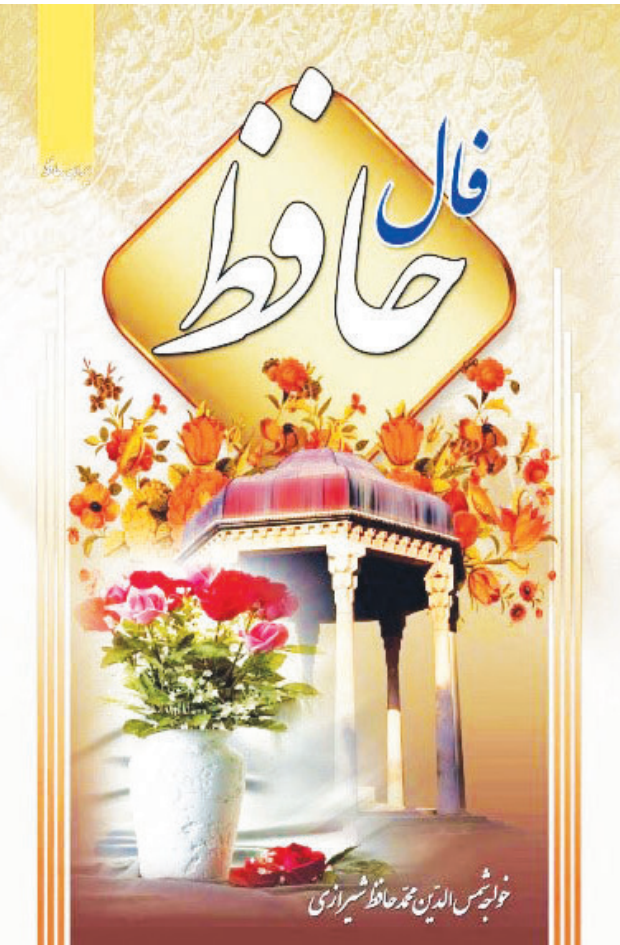


طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۶ مهر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۰۶	



امروز شما



مهر

زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.



اردیبهشت

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.



خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.



تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.



مرداد

چون تحت تأثیر دیگران و حرفهایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.



شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سرعت می‌آیند اعتماد نکن.

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

تئاتر فارس خانه همه هنرمندان است

تغییر روند بازیبنی و بازخوانی آثار نمایشی در اجراهای عمومی



کنار هم داشته باشیم، چرا که خانه تئاتر برای همه است.

نگاه اقتصادی به هنر و آینده جشنواره‌ها

رنجبر در ادامه بر اهمیت اقتصاد هنر تأکید کرد و گفت: هنر تنها با اتکا به حمایت‌های دولتی پایدار نمی‌ماند. گروه‌ها باید از تولیدات خود درآمدزایی کنند و ما نیز موظفیم مسیر اجرا در شهرها و استان‌های دیگر را برای آنان فراهم کنیم. توسعه اقتصاد هنر یک **ضرورت است، زیرا دولت روز به روز کوچک‌تر می‌شود.**

وی تقسیم‌بندی جشنواره نمایشی امسال میان کار اولی‌ها و حرفه‌ای‌ها را گامی مهم دانست و افزود: این الگو با هدایت کارشناسان در وزارت فرهنگ و ارشاد دنبال می‌شود و برای تئاتر فارس نیز دستاوردهای تازه‌ای خواهد داشت.

خدمات حقوقی به هنرمندان

رنجبر همچنین به راه‌اندازی خدمات مشاوره حقوقی برای هنرمندان اشاره کرد و گفت: با حضور آقای استاد هادی صالحی، مشاور حقوقی، هنرمندان می‌توانند هفته‌ای دو روز در امور حقوقی و حتی اخذ مجوزهای فعالیت از مشاوره تخصصی ایشان بهره‌مند شوند.

درخواست هنرمندان برای تداوم نشست‌ها

در بخش پایانی این نشست، هنرمندان با استقبال از حضور مدیرکل در جمع آنان، خواستار برگزاری جلسات ماهانه یا دوره‌ای با این مقام ارشد فرهنگی و هنری استان شدند و رنجبر نیز با پذیرش این درخواست گفت: ما همواره در پشت صحنه تئاتر؛ پیگیر رفع مشکلات هستیم، اما ارتباط مستقیم و مستمر با شما را نیز ضروری می‌دانم. اگر همه در کنار هم باشیم، جشنواره‌ها و حرکت‌های نمایشی استان می‌تواند به الگویی ملی بدل شود.

امید تازه برای هنر دوم

به باور بسیاری از هنرمندان حاضر در این نشست، ورود مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عرصه نمایش، پایانی بر سلطه مدیریت تک‌فردی و ناکارآمد گذشته است. آنان ابراز امیدواری کردند که تغییر در روند بازیبنی‌ها و حمایت جدی از جوانان هنرمند، افق تازه‌ای برای هنرهای نمایشی در فارس رقم بزند.

کشف تازه باستان‌شناسان در وسیع‌ترین سکونتگاه اشکانی – ساسانی در شمال شرق ایران



۳ متر ادامه پیدا کرد. گمانه‌زنی در این محوطه نشان داد که نخستین لایه‌های استقرار در این محوطه مربوط به دوره اشکانی بوده و استقرار در آن در برخی نقاط تا دوره سلجوقی ادامه یافته است.

لباف خانیکی گفت: کشف سفال‌های کلینکی (شاخصه فرهنگ سفالگری دوره اشکانی) و نیز قطعات سفالی لعابدار مزین به نقوش کنده زیر لعاب، لعاب پاشیده، لعاب فیروزه‌ای و نقاشی زیر لعاب بیانگر ادوار استقرارِ شناسایی شده در این محوطه است. گمانه‌های حاوی لایه‌های فرهنگی، از طرفی محدوده عرصه این محوطه را نشان داد و از طرف دیگر راهنمای مناسبی برای کاوش گسترده سال‌های آتی در اختیار قرار داد.

سرپرست هیئت باستان شناسی محوطه امام مرشد اظهار کرد: با توجه به برگزاری مستمر مراسم کشتی با چوخه و نیز آیین‌های مذهبی محرم در این محوطه تاریخی، تبدیل بخشی از محوطه یاد شده به یک سایت موزه باستان‌شناسی، به ارتقای آگاهی عموم مردم در خصوص هویت ملی- تاریخی و توسعه پایدار اجتماعی- اقتصادی خواهد انجامید.



عکس روز:



دارالفنون؛ نخستین

سازمان آموزش عالی

نوبن ایران

شهرام لاسمی – بازیگر – با اعلام

خداحافظی کردم و همکاری ندارم. در مورد پروژه‌های جدید در سینما و شبکه نمایش خانگی پیشنهادهایی از سوی شبکه نمایش خانگی داشته‌ام که هنوز به قطعیت نرسیده است. مدتی بیکار بودم؛ در طول یک سالی که در مشهد زندگی می‌کردیم واقعا سخت بود و به دلیل آن شرایط، حالم بدتر شد. الان در تهران هستم و پیشنهادهایی شده است؛ به امید خدا کار سینمایی پیشنهاد دارم و در تئاتر هم قرار است یک اجرا داشته باشم که نویسنده و کارگردان کار خودم هستم. این اثر «داستان شکارچی» نام دارد و منتظر تأیید برای شروع تمرین و اجرا هستم.

شهرام لاسمی در حالی از پروژه‌های آینده خود می‌گوید که برای چندمین بار ناچار شد خبر نادرست فوتش را تکذیب کند. این بازیگر از انتشار مکرر این شایعات ابراز ناراحتی کرد.

این بازیگر عرصه کودک و نوجوان در واکنش به انتشار اخبار نادرست مبنی بر فوتش گفت: از انتشار این اخبار نادرست دلگیر شدم. برای چندمین بار است که این خبرها منتشر می‌شود و من هر بار آن را تکذیب می‌کنم.

دایناسور ۶۶ میلیون ساله فروخته می‌شود



فسیل یک «تریسراتوپس» به ارزش ۳.۵ میلیون دلار در حراج هنر مدرن و معاصر فلیپس به فروش گذاشته می‌شود.

به گزارش ویستا، «فلیپس» در تاریخ ۱۸ نوامبر، فسیل یک «تریسراتوپس» را در جریان حراج پرآوازه هنر مدرن و معاصر خود به حراج خواهد گذاشت. این فسیل با ۲.۵ میلیون پیش از فروش، بین ۲.۵ میلیون تا ۳.۵ میلیون دلار عرضه می‌شود.

این نمونه ۶۶ میلیون ساله که به دوره کرتاسه پسین بازمی‌گردد، با لقب «سرا» (Cera) شناخته می‌شود و به گفته «فلیپس»، نخستین «تریسراتوپس» جوان کامل است که تاکنون کشف شده و همچنین نخستین تریسراتوپسی است که پس از بیش از یک دهه در ایالات متحده به حراج گذاشته می‌شود. این فسیل که در سال ۲۰۱۶ میلادی در داکوتای جنوبی کشف شد، «بیش از دو سوم از اسکلت اصلی را شامل می‌شود و به‌مراتب کامل‌تر از چیزی است که معمولاً در نمونه‌های مشابه با هر سنی یافت می‌شود». برآورد بالای ۳.۵ میلیون دلاری «سرا» با رکوردشکنی ۴۴۶ میلیون دلاری که در سال ۲۰۲۴ در ساتییز بدست آمد، فاصله زیادی دارد. در آن زمان «ساتییز» یک اسکلت استگوسور به طول ۸ متر را فروخت. این فسیل که «پاکس» (Apex) لقب می‌دهد، چیز قدرتمندی وجود دارد. تقاضای مشتریان الهام‌بخش این عرضه بوده است و ما بی‌صرفانه منتظریم این فرصت را در پاییز امسال با جامعه جهانی خود به اشتراک بگذاریم.»