

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ ۱۰ شماره ۴۲۹۷	



امروز شما



مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان فریب سوءظن شوی. در این باره باید تصمیم‌گیری شتابزدگی و عجله تو شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

آذر

باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم‌گیری شتابزدگی و عجله تو را بشیمیان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.

دی

غیرت خوب است و نگهدبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.

بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

فروردین

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجانند. باید بیشتر مراقب رفتار تو باشی.

خرداد

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگویی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.

شهریور

خوشتننداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری زنن که عاقبت روشنی ندارد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

تالار مرکزی شیراز در طرح مالیاتی نشان‌دار شد



فرهنگ‌دوست و هنردوست شود. او با بیان اینکه برای بنای مورد انتظار فرهنگ‌وران و هنرمندان فارسی؛ تاکنون ۱۷۵ میلیارد تومان هزینه شده، افزود: تالار مرکزی، در اندیشه معماران و مدیران فرهنگی، قلب تپنده‌ای برای هنر و خلاقیت خواهد شد؛ جایی که هنرمندان محلی و ملی در کنار یکدیگر آثاری ماندگار خلق کنند و شهری چون شیراز، با پشتوانه غنی ادبی و تاریخی‌اش، در عرصه جهانی بیشتر خواهد درخشید.

آمارهایی که روایتگر انتظارتان

او به ساختار درونی این پروژه که می‌تواند نه تنها محفل هنرمندان استان فارس، بلکه بستری ملی و بین‌المللی برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی ایران باشد، مشروط بر آنکه منابع مالی به‌موقع تأمین گردد اشاره کرد و گفت: پروژه تالار مرکزی شیراز با زیربنای ۱۴ هزار و ۳۵۰ مترمربع، در سال ۱۳۹۹ کلید خورد.

معاون توسعه مدیریت و منابع فرهنگ و ارشاد فارس در پایان ابراز داشت: طراحی این پروژه شامل یک سالن تخصصی موسیقی با ظرفیت ۶۰۰ نفر، سالن تئاتر با ظرفیت مشابه، بلک‌باکس و پلاطوی نمایشی، کلاس‌های آموزشی، فضاهای اداری، خدماتی و رفاهی، محوطه‌سازی، فضای سبز و پارکینگ است؛ مجموعه‌ای که می‌تواند سیمای فرهنگی شهر را دگرگون سازد. اکنون ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی حاصل شده و اسکلت، سقف و سفت کاری‌ها پایان یافته‌اند که امید داریم هر چه سریع‌تر به بهره‌برداری برسیم.

مدیو پایگاه جهانی منظر ساسانی فارس اعلام کرد:

پیشرفت چشمگیر در ساماندهی مسیر دسترسی به نقوش صخره‌ای تنگ چوگان



این مرحله بوده است. وی تأکید کرد: این اقدامات نه تنها به حفاظت از میراث فرهنگی ارزشمند کمک می‌کند، بلکه تجربه متفاوتی از بازدید برای گردشگران به ارغام می‌آورد مدیر پایگاه جهانی منظر ساسانی فارس ابرازامیدواری کرد با تکمیل عملیات ساماندهی مسیر، شاهد افزایش تعداد گردشگران و توسعه گردشگری فرهنگی در منطقه باشیم.

شکایت ۱۵ میلیارد دلاری ترامپ علیه نیویورک‌تایمز

پای آن دیده می‌شد، موضوعی که ترامپ نوشتن آن را انکار کرده است.

ترامپ پیش‌تر در ماه جولای علیه وال‌استریت ژورنال و صاحب آن روپرت مرداک نیز شکایت کرده بود؛ همان رسانه‌ای که نخستین بار وجود این یادداشت را گزارش داد. در شکایت تازه علیه نیویورک‌تایمز، وکلای ترامپ چند مقاله و یک کتاب نوشته خبرنگاران این روزنامه را که پیش از انتخابات ۲۰۲۴ منتشر شده، هدف قرار داده‌اند.

ترامپ در بیانیه‌ای، تایمز را متهم کرده که به اصول روزنامه‌نگاری از جمله صداقت، عینیت و دقت خیانت کرده و پیش‌تاز و بی‌پرواترین منتشرکننده دروغ‌ها علیه رئیس‌جمهور تبدیل شده است.



