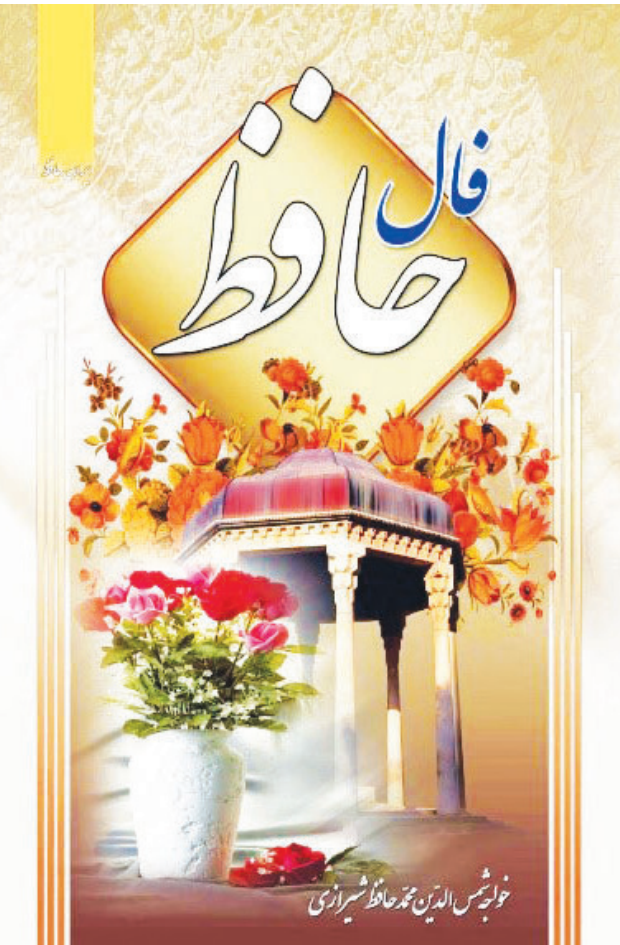


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

یکشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۴ ۰ شماره ۴۳۰۰



امروز شما



فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.



اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!



خرداد

نی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زنند. یاس و نومییدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می‌کنی.



تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.



مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. به فکرش هستی. خاطرات گذشته، به فکرش هستی. به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.



شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.



مهر

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!



آبان

این تردیدهایی توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.



آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.



دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.



بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.



اسفند

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، مصوبه اصلاح سند ملی سبک پوشش اسلامی – ایرانی را ابلاغ کرده؛ بر اساس این مصوبه، تشکیل بنیاد ملی سبک پوشش حذف و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف شد ظرفیت‌های اجرایی و عملیاتی لازم برای تحقق اهداف سند و ساماندهی مد و لباس در کشور را فراهم آورد.
به گزارش گروه علمی ایرنا از شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این ابلاغیه خطاب به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است:
ماده واحده «اصلاح موادی از سند ملی سبک پوشش اسلامی – ایرانی» که در جلسه ۹۲۰ تاریخ ۴ شهریورماه ۱۴۰۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی و بر اساس مصوبه جلسه ۵۳۷ شورای معین این شورا به تصویب رسیده است؛ به شرح ذیل برای اجراء ابلاغ می‌شود:
«ماده واحده – موادی از سند ملی سبک پوشش اسلامی ایرانی (مصوب جلسه ۹۰۰ مورخ ۰۸/۰۳/۱۴۰۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی) به شرح بندهای ذیل اصلاح می‌گردد:

نامی از ایران نیست!

با از راه رسیدن نیمه دوم سال، فهرست‌های تازه‌ای از بهترین مقاصد سفر پیشنهاد می‌شود اما در هیچ از این فهرست‌های بلندیالا که در وب‌سایت‌های نقد و بررسی یا رسانه‌های معتبر بین‌المللی سفر منتشر شده، نامی از ایران مشاهده نمی‌شود. این درحالی است که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی امیدوار است تعداد گردشگران ورودی به ایران را تا پایان سال به حدود ۱۰ میلیون نفر برساند.

به گزارش ایسنا، هر سال در چندین نوبت فهرست‌های پیشنهادی مقاصد سفر به‌روزرسانی می‌شود. درحالی که برخی کشورهای همسایه از جمله امارات، ترکیه و به تازگی عمان و عربستان پای ثابت این فهرست. های پیشنهادی سفر شده‌اند اما مدت‌هاست به نام ایران و جاذبه‌های آن در این فهرست‌های پیشنهادی مقاصد سفر اشاره‌ای نمی‌شود.

