

|                                                                                |                                     |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p><b>طلوع</b>   <b>روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی</b></p>           |                                     | <p>صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده</p> |
| <p>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲-۵۸۷۳</p> | <p>ISSN: 5873 - 8002</p>            | <p>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</p>                          |
| <p>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</p>     | <p>تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</p>           |                                                              |
| <p>کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر</p>                           | <p>۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱</p>                 | <p>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</p>                   |
| <p>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</p>                   | <p>آدرس سایت: www.tolounews.com</p> |                                                              |
| <p>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</p>                         | <p>چاپخانه: خلیج فارس</p>           |                                                              |



## امروز شما



|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                                                                                    | <b>مهر</b>                                                                                                                                                                  |
| پیشنهادهات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه احساسات، عقل و منطق خود را ملاک آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.    | بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری، باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.                 |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                                                                                   | <b>آبان</b>                                                                                                                                                                 |
| پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضאותی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.                                                                    | پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.                        |
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                                      | <b>آذر</b>                                                                                                                                                                  |
| کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.                             | با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت. |
| <b>تیر</b>                                                                                                                                                                                        | <b>دی</b>                                                                                                                                                                   |
| در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن. | رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.              |
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                                                      | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                 |
| تو باید دوباره به سوی او بگویی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.      | اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!                                      |
| <b>شهریور</b>                                                                                                                                                                                     | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                |

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تو باید دوباره به سوی او بگویی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

سرپرست نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان بیضا، از آغاز فصل نخست سری جدید کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه تاریخی تل ملیان این شهرستان خبر داد و گفت: کاوش‌ها با هدف شناسایی لایه‌های ناشناخته و تحلیل تحولات شهری دوره عیلامی انجام می‌شود.

راضیه زارع در حاشیه بازدید از آخرین وضعیت کاوش‌های باستان‌شناسی محوطه تل ملیان با اشاره به اهمیت استراتژیک این محوطه در مطالعه تاریخ تمدن جنوب فلات ایران، گفت: فصل جدید کاوش‌ها با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی کشور و سرپرستی مشترک کامیار عبدی و علیرضا سرداری آغاز شده است و با هدف شناسایی لایه‌های ناشناخته، مستندسازی ساختارهای معماری و تحلیل تحولات شهری در دوره‌های مختلف تمدن عیلامی پیگیری می‌شود. وی افزود: تل ملیان یکی از مهم‌ترین مراکز آغاز شهرنشینی در فلات ایران است که پیشینه‌ای بیش از ۵۲۰۰ سال دارد. بر اساس کاوش‌های پیشین در دهه ۱۳۵۰ و آثار مکشوفه مانند لوحه‌های مکتوب و بقایای معماری، این محوطه به عنوان شهر باستانی «نشان» پایتخت اولیه عیلامی‌ها شناخته شده است. این شهر همراه با شوش، یکی از دو مرکز اصلی قلمرو عیلامیان در هزاره‌های سوم و دوم پیش از میلاد محسوب می‌شود.

زارع درباره اهداف کاوش‌های امسال بیان کرد: تمرکز بر هسته مرکزی شهر، بررسی شواهد سکونت در دوره عیلام میانی و شناسایی لایه‌های زیرین و ساختارهای دفاعی نظیر بارو و دیوارهای بزرگ از اولویت‌های این فصل است.

مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا:

#### معبد آناهیتا به کاوش‌های باستان‌شناسی گسترده‌ای نیاز دارد

مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا با اشاره به نیاز معبد آناهیتا به کاوش‌های گسترده، گفت: با توجه به وسعت بالایی که این محوطه دارد، کاوش‌های محدود در آن جواب نمی‌دهد.

مرتضی گراوند در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه ادامه کاوش‌های باستان شناسی در معبد آناهیتا به اعتبارات بالایی نیاز دارد، اظهار کرد: معبد آناهیتا بنایی است که پس از سقوط امپراطوری ساسانی ساخت و سازهای زیادی روی آن صورت گرفته و این روند تا سال ۱۳۴۷ ادامه داشته است.

وی افزود: در سال ۱۳۴۷ بخش زیادی از این ساخت و سازها تخریب شد، اما هنوز بقایایی از ساخت و سازهای دوره اسلامی در این بنا وجود دارد، لذا برای اینکه به سازه اصلی بنای معبد آناهیتا برسیم باید این ساخت و سازها را برداریم، اما پیش از برداشته شدن باید مستندنگاری شوند، چرا که آنها نیز اکنون یک سازه تاریخی به شمار می‌روند.

مدیر پایگاه ملی آناهیتا با تأکید براینکه انجام کاوش‌های باستان شناسی در این بنای تاریخی کار سخت و زمان‌بری است، تصریح کرد: معبد آناهیتا حدود پنج هکتار وسعت دارد، بنابراین اگر قرار باشد سریعتر رازهای این بنا را کشف کنیم، باید در هر مرحله کاوش‌های گسترده‌ای روی آن صورت گیرد و حتی اگر لازم باشد دو تیم باستان شناسی در هر کاوش در آن مشغول به فعالیت شوند.