عکس روز:

گل آرای

ضریح حضرت

معصومه(س) به

مناسبت سالروز ورود

ایشان به قم

کشف رازهای زیر خاک شیراز؛

از نخستین سکونت در جوار حرم مطهر

شاهچراغ(ع) تا صنعت



نخستین مرحله از کاوش‌های باستان‌شناسی در بافت تاریخی شیراز که از فروردین‌ماه امسال آغاز شده بود، به پایان رسید و به گفته سرپرست تیم کاوش، اولین بقایای زندگی بشری در این منطقه در عمق هشت‌متری زمین کشف شد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، این کاوش‌های باستان‌شناسی که پیش از آغاز عملیات حفاری برای احداث خطوط یک و چهار قطار

شهری در دستور کار قرار گرفته، شیراز؛ خاستگاه لعاب فیروزه‌ای در دوره صفوی سرپرست تیم کاوش بافت تاریخی شیراز از یافته مهم دیگر این پروژه خبر داد و گفت: یکی دیگر از دستاوردهای این کاوش، اثبات وجود کارگاه‌های تولید لعاب فیروزه‌ای در این نقطه از بافت تاریخی شیراز در دوره صفویه است.

در پارکینگ زائرین حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) که قرار است محل ایستگاه قطار حرم باشد، با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و همکاری دانشگاه هنر شیراز انجام یک تیم متخصص، مسئولیت این «کاوش نجات‌بخشی» را بر عهده گرفته است. نخستین مرحله این کاوش در پارکینگ زائرین حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) که قرار است محل ایستگاه قطار حرم باشد، با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و همکاری دانشگاه هنر شیراز انجام شده و قرار است در ۲ مرحله دیگر نیز ادامه یابد.

این پروژه بر پایه تفاهم‌نامه‌ای سه‌جانبه میان دانشگاه هنر شیراز، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز و پژوهشگاه میراث فرهنگی از فروردین‌ماه جاری کلید خورده و اداره کل میراث فرهنگی استان فارس بر آن نظارت دارد.

کشف نخستین بقایای سکونت در جوار حرم مطهر شاهچراغ(ع) اکنون که نخستین فصل کاوش در قلب بافت تاریخی شیراز پایان یافته، دکتر میثم نیکزاد، عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر شیراز و سرپرست این تیم کاوش، در گفت‌وگو با ایرنا یافته‌های آن را ترمیم کرد.

وی گفت: درنهایت، در ۲ نقطه از این محوطه، در عمق هشت‌متری سطح زمین به خاک بکر، یعنی بستر اصلی دشت رسیدیم؛ براساس شواهد به‌دست‌آمده، قدیمی‌ترین بقایای زندگی در این منطقه به میانه‌های سده‌های چهارم تا پنجم هجری قمری بازمی‌گردد.

سرپرست تیم کاوش افزود: نکته جالب‌توجه این‌که قدیمی‌ترین آثار معماری کشف‌شده در این منطقه مربوط به دوره ایلخانی و سده‌های هفتم تا هشتم هجری است و پیش از آن، کشف لایه‌هایی از مواد دورریز، احتمالاً نشان‌دهنده وجود یک میدان یا فضای باز در این منطقه بوده است.

نیکزاد با بیان این‌که براساس بقایای کشف‌شده، به نظر می‌رسد نخستین دوره سکونت در این بخش از بافت تاریخی شیراز همزمان با توسعه حرم مطهر شاهچراغ(ع) رخ داده است، تأکید کرد که این فرضیه نیازمند مطالعه و بررسی دقیق‌تری است.

این استاد دانشگاه ادامه داد: آثار معماری به‌دست‌آمده در این کاوش، نشان‌دهنده وجود خانه‌های مسکونی از سده هفتم هجری تا حدود ۲۰ سال پیش در محل کنونی پارکینگ زائرین که امروزه تسطیح شده، است؛ این کاوش نشان می‌دهد که در طول تاریخ ۸۰۰ ساله، ساخت‌وساز به صورت پیوسته در این ناحیه انجام می‌شده است. شیراز؛ خاستگاه لعاب فیروزه‌ای در دوره صفوی سرپرست تیم کاوش بافت تاریخی شیراز از یافته مهم دیگر این پروژه خبر داد و گفت: یکی دیگر از دستاوردهای این کاوش، اثبات وجود کارگاه‌های تولید لعاب فیروزه‌ای در این نقطه از بافت تاریخی شیراز در دوره صفویه است.

در پارکینگ زائرین حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) که قرار است محل ایستگاه قطار حرم باشد، با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و همکاری دانشگاه هنر شیراز انجام یک تیم متخصص، مسئولیت این «کاوش نجات‌بخشی» را بر عهده گرفته است. نخستین مرحله این کاوش در پارکینگ زائرین حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) که قرار است محل ایستگاه قطار حرم باشد، با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و همکاری دانشگاه هنر شیراز انجام شده و قرار است در ۲ مرحله دیگر نیز ادامه یابد.