طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

پنجشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۳۱۶

امروز شما

فروردین

بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می‌کنند و تو را دچار حیرت و شگفتی می‌کنند. این مسئله نشان می‌دهد که باید در بعضی از قضاوت‌های خود تجدید نظر کنی.

اردیبهشت

احتیاج داری که افق‌های زندگی عاطفی خود را توسعه دهی. باید با افراد جدید آشنا شد و از آنها آموخت. باید راههای تازه‌ای را کشف و تجربه کرد. هنوز فرصت‌های خوبی در اختیار داری.

خرداد

حتی‌الامکان از بحث و جدل بی‌فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و جنجال فقط عمر خود را هدر می‌دهی. بهتر است به فکر آینده‌ات باشی.

تیر

در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می‌افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه‌ای در قلمرو عشق و دوستی تاثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش‌بین باش.

مرداد

امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می‌توانی به آرزوهایت برسی. دستی از غیب برنامه‌ریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدست آوری.

شهریور

تحولات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می‌آید و تو مجبور می‌شوی تصمیمات تازه‌ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت و فرداهای دورتر را نیز در نظر گرفت.

مهر

این گذشته آزاردهنده را باید به دریا ریخت. به جای فکر کردن به آن باید به آینده فکر کرد.

آبان

از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دمخور نبودن با این چنین افراد یک نوع رهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می‌شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

آذر

مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.

دی

احتیاج به گرفتن تصمیم‌های تعیین کننده و سرنوشت‌ساز نیست. نمی‌خواهد خودت را به دردسر بیندازی. تا همین حد کفایت می‌کند چون موضوع چندان جدی نیست.

بهمن

نگران سردی این رابطه نباش. به مرور زمان و با شناخت بیشتر همه چیز تغییر خواهد کرد و این رابطه محکم خواهد شد.

اسفند

دوباره شانس در خانه تو را می‌زند. کافی است این در را باز کرده و با رویی خوش به استقبال آینده بروی. فرصت‌های خوبی در اختیار داری فقط باید وقت شناس باشی و از آنها استفاده کنی.

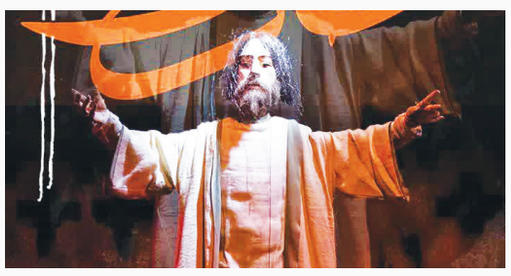
اپرای عروسکی حافظ؛ روایت تازه زندگی و عشق لسان‌الغیب در تالار حافظ

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در آستانه برگزاری برنامه‌های بزرگداشت یادروز حافظ، شاعر جاودان لسان‌الغیب، از اجرای ویژه‌ای خبر داد که قرار است شیراز را از ۱۸ تا ۲۰ مهرماه در شور و شعف فرهنگی و هنری غرق کند. او این رویداد را نه تنها گرامیداشت یک شاعر، بلکه ادای دینی جهانی به اندیشه و بینش مردی دانست که آیینه آینده‌نگری را در واژگان خود جاودانه ساخت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سولماز دهقانی تأکید کرد: «حافظ» میراثی نیست که تنها برای ایران باشد؛ او شاعر انسانیت، خرد، عشق و عرفان است. هشت شب با حافظ در شیراز، به معنای هشت شب زندگی با حقیقتی است که قرن‌ها بر ذهن‌ها و دل‌های بشری سایه انداخته و همچنان تازه و زنده است.

وی بیان کرد: در میان برنامه‌های این هفته، اجرای اپرای عروسکی حافظ به کارگردانی استاد بهروز غریب‌پور، آهنگ‌سازی و رهبری ارکستر فیلارمونیک روسه بلغارستان توسط امیر پورخلجی؛ نقطه عطف این گرامیداشت خواهد بود. این اثر در روزهای ۱۸ تا ۲۰ مهرماه در مجموعه فرهنگی هنری حافظ، در دو سانس (۱۸ و ۲۱:۳۰)، میزبان علاقه‌مندان است. حضور خوانندگان و هنرمندان نام‌آشنا همچون علیرضا قربانی در نقش حافظ، علی زندوکیلی، وحید تاج و هاله سیفی‌زاده، رنگ و بوی بی‌مانندی به این اثر داده است.

معاون هنری فارس با اشاره به جنبه‌های کمتر دیده‌شده زندگی حافظ افزود: در کنار بزرگی و عظمت اندیشه حافظ، نباید از نقشی که همسر او در پاسداشت و حفظ آثارش داشت غافل شد. روایت‌های تاریخی گواه آن است که همسر حافظ، همچون همراهی وفادار، کوشید تا آثار و اندیشه‌های شاعر در کشاکش زمان محفوظ بماند و به نسل‌های پسین برسد. اگر امروز ما با دیوان حافظ فال می‌زنیم و جهان با اشعار او گفتگو می‌کند، بخشی از این ماندگاری



مرهون همان همراهی و ایثار است.

دهقانی یادآور شد: شیراز در این روزها تنها یک شهر نیست؛ مرکز توجه جهانیان است. همان‌طور که حافظ روزگاری گفته بود، کلامش مرز نمی‌شناسد. این چند روز با حافظ فرصتی است که مردم نه تنها از ایران، بلکه از سراسر دنیا به شیراز بیایند و در میعادگاهی جهانی با فرهنگ، شعر و موسیقی، هم‌صدا شوند.

وی ادامه داد: این برنامه‌ها با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، شهرداری شیراز، مؤسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب، موسسه فرهنگی شکوه جاودان پارس و دیگر نهادهای فرهنگی برگزار می‌شود و مخاطبان می‌توانند برای تهیه بلیت از طریق پایگاه اینترنتی irantic.com اقدام کنند.

فقط تماشاگر نباشیم، شریک یک رؤیا باشیم

سولماز دهقانی در پایان این گفت‌وگو با لحنی شاعرانه گفت: حافظ تنها شاعر ما نیست، او شریک رازهای بشریت است. این روزها که چراغ یاد او در شیراز فروزان می‌شود، فرصتی دوباره است برای بازگشت به خویشتن، به عشق و به امید. بیایید در این هشت شب، نه فقط تماشاگر یک جشنواره، که شریک یک رؤیا باشیم. رؤیایی که حافظ قرن‌ها پیش بر صفحه جان بشر نگاشت و هنوز هم از پس سده‌ها، چراغ راه آینده است.

شمارش معکوس ارسال آثار به جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان فارس

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به اینکه آخرین مهلت ارسال آثار به چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های این استان سی‌ام مهرماه جاری می‌باشد، گفت: این جشنواره با همکاری خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس و حمایت معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سید شهاب میرباقری، مهم‌ترین اهداف این جشنواره را ارزیابی مهارت و شناسایی برترین‌های رسانه‌ای استان عنوان کرد و گفت: علاوه براین تولید آثار محتوایی در موضوعات جشنواره، هم افزایی ظرفیت‌های رسانه‌ای، بررسی آسیب‌ها و چالش‌های مهم استان و ارائه راهکار برای آسیب‌ها و مشکلات موجود از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره می‌باشد.

به گفته وی، بیان ظرفیت‌ها و جریان سازی رسانه‌ای به منظور ایجاد ارتباط مؤثر میان مردم و مسئولان و همچنین توجه به توسعه سرمایه انسانی در حوزه رسانه نیز از جمله موضوعاتی است که در جدول اهداف جشنواره قرار دارد.

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه به تشریح موضوعات این جشنواره رسانه‌ای پرداخت و گفت: مسائل مرتبط با شعارهای سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، جهاد تبیین در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه، توسعه و ترویج فرهنگ و ارزش‌های دینی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، حمایت از خانواده، جوانی جمعیت، اخلاق رسانه‌ای و انتقاد منصفانه و فناور محور برخی از موضوعاتی هستند که علاقه مندان می‌توانند در چارچوب آن آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

میرباقری با اشاره به اینکه در این جشنواره بخش آزاد (عمومی) نیز برای ارسال آثار فعالان رسانه در سایر موضوعات پیش بینی شده، ابرازداشت: امکان ارسال آثار برای فعالان رسانه استان فارس در قالب‌های خبر، مقاله و یادداشت، تیتر، گزارش، مصاحبه، عکس، گزارش تصویری طراحی و صفحه آرایی، اینفوگرافی و کاریکاتور به عنوان بخش اصلی وجود دارد.

به گفته وی، در بخش ویژه نیز دبیرخانه این جشنواره آثار مرتبط با موضوعاتی مانند اولویت‌ها و نظام مسائل شورای فرهنگ عمومی (ارتقای دینداری، ترویج فرهنگ شهروندی، تقویت سرمایه اجتماعی)، شیراز سومین حرم اهل بیت (ع)، فارس؛ شیرازهٔ تمدن ایران اسلامی، تمدن‌سازی فارس بر محور تلفیق دین، حماسه و هنر، شیراز شهر جهانی صنایع دستی، شیراز و اوز پایتخت‌های کتاب ایران و همچنین فرصت‌ها و چالش‌های توسعه گردشگری فارس را پذیرش خواهد کرد.

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در خصوص ضوابط و مقررات برگزاری چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان فارس نیز توضیحاتی را ارائه کرد و گفت: آثار ارسالی باید از اول فروردین ماه ۱۴۰۳ لغایت ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۴ در مطبوعات مکتوب محلی (استانی)، پایگاه‌های خبری و خبرگزاری‌های دارای مجوز فارس منتشر شده باشند.

میرباقری با تاکیدبراینکه مطالب غیرمحلی و غیر استانی مندرج در نشریات از دور رقابت در این جشنواره حذف خواهند شد، تصریح کرد: هر متقاضی در سه رشته با دو اثر امکان شرکت در جشنواره را خواهد داشت.

وی در پایان سخنان خود با اشاره به اینکه علاقه مندان به شرکت در این رویداد رسانه‌ای می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به نشانی اینترنتی fars.pressfestival.ir مراجعه و آثار خود را بارگذاری نمایند، ابرازداشت: آخرین مهلت ارسال آثار ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۴ و مراسم اختتامیه آذر ماه سال ۱۴۰۴ برگزار خواهد بود.

گفتنی است علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی شیراز چهار راه حافظیه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس مراجعه و یا با شماره ۰۷۱۳۲۲۷۰۹۰۶ تماس حاصل نمایند.

عکس روز:

گلخانه توت فرنگی

غار «ده‌شیخ» کهگیلویه و بویراحمد؛ جاذبه ناشناخته برای گردشگری ماجراجویی

غار «ده‌شیخ» در منطقه پاتاوه کهگیلویه و بویراحمد یکی از شگفتی‌های طبیعت و مکانی کم‌نام و نشان برای سیر و سیاحت گردشگران ماجراجو و دوستداران طبیعت بکر است.

به گزارش ایرنا، این جاذبه شگفت‌انگیز طبیعی که در بالادست روستایی به همین نام و ۳۵ کیلومتری شهر سی‌سخت مرکز