

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۹۹	



امروز شما



به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد، مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.



دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.



تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را در گیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد.



در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.



مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطرآفرین باشد. گاهی این خسارتها جبران‌ناپذیر خواهد بود.



سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.



غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند، از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.



باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.



این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.



حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.



عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.



اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۲۹۹	

معاون وزیر ارشاد:

اقتصاد فرهنگ و هنر با ورود سرمایه‌گذاران پایدار می‌شود



نشان می‌دهد که نباید آن را صرفاً سرگرمی کودکانه دانست. انتظامی افزود: بازی‌ها هم جنبه آموزشی دارد، هم قدرت نرم فرهنگی تولید می‌کند و هم می‌تواند سهم قابل توجهی از اقتصاد جهانی را در اختیار بگیرد. وی تصریح کرد: اگر در حوزه بازی‌های ویدئویی سرمایه‌گذاری شود چندین وجه مثبت از جمله جلوگیری از خروج ارز، ایجاد اشتغال و ارتقای قدرت نرم کشور به دنبال خواهد داشت و این همان رویکردی است که می‌تواند به افتخار ملی منجر شود. فراخوان ویژه بازی‌سازان برای شرکت در این رویداد ملی از هشتم شهریور آغاز شده بود که پس از ارزیابی اولیه در نهایت از میان ۸۷ طرح ارسال‌ی، ۳۰ طرح برتر به رویداد نهایی راه یافت.

تحلیل این خبر را در صفحه اول بخوانید

معاون پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری:

رساله‌های دکتری با موضوع میراث فرهنگی و گردشگری حمایت می‌شود



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است. حمایت از پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد، تنها برای رشته‌هایی صورت می‌گیرد که دوره دکتری آن در کشور دایر نیست. فهرست این رشته‌ها توسط شورای تخصصی پژوهش و فناوری پژوهشگاه و به تناوب، بازنگری می‌شود.

او اظهار کرد: موضوع رساله باید دارای اصالت، نوآوری و ارزش علمی بوده و به حل یک مسئله مشخص در حوزه‌های میراث فرهنگی و گردشگری کمک کند. منظور از پژوهش‌های اصیل، آن دسته از پژوهش‌هایی هستند که بر موضوعات خاص و یافته‌های منحصر به‌فرد متمرکز هستند.

تشخیص این امر برعهده گروه/ پژوهشکده و شورای تخصصی پژوهش و فناوری پژوهشگاه است. رساله باید دارای جنبه کاربردی بوده و نتایج آن بتواند در سیاست‌گذاری‌ها، برنامه‌ریزی‌ها یا اقدامات اجرایی در حوزه‌های میراث فرهنگی و گردشگری مورد استفاده قرار گیرد.

معاون پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: موضوع رساله جزء موضوعات و اولویت‌های پژوهشی پژوهشگاه بوده و در یکی از رشته‌های مرتبط با میراث فرهنگی و گردشگری از جمله میراث معماری، شهری و روستایی، باغ‌ها و مناظر فرهنگی، باستان‌شناسی، حفاظت و مرمت آثار تاریخی – فرهنگی، مردم‌شناسی، زبان‌شناسی و زبان‌های باستانی، گردشگری، میراث طبیعی، میراث دفاع، هنرهای سنتی، تاریخ هنر و شاخه‌های وابسته باشد. رساله‌های بین‌رشته‌ای که به‌طور مستقیم با حوزه‌های میراث فرهنگی و گردشگری مرتبط باشند نیز مشمول این شیوه‌نامه می‌شوند.

عکس روز:



افزود: این شیوه‌نامه ویژه دانشجویان مقطع دکتری مشغول به تحصیل در یکی از دانشگاه‌ها یا مؤسسات آموزش عالی معتبر مورد تأیید

مهدی رنجبر: در هوایی که عطر دل‌انگیز پاییز کم کم به مشام می‌رسد، یار دیگر فرارسیدن ایام شعر و ادب پارسی، فرصتی شد تا دل‌هایمان را به گستره بیکران فرهنگ اصیل سرزمینمان بسپاریم. این روز یادآور یکی از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ ادبیات ایران، استاد سید محمدحسین بهجت تبریزی، متخلص به «شهریار»، است. شاعری که با کلام دلنشین و احساسات عمیق خود، توانست جایگاهی رفیع در میان شاعران پارسی زبان پیدا کند و نامش با تار و پود غزل و مثنوی عجین شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، دبیر شورای فرهنگ عمومی استان با اشاره به اینکه، شعر و ادب پارسی در عمق جان و هویت فرهنگی ما نهفته است و صرفاً مجموعه‌ای از کلمات زیبا، قافیه‌های دلنشین و وزن‌های موزون نیست؛ افزود: این گستره وسیع، آینه‌ای تمام نما از تاریخ پرافتخار، فرهنگ غنی، اندیشه‌های عمیق و روح یگانه ایرانی است. هر شاعر و هر اثر ادبی، بخشی از این دریای ژرف را تشکیل می‌دهد و به غنای آن می‌افزاید

