارمنستان، که همراه گروه ارکستر به ایران آمده بود، در نشستى با صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به این ماجرا اشاره کرد و گفت که «نگرانی همکارانمان درباره حفظ بناهای تاریخی را کاملاً درک می‌کنم، اما می‌توان با اقدامات کارشناسی از تخریب بناها جلوگیری کرد.»

نگرانی کارشناسان میراث فرهنگی و برخی باستان‌شناسان، که پیش‌تر نیز به برگزاری کنسرت در تخت جمشید واکنش‌هایی نشان داده بودند، بیشتر از این جهت بوده است که مطالعات کافی و مکان‌یابی مشخص و مناسبی در دل تخت‌جمشید برای برگزاری رویدادهای فرهنگی و عوارض مخرب ناشی از ارتعاش صدا، لرزش زمین و حضور جمعیت در این محوطه ثبت جهانی تا کنون انجام نشده و اگر هم شده، نتایج آن اعلام نشده است.

اینگ، فرهاد عزیزی، مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در واکنش به



تذکرات لازم برای بررسی تمهیدات لازم به منظور عدم تکرار چنین رخدادی داده و تنبیه انضباطی برای این محل در نظر گرفته شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس همچنین از برگزاری کمیته انضباطی مؤسسات تک‌منظوره موسیقی نیز خبر داد و افزود: گرچه استفاده از ظرفیت هنر برای جذب سرمایه‌های اجتماعی مورد تأکید و حمایت خواهد بود اما رعایت چارچوب‌های قانونی و رعایت شأن معنوی شهر شیراز نیز از خطوط قرمز ما برای صدور مجوزها و نظارت است.

رنجبر تصریح کرد: در این جلسه بر اهمیت و ضرورت افزایش نظارت‌ها تأکید و راهکارهای تکمیلیِ این موضوع برای اجرا مصوب شد.

مدیر گروه قرآن و عترت فرهنگ و ارشاد فارس در دیدار با خانواده شهید هنرمند «مرادپور» مطرح کرد:

مسیر عزت و سربلندی از خودگذشتگی و ایثار می‌گذرد



از خانواده‌های شهرماست که فرزند هنرمندشان بهترین راه را برای رسیدن به حق و حقیقت انتخاب کرده و هنرمندانه با گذران مسیر عاشقی به شهادت رسیده است و در زندگی همه آدم‌ها لحظاتی است که هیچگاه فراموش نمی‌شود، مانند تولد کودکی که شور و نشاط را به زندگی یک خانواده می‌آورد یا در مقابل از دست دادن عزیزی، حال اگر عزیز سفر کرده هنرمندانه راه حقیقت را انتخاب کرده باشد، جای خالی‌اش در زندگی بیشتر حس می‌شود.

در پاسداشت هفته وحدت؛ سارا گرگین مدیر گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به همراه سید جواد موسوی مسئول کانون بسیج هنرمندان سپاه ناحیه ثارالله شیراز و کارشناس قرآن و عترت، روح الله رنجبری مدیر گروه سینمایی و سمعی و بصری و مسئول بسیج حوزه فرهنگ و ارشاد و خانم امیر حکیمی با «خانواده شهید هنرمند حسین محمد مرادپور» دیدار کردند و طی این مراسم یک عدد تابلو الکترونیک مزین به تصویر شهید همراه با تراشه که حاوی فیلم‌ها و زندگی نامه شهید مرادپور به همراه یک جلد کلام الله مجید و هدیه‌ای نقدی اهدا شد.

خشکسالی از ۴۰ کور ۲۰۰۰ ساله پرده برداشت



بکاس برفیکانی، مدیر اداره باستان‌شناسی دهوک و سرپرست این کاوش‌ها گفت: «خشکسالی اثرات منفی زیادی بر کشاورزی و برق دارد، اما برای ما باستان‌شناسان فرصتی برای کاوش فراهم می‌کند.»



عکس روز:

طبیعت سد لفور