وی تأکید کرد: برای هر فصل کاوش به حدود سه میلیارد تومان اعتبار نیاز است تا بتوانیم یک کاوش گسترده را در معبد آناهیتا انجام دهیم.

گراوند خاطرنشان کرد: فقط برای سکوی دوم معبد به مساحت ۹۴۵۹۴ متر مربع به حدود ۱۰ تا ۱۵ فصل کاوش باستان شناسی

### طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

سرپرست میراث فرهنگی شهرستان بیضا خبر داد:

#### آغاز فصل نخست سری جدید کاوش‌های باستان‌شناسی تل ملیان بیضا



وی همچنین با تأکید بر قابلیت تل ملیان برای تبدیل شدن به یکی از قطب‌های فرهنگی و گردشگری استان فارس گفت: این محوطه می‌تواند با ثبت و حفاظت اصولی، در کنار آثار بزرگی چون پاسارگاد و تخت‌جمشید، جایگاهی ویژه در معرفی هویت تاریخی ایران ایفا کند.

سرپرست نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان بیضا در پایان خواستار همکاری نهادهای محلی و مشارکت مردم منطقه در حفظ و نگهداری این میراث ارزشمند شد. به گزارش ایرنا، تپه باستانی قلیان محوطه باستانی بزرگی است که وسعت آن بیش از ۲۰۰ هکتار و در شهرستان بیضا، در ۴۶ کیلومتری شمال شیراز و ۴۶ کیلومتری غرب پارسه قرار دارد. این تپه از اواسط قرن نوزدهم میلادی به عنوان یک محوطه باستانی شناخته می‌شد. تپه ملیان به خاطر اهمیت تاریخی‌اش، در سال ۱۹۷۵ میلادی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا:

#### معبد آناهیتا به کاوش‌های باستان‌شناسی گسترده‌ای نیاز دارد



نیاز است.

وی اضافه کرد: متأسفانه تاکنون اعتبارات بالایی برای انجام کاوش‌های باستان شناسی به معبد آناهیتا اختصاص نیافته و هرچه بوده اعتبارات محدود و اندکی بوده است.

مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا در ادامه گفت: علیرغم اینکه طی دهه‌های گذشته در بحث کاوش‌های باستان شناسی اعتبارات چندانی به معبد اختصاص پیدا نکرده، اما در بحث زیرساختی کارهای خوبی در معبد آناهیتا انجام شده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر پروژه پارکینگ و گیت بلیط فروشی معبد حدود ۹۶ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. به علاوه یک هکتار فضای سبز نیز در آن احداث شده است.

گراوند یکی از نیازهای فعلی این محوطه باستانی را موزه باستان شناسی و سالن معرفی اعلام کرد و گفت: در سفر استاندار به شهرستان کنگاور حدود دو میلیارد تومان برای این پروژه‌ها اختصاص یافت و امیدواریم از منابع ملی نیز اعتباراتی به این پروژه تزریق شود و سال ۱۴۰۵ آن را راه اندازی کنیم.

#### واکشی دختر رابین ویلیامز به ویدیوهای جعلی



احمقانه است، اتلاف وقت و انرژی است، و باور کنید این چیزی نیست که او می‌خواست.»

#### عکس روز:



#### موزه مردم‌شناسی

#### حمام قجر

#### قزوین



افغانستان انجام شده است. آنچه در آرامگاه شمس گفتن نیز همین بود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین به کمیته جهانی یونسکو ثبت کنیم. به گزارش ایسنا، سیدرضا صالحی امیری، چندی پیش در سفر به خوی و در آیین بزرگداشت شمس تبریزی و مولانا، گفته بود: «ما مثنوی مولانا را در یونسکو مشترک با ترکیه و افغانستان ثبت کردیم. خیلی‌ها به ما اعتراض کردند که چرا تلاش دارید مشترک با کشورهای همسایه ثبت کنید؟ یک سخن داشتیم امروز بعد از یک دهه آن را تکرار می‌کنیم شمس و مولانا متعلق به ایرانیان و نیست.»

این اظهارات با برداشت‌های متفاوتی مواجه شده است، که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشستی که سه‌شنبه ۱۵ مهرماه با خبرنگاران داشت، در واکنش به آن برداشت‌ها، درباره واقعیت روند ثبت مثنوی مولانا به نام سه کشور ایران، ترکیه و افغانستان توضیح داد و گفت: ما می‌خواستیم یک نسخه قدیمی از مثنوی را ثبت کنیم اما ترکیه به‌دلیل آنکه مدفن و مدرس مولوی در آن کشور قرار دارد، اعتراض کرد و این پرونده از دستور یونسکو خارج شد.

او اضافه کرد: آن زمان با وزیر فرهنگ ترکیه صحبت کردم؛ یا باید وارد مناقشه فرهنگی می‌شدیم یا توافق فرهنگی می‌کردیم، ترک‌ها می‌گفتند مثنوی‌ایی که در قونیه دارند، قدیمی‌تر است. نسخه موجود در قونیه براساس آنچه ثبت و ضبط شده، حدود ۴۰ سال از نسخه ما قدیمی‌تر است. توافق شد به جای مناقشه، ثبت مشترک داشته باشیم و هر دو اثر مشترک ثبت شود. این اتفاق برای سال ۹۲ بود.

صالحی امیری با اشاره به جایگاه شمس تبریزی نیز گفت: در حوزه عرفان، شمس بر مولانا تقدم دارد و ما در سال گذشته با اختصاص اعتبارات لازم، پروژه ساخت و تکمیل بارگاه شمس را در خوی آغاز کردیم که در حال تکمیل است. نکته مهم آن است که روز بزرگداشت شمس و مولانا در تقویم فرهنگی کشور در یک روز مشترک تعیین شده و این هم‌زمانی، نمادی از وحدت معنوی میان این دو چهره بزرگ است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر ضرورت معرفی هر دو شخصیت بزرگ عرفان اسلامی، اظهار کرد: دنیا امروز بیش از هر زمان دیگری به پیام‌های اخلاقی و انسانی شمس و مولانا نیاز دارد. متأسفانه ما در معرفی شمس کوتاهی کرده‌ایم، در حالی‌که ترکیه توانسته است با استفاده از مفاصل مهم گردشگری فرهنگی جهان تبدیل سازد. ما نیز باور داریم شهر خوی از ظرفیت لازم برای تبدیل شدن به قطب گردشگری عرفانی برخوردار است.

اما ثبت آن توسط ایران، ترکیه و



افغانستان انجام شده است. آنچه در آرامگاه شمس گفتن نیز همین بود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین به کمیته جهانی یونسکو ثبت کنیم. به گزارش ایسنا، سیدرضا صالحی امیری، چندی پیش در سفر به خوی و در آیین بزرگداشت شمس تبریزی و مولانا، گفته بود: «ما مثنوی مولانا را در یونسکو مشترک با ترکیه و افغانستان ثبت کردیم. خیلی‌ها به ما اعتراض کردند که چرا تلاش دارید مشترک با کشورهای همسایه ثبت کنید؟ یک سخن داشتیم امروز بعد از یک دهه آن را تکرار می‌کنیم شمس و مولانا متعلق به ایرانیان و نیست.»

این اظهارات با برداشت‌های متفاوتی مواجه شده است، که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشستی که سه‌شنبه ۱۵ مهرماه با خبرنگاران داشت، در واکنش به آن برداشت‌ها، درباره واقعیت روند ثبت مثنوی مولانا به نام سه کشور ایران، ترکیه و افغانستان توضیح داد و گفت: ما می‌خواستیم یک نسخه قدیمی از مثنوی را ثبت کنیم اما ترکیه به‌دلیل آنکه مدفن و مدرس مولوی در آن کشور قرار دارد، اعتراض کرد و این پرونده از دستور یونسکو خارج شد.

او اضافه کرد: آن زمان با وزیر فرهنگ ترکیه صحبت کردم؛ یا باید وارد مناقشه فرهنگی می‌شدیم یا توافق فرهنگی می‌کردیم، ترک‌ها می‌گفتند مثنوی‌ایی که در قونیه دارند، قدیمی‌تر است. نسخه موجود در قونیه براساس آنچه ثبت و ضبط شده، حدود ۴۰ سال از نسخه ما قدیمی‌تر است. توافق شد به جای مناقشه، ثبت مشترک داشته باشیم و هر دو اثر مشترک ثبت شود. این اتفاق برای سال ۹۲ بود.

صالحی امیری با اشاره به جایگاه شمس تبریزی نیز گفت: در حوزه عرفان، شمس بر مولانا تقدم دارد و ما در سال گذشته با اختصاص اعتبارات لازم، پروژه ساخت و تکمیل بارگاه شمس را در خوی آغاز کردیم که در حال تکمیل است. نکته مهم آن است که روز بزرگداشت شمس و مولانا در تقویم فرهنگی کشور در یک روز مشترک تعیین شده و این هم‌زمانی، نمادی از وحدت معنوی میان این دو چهره بزرگ است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر ضرورت معرفی هر دو شخصیت بزرگ عرفان اسلامی، اظهار کرد: دنیا امروز بیش از هر زمان دیگری به پیام‌های اخلاقی و انسانی شمس و مولانا نیاز دارد. متأسفانه ما در معرفی شمس کوتاهی کرده‌ایم، در حالی‌که ترکیه توانسته است با استفاده از مفاصل مهم گردشگری فرهنگی جهان تبدیل سازد. ما نیز باور داریم شهر خوی از ظرفیت لازم برای تبدیل شدن به قطب گردشگری عرفانی برخوردار است.

اما ثبت آن توسط ایران، ترکیه و