زبان فارسی، پلی برای گفتمان بین نسلی
رنجبر با تأکید بر این مطلب که در فعالیت‌های حوزه فرهنگ، شعر و ادبیات به دنبال ایجاد گفتمان میان نسلی هستیم که این گفتمان از جامعه کوچک و با اهمیت خانواده آغاز می‌شود، افزود: بازگشت سرمایه‌های اجتماعی و تبدیل تهدیدها به فرصت‌ها و تعامل بیشتر برای گسترش هویت دینی و ملی، و فرهنگ و ادبیات جریان‌ی است که راه ورودش از گذرگاه فرهنگ، ادب و هنر می‌گذرد و با گفتمان بین نسلی و رویکردهای هنرمندانه می‌توان چالش‌های روانی اجتماعی را میان نوجوانان و جوانان امروز جامعه به آسودگی روان اجتماعی تبدیل کرد.وی ادامه داد: پاسداشت زبان و ادبیات پارسی، تنها گرامی‌داشت گذشته باشکوه مائست؛ بلکه سرمایه گذاری حیاتی برای آینده‌ای

روشن‌تر است. هر کلمه فارسی که درست و زیبایه کار می‌بریم، هر شعری که با شور و احساس زمزمه می‌کنیم، و هر کتابی که با دقت و علاقه می‌خوانیم، در واقع ریشه‌های درخت پربار فرهنگمان را آبیاری می‌کنیم. این آبیاری، نه تنها باعث رشد و بالندگی فرهنگ کنونی ما می‌شود، بلکه تضمین‌کننده انتقال این میراث ارزشمند به نسلهای آینده خواهد بود..

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس بیان داشت: این روز را قدر بدانیم و بکوشیم که این گنجینه بی نظیر، این سرمایه معنوی و فرهنگی، را به بهترین شکل ممکن به دست فرزندان و نوادگان خود بسپاریم. باشد که ایران، همواره بازبان شیرین و ادبیات غنی و پویای خود، بر تارک جهان بدرخشد و چون نگینی بر انگشت فرهنگ بشری، جلوه گر باشد.

ادبیات ایران مرز شجاعت، آزادیگی، وفاداری و وطن پرستی است

وی گفت: این حماسه سترگ، نه تنها داستانی از پهلوانان و پادشاهان ایران شاهنامه فردوسی باستان است، بلکه مرزهای شجاعت، آزادیگی، وفاداری و وطن پرستی را ترسیم می‌کند. شاهنامه، هویت ملی ایرانیان را در خود حفظ کرده و همچون حافظ و سدی این دو استاد غزل، که زبان عشق و عرفان را در ادبیات پارسی به اوج رساندند، الهام بخش نسل‌های بیشماری بوده است.

رنجبر در پایان با تأکید بر اینکه، با فرارسیدن این روز جسته، شور و شوق فرهنگی در سراسر ایران موج می‌زند و برنامه‌های متنوع و پرباری در گوشه و کنار کشور برگزار می‌شود. ابراز داشت: این برنامه‌ها، نشان دهنده زنده بودن و پویایی پیوسته عرصه شعر و ادب پارسی است و در این راستا و به پاس این روز ارزشمند باید همه فعالان و مسئولان فرهنگی بکوشند تا یادبود شاعران و نویسندگان پیشکسوت، فرصتی را برای بازگویی خاطرات شیرین و لحظات فراموش نشدنی با این بزرگان داشته تا ادای احترامی به اندیشه و آثار ادبی آنها باشد.

تغییر رنگ «قلعه سرخ» دهلی به دلیل آلودگی هوا

دلیل فعل و انفعالات شیمیایی بین آلاینده‌ها و دیوارهای قلعه ماسه‌سنگ قرمز تشکیل شده‌اند، بین ۰.۰۵ میلی‌متر تا ۰.۵ میلی‌متر ضخامت دارند و در صورت عدم اقدام‌های محافظتی می‌توانند به حکاک‌های پیچیده این بنا آسیب برسانند.

تشکیل لایه‌های سیاه روی پنجره‌های بالایی و پایینی قلعه مشاهده شده است.

دهلی، یکی از آلوده‌ترین شهرهای جهان، اغلب به دلیل بدتر شدن کیفیت هوا به ویژه در ماه‌های زمستان، تیر خبرها می‌شود.

طرفداران محیط زیست بارها در مورد تأثیر مخرب آلودگی بر سازه‌های میراثی در پایتخت و چند ایالت دیگر هشدار داده‌اند.

کارشناسان می‌گویند آلودگی شدید هوا در «دهلی»، پایتخت هند منجر به تشکیل «پوسته‌های سیاه» روی دیوارهای قلعه سرخ، یکی از نمادین‌ترین بناهای تاریخی دوران مغول در این شهر شده است.

به گزارش ایسنا، این مطالعه اولین مطالعه در نوع خود است که به طور جامع اثرات آلودگی هوا بر این بنای تاریخی قرن هفدهمی را بررسی می‌کند.

مطالعه روی قلعه سرخ که در ماه ژوئن در مجله علمی با دسترسی آزاد و داوری شده Heritage منتشر شد، بین سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳ توسط محققانی در هند و ایتالیا انجام شده است.

کارشناسان دریافتند این پوسته‌های سیاه یا در واقع رسوباتی که به