مطالعات نشان می‌دهد رسانه‌های معتبر گردشگری و سایت. های نقد و بررسی همچون TripAdvisor یا lonely planet نقش مهمی در شکل‌گیری تصمیمات سفر مردم دارند. به خصوص در دوران دیجیتال وقتی کاربران پیش از رزرو سفر، دنبال نظرات و پیشنهادها هستند. همچنین یک مطالعه دانشگاهی نشان می‌دهد بیش از ۷۰ درصد گردشگران پیش از انتخاب مقصد یا هتل، نظرات این سایت‌ها را مطالعه می‌کنند. از سوی دیگر، حضور در فهرست بهترین‌ها یا دریافت جوایز از این سایت‌ها باعث افزایش بازدیدکننده و تقاضا می‌شود.

سورای Oxfid Economics در سال ۲۰۱۴ تحقیقی را درباره تأثیر TripAdvisor بر تصمیمات سفر انجام داده است که نشان می‌دهد محتوای این سایت نقد و بررسی سفر بر ۱۳ درصد از سفرهای بین‌المللی و تقریباً ۸ درصد از سفرهای داخلی در سراسر جهان، تأثیرگذار بوده است. این مطالعه همچنین نشان می‌دهد این سایت باعث ایجاد ۲۲ میلیون سفر اضافی و ۳۵۲ میلیون شب اقامت اضافی در سال ۲۰۱۴ شده است.

برخی مطالعات موردی نیز نشان می‌دهد پس از قرار گرفتن یک مقصد در فهرست پیشنهادی رسانه‌های معتبر بین‌المللی از جمله نیویورک‌تایمز یا بی‌بی سی تروال، تا چند ماه بعد، میزان جست‌وجوهای اینترنتی و رزروهای سفر به آن مقصد به شکل قابل توجهی افزایش یافته است.

مطالعات بین‌المللی دیگری نشان می‌دهد که حدود ۶۰ درصد گردشگران پیش از سفر، تحقیقات خود را از طریق شبکه‌های اجتماعی انجام می‌دهند.

این داده‌ها به نوعی متذکر می‌شود که نسبت به حذف یا غیبت ایران از فهرست‌های پیشنهادی سفر – حتی اگر از سوی آن وب‌سایت‌ها و رسانه‌ها با در نظر گرفتن ملاحظات سیاسی و جنبه‌های امنیتی منطقه بوده باشد – نباید بی‌اعتنا بود، به ویژه آنکه ایران طبق برنامه هفتم توسعه، ایران تا پایان ۱۴۰۷ برای جذب ۱۵ میلیون گردشگر خارجی هدف‌گذاری کرده است و چندی پیش هم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای جذب حدود ۹.۵ تا ۱۰ میلیون نفر تا پایان سال ۱۴۰۴ ابراز امیدواری کرده بود.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از محافظه

با ابلاغ دکتر پزشکیان صورت گرفت؛

اصلاح سند ملی سبک پوشش اسلامی – ایرانی در شورای عالی انقلاب فرهنگی



در بند (۷) جزء (د) ماده ۵ سند، عبارت «تشکیل بنیاد ملی سبک پوشش اسلامی ایرانی» حذف می‌گردد.
بند ۸ ماده ۶ سند به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف است ظرفیت اجرایی و عملیاتی موردنیاز به منظور تحقق اهداف این سند و ساماندهی مد و لباس در کشور را فراهم نماید.»



و ملاحظه‌کاری‌ها و هشدارهای پرهیز سفر کشورهای اروپایی و تحریم‌های امریکا درباره سفر به ایران، که دست‌کم در حدود پنج شش سال اخیر جدی و ملموس‌تر شده است، با چرخش در بازهای هدف گردشگری، بیشتر بر جذب گردشگر از کشورهای همسایه متمرکز شده است، چنان‌که سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگویی که اخیرا با ایسنا داشت گفت که «برنامه سنگینی را آغاز کرده‌ایم. اولویت‌بندی کرده‌ایم که کدام کشورها هدف جذب گردشگر می‌توانند باشند. اولویت نخست کشورهای حوزه نوروژ، آسیای میانه و قفقاز از جمله، ترکیه، پاکستان، تاجیکستان، ازبکستان، گرجستان است. هدف دوم حوزه خلیج فارس، از عراق تا عربستان تعیین شده است. اولویت سوم کشورهای چین، هند و روسیه تعریف شده است و اولویت بدئی، کشورهای اسلامی بزرگ شامل مصر، اندونزی، مالزی است. جهت‌گیری را آغاز کرده‌ایم.»

سورای رازینی‌های دیپلماتیک بین مقامات بلندپایه کشورهای با کشورهای یادشده، حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی و مذاکرات بخش خصوصی دو طرف و دعوت از اینفلوئنسرهای سفر، مسئله مهمتر آن است که ایران در فضای تبلیغاتی شبکه‌های مجازی و رسانه‌های کشورهای دیگر حضور داشته باشد؛ چرا که جذب گردشگر آن هم در شرایطی که نام ایران فقط در اخبار سیاسی شنیده می‌شود کاری بس دشوار است. این موضوعی است که حتی متولیان گردشگری در کشور نیز به آن اذعان دارند؛ محسنی بندپی، معاون گردشگری اخیرا در یک نشست خبری که با موضوع گردشگری سلامت برگزار شده بود، در این باره گفته است: «بررسی دو دهه اخیر نشان می‌دهد که کشور ما به‌صورت پایدار از نظر امنیت و تصویر بین‌المللی وضعیت مطلوب نداشته است، مثلاً در سال ۱۳۹۸ حدود ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر وارد ایران شد، در حالی که در سال ۱۳۹۹ و هم‌زمان با شیوع کرونا، حادثه‌ای برای یک تبعه آذربایجانی رخ داد و تنها ۱ میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر از می‌شود کاری بس دشوار است. این آمار نشان می‌دهد نبود امنیت پایدار و تصویر منفی از کشور، بر گردشگری اثر مستقیم داشته است.»

معاون گردشگری در این باره حتی به ضعف بودجه تبلیغات گردشگری اشاره کرده و مبلغ آن را عامل محدودکننده دانسته و در مقایسه‌ای با ترکیه که به فهرست کشورهایی با بیشترین تعداد جذب گردشگر راه یافته، اظهار کرده است که «هزینه تبلیغات به ازای هر گردشگر در ایران حدود ۳۰ سنت است، در حالی که این رقم در ترکیه بیش از ۱۰ دلار است.»

عکس روز:



منطقه بیابانی

«دشت سفید»

سمنان

بزرگ‌ترین کاخ دست‌کند جهان؛

میراثی ناشناخته در جهرم فارس



مناسب سنگ برداشت نشده‌اند و دوم ستون‌هایی استوار، بدون درز و شکاف سیستماتیک که سنگ آن دارای مرغوبیت است و به دلیل جلوگیری از ریزش سقف برداشت نشده‌اند.

غار سنگ‌شکنان در گذر زمان

بررسی‌ها نشان داده که در ابتدا تعداد و قطر ستون‌ها بیشتر از امروز بوده و به تدریج با افزایش عرض غار و مشکلات ناشی از حمل سنگ‌های محدودی از آثار، بلندآوازه شده و بعد، بخشی از بدنه این ستون‌ها را استخراج کرده‌اند و در نتیجه ستون‌ها به تدریج لاغر شده است.

طی مدتی که هنوز برداشت از این معدن تاریخی انجام می‌شده، برخی افراد نیز بدون توجه به پایداری غار اقدام به برداشت برخی ستون‌های واقع در نزدیک ورودی‌ها کرده که این امر باعث به مخاطره افتادن توده عظیم سنگی سقف غار شده است. همچنین برخی از عوامل طبیعی مانند سیل و زلزله نیز طی سال‌های مختلف در تخریب بخشی از غار مؤثر بوده است؛ اما آنچه اکنون همگان را به تماشا فرامی‌خواند غاری زیبا با یکصد ستون تراش‌خورده است که بیننده را به شگفتی و می‌دارد.

همه‌چیز برای بازدید از غار دست‌کند

جهرم مهیا است

به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جهرم، این غار موقعیت مکانی خوبی دارد و امکان بازدید از آن برای گردشگری به سادگی مهیا است.

علی محمد لطفی‌پور به خبرنگار ایرنا گفت: این غار در محدوده شهر جهرم قرار گرفته و از مرکز شهر کمتر از ۱۵ دقیقه فاصله دارد، مسیر غار کامل آسفالت و مناسب است و دسترسی به آن به آسانی امکان‌پذیر است.

او افزود: نزدیکی به زیرساخت‌های اقامتی مانند بومگردی و هتل‌ها نیز شرایط مناسبی را برای بازدید گردشگران فراهم کرده است.

به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جهرم، هتل‌های این شهرستان حدود ۲۰۰ ظرفیت اقامتی دارد و نزدیک به ۲۰۰ نفر ظرفیت نیز در بومگردی‌ها و دیگر اماکن وجود دارد.

لطفی‌پور ادامه داد: نورپردازی غار انجام شده اما به دلیل کمبود نیروی انسانی در بخش میراث فرهنگی، هنوز شرایط اختصاص نگهبانی تمام وقت به این میراث شاخص جهرم فراهم نشده است.

ثبت جهانی و معرفی فرامرزی؛ راه‌های نرفته غار سنگ شکنان برای رونق گردشگری جهرم

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جهرم معتقد است که اقدام برای ثبت جهانی غار سنگ شکنان به عنوان بزرگ‌ترین غار دست‌کند جهان تأثیر بالایی بر جذب گردشگران داخلی و خارجی دارد.

او با بیان اینکه در سطح ملی اقداماتی برای معرفی این میراث شاخص انجام شده است، گفت: تبلیغات گسترده رسانه‌ای ویژه معرفی این اثر در نخست ستون‌هایی با درز و شکاف متعدد که به دلیل عدم کیفیت

«سنگ شکنان» جهرم، بزرگ‌ترین غار دست‌کند جهان لقب گرفته اما بسیاری از مردم ایران و حتی فارس هنوز نام و نشانی از آن نشنیده و بازدیدکنندگان اندکی دارد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، حدود سه هزار و ۲۰۰ میراث تاریخی، ناملموس و طبیعی فارس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و این استان از این لحاظ رتبه نخست کشور را در اختیار دارد؛ در این میان تنها شمار محدودی از آثار، بلندآوازه شده و در برنامه سفر و بازدید گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته است.

بسیاری از مسافران فارس علاوه بر زیارت حرم مطهر شاهچراغ (ع)، بازدید از آرامگاه‌های سعدی و حافظ، مجموعه زندیه شیراز، میراث هخامنشی مردوشث و پاسارگاد و تعداد کمتری از آنها بازدید از محور جهانی ساسانی و با جاذبه‌های طبیعی سیدان را بر برنامه سفر خود جای می‌دهند اما این، همه داشته‌های تماشایی فارس نیست.

یکی از میراث شاخص فارس که کمتر شناخته شده، غار دست‌کند سنگ شکنان است که پنج هکتار وسعت دارد و مسئولان میراث فرهنگی می‌گویند بزرگ‌ترین غار دست ساز جهان است.

بزرگ‌ترین غار دست‌کند جهان را بشناسیم

غار سنگ شکنان جهرم در جنوب شهر جهرم قرار دارد؛ غاری که به دست سنگ‌شکنان عصر صفوی حفر شده؛ برداشت سنگ ساختمانی از این مکان به شکلی مهندسی شده و هنرمندانه طی قرن ادامه یافته و غاری دست کند در قامت یک میراث شاخص انسانی خلق شده است.

در واقع این محل تا یکصد سال پیش یک معدن جهت استخراج سنگ ساختمانی بوده که حالا به عنوان بزرگ‌ترین غار دست‌کند به شماره ۱۰۱۱۷ در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسیده است.

از نظر زمین‌شناسی جنس لایه‌های مختلف توده سنگ در این محل متفاوت است و لایه‌ای به ضخامت حدود پنج متر با مقاومت کم، بین دو لایه دیگر احاطه شده است؛ چون بریدن و استخراج این لایه با ابزارهای ساده امکان‌پذیر بوده، سنگ‌شکنان اقدام به بریدن و بیرون کشیدن قطعات بزرگ و کوچک سنگ از میان این لایه‌ها کرده و برای جلوگیری از تخریب غار، پس از هر ۱۰ متر پیشروی، سنگ‌شکنان یک ستون بزرگ را برای حفظ جای گذاشته‌اند.

با تداوم این حفاری و ایجاد ستون طی دهه‌ها متوالی غاری با یکصد ستون سنگی شکل‌گرفته که به عنوان اثری انسانی تماشایی و شگفت‌انگیز است.

غار سنگ‌شکنان جهرم هم اکنون ۱۲ متر طولی و حدود ۲۰۰ متر طول دارد و عرض غار نیز در نقاط مختلف به ۶۰ تا ۱۳۰ متر می‌رسد.

۱۰۰ ستون این غار، از نظر مرغوبیت سنگ در دو دسته جای می‌گیرند؛ نخست ستون‌هایی با درز و شکاف متعدد که به دلیل عدم کیفیت