

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده	
شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.	به زودی با لجبازی و بی‌منطقی‌ات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار ت تجدید نظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.
اردیبهشت	آبان
اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی‌ات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.	عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.
خرداد	آذر
به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر نابی وجود دارد که باید آن را کشف درون است که تعیین کننده خواهد بود.	این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان براساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.
تیر	دی
وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.	چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خودت را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.
مرداد	بهمن
نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.	به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
شهریور	اسفند

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر نابی وجود دارد که باید آن را کشف درون است که تعیین کننده خواهد بود.

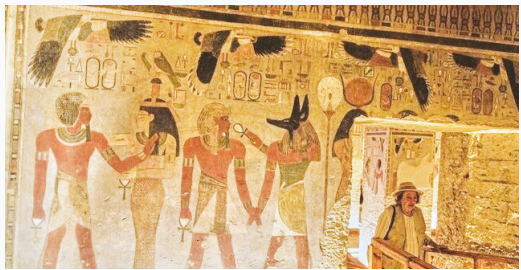
وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.

مرداد	بهمن
نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.	به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
شهریور	اسفند
کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سخی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.	احساس عاطفی تازه پیدا می‌کنی که تا حدودی ناشناخته است. باید مثل جسم از روح خود نیز مراقبت کرد و آن را در مسیری انداخت که موجب رشد و کمال آن باشد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده	
شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

هشت بنای تاریخی کهگیلویه و بویراحمد مرمت شد	
	
معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد گفت: از یک سال گذشته تاکنون هشت بنای تاریخی در شهرستان‌های مختلف استان مرمت شده است. علی اصغر آتشفراز در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: پل پاتاوه در شهرستان دنا، پل خیری و محمد در گچساران، ساختمان تاریخی بارگاه امامزاده علی (ع) و امامزاده محمود (ع)، قلعه تل بابونه و مدرسه دره آخوندی در شهرستان چرام، مسجد چهل ستون و بازار شهر تاریخی دهدشت از جمله بناهای تاریخی مرمت شده در این مدت است.	
وی بیان داشت: این بناهای تاریخی متعلق به ادوار مختلف تاریخی از دوره ساسانی تا صفوی با صرف اعتبار ۷۵ میلیارد ریال اعتبار مرمت شده است.	
معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: بناهای تاریخی به علت قدمت و به دنبال آسیب‌های عوامل طبیعی مانند باد و باران در معرض خطر تخریب هستند که به همین علت مرمت آنان در دستور کار قرار دارد.	
آتشفراز یادآور شد: حفاظت بناهای تاریخی گامی برای حفظ موارث کهن ایرانی محسوب می‌شود که برای تحقق آن امسال مرمت بناهای شاخص کهگیلویه و بویراحمد مانند قلعه ضرغام‌آباد، قلعه گل و ادامه ساماندهی درخت سرو لار در دستور کار قرار دارد. وی همچنین از جذب هفت میلیارد ریال اعتبار برای ساماندهی موزه قدیم خبر داد.	
معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد اعلام کرد: این میزان اعتبار برای رفع خطرات موزه و خرید تجهیزات در دست اقدام است.	
آتشفراز با یادآوری قول مساعد وزیرمیراث فرهنگی برای تکمیل موزه در حال ساخت یاسوج اظهار امیدواری کرد: این زیرساخت	

بازگشایی مقبره فرعون پس از ۲۰ سال	



آسیب‌دیده هم‌اکنون به همراه ۱۶ مومیایی دیگر از ۱۷ پادشاه و ملکه مصر باستان در این موزه به نمایش گذاشته شده است. «آمنهوتپ سوم» یکی از برجسته‌ترین فراغه دودمان هجدهم مصر باستان بود که بین سال‌های ۱۵۵۰ پیش از میلاد تا ۱۲۹۲ پیش از میلاد حکومت می‌کرد. او که با نام «آمنهوتپ بزرگ» نیز شناخته می‌شود، در نوجوانی به تخت نشست و بنابر اعلام موزه ملی تمدن مصر، تا ۳۸ سال حکومت کرد. بازگشایی این مقبره کمتر از یک ماه پیش از افتتاح رسمی «موزه بزرگ مصر» در نزدیکی اهرام جیزه صورت گرفت. قرار است این موزه در تاریخ اول نوامبر افتتاح شود. این بازگشایی‌ها بخشی از تلاش‌های مصر برای جذب بیشتر گردشگران خارجی و احیای بخش گردشگری است، بخشی که منبع اصلی ارز خارجی کشور محسوب می‌شود. صنعت گردشگری مصر که به‌شدت به آثار غنی فراغه وابسته است، پس از ناآرامی‌ها و خشونت‌های سیاسی سال ۲۰۱۱، دچار رکود طولانی شد.

درآمد گردشگری عراق رشد چشم‌گیری کرد

عراق از نظر درآمد گردشگری در جایگاه هفتم جهان عرب قرار دارد و پس از کشورهای امارات متحده عربی (۵۷ میلیارد دلار)، عربستان سعودی (۴۱ میلیارد دلار)، مصر (۱۵ میلیارد دلار)، مراکش (۱۱.۳ میلیارد دلار)، قطر (۸.۴ میلیارد دلار) و اردن (۷.۲ میلیارد دلار)، قرار می‌گیرد. در اواخر سال ۲۰۲۴، عبدالطیف جمال رشید، رئیس‌جمهور عراق تأیید کرد که بغداد شایستگی آن را دارد که به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای عربی معرفی شود.

عکس روز:	
	
زندگی عشایری و کوچ‌نشین ایل بختیاری	



روح حاکم بر بیشتر انیمیشن‌های ایرانی، غربی است



تاریخی و افسانه‌ای بسیار زیادی داریم که می‌توانند جذابیت‌های زیادی برای کودکان و نوجوانان ما داشته باشند، ولی این آثار به‌درستی عرضه نمی‌شوند. بچه‌ها اسطوره‌های غربی را بهتر از آریو برزن، ابومسلم خراسانی و پوریای ولی خودمان می‌شناسند.

داور جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان ادامه داد: انیمیشن‌هایی که با بودجه دولتی ساخته می‌شوند عمدتاً شخصیت‌های خارجی را با کمی تغییر ارائه می‌دهند. هیچ کار جدی‌ای برای خلق شخصیت‌های ایرانی صورت نگرفته است و شخصیت سازی ایرانی نداریم. در شاهنامه، از شخصیت‌هایی مانند سام، زال، رستم، سهراب، اسفندیار، بهرام، گودرز و گیو می‌توان شخصیت‌هایی ساخت که نمادهای ملی و فرهنگی کشور ما باشند. متأسفانه، روح حاکم بر بیشتر انیمیشن‌های ایرانی، غربی است. هنرمند ژاپنی شخصیت را زمینه منتشر می‌شود، اما در سینما، اقتباسی از این داستان‌ها نمی‌بینیم. به نظر اقتباس می‌تواند کمک زیادی به رشد سینمای کودک و نوجوان کند.

کارگردان فیلم «می‌نای شهر خاموش» درباره سلیقه نسل جدید بیان کرد: کودکان و نوجوانان ما به اینترنت دسترسی گسترده‌ای دارند و خیلی راحت با موبایل‌های هوشمند بهترین فیلم‌ها را دانلود می‌کنند. ولی ما هنوز مفاهیم تکراری را به‌صورت اجباری به آنها منتقل می‌کنیم و این موضوع برای‌شان چالش‌برانگیز است. این بچه‌ها از طریق اینترنت به بهترین اطلاعات دسترسی دارند و به هیچ عنوان نمی‌توان مفاهیم را به‌زور به آنها القا کرد.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا کتاب‌های جشنواره فیلم کودک به صورت دوسالانه موافق هستند گفت: به نظم مشکل جشنواره‌ها نیستند، بلکه مشکل اصلی در تولید است.

وقتی فیلمی تولید نشود، جشنواره‌ها هم خلوت خواهند بود. ابتدا باید تولیدات درست و با کیفیت داشته باشیم و سپس به عرضه و نمایش آنها بپردازیم. در حال حاضر، فیلم‌های کودک و نوجوان سهم کمی از پرده‌های سینما دارند، در حالی که بخش زیادی از جمعیت کشور ما را کودکان و نوجوانان تشکیل می‌دهند.

رضویان با تأکید بر اهمیت شناخت نیازهای کودک و نوجوان توضیح داد: چرا آنها شخصیت‌هایی مانند اسپایدرمن را بیشتر از رستم می‌شناسند؟ داستان‌ها و اسطوره‌های غربی به‌واسطه انیمیشن‌ها و فیلم‌های خارجی در ذهن کودکان ما نقش بسته است، اما شخصیت‌های تاریخی و اسطوره‌ای ما همچنان نادیده گرفته می‌شوند. ما شخصیت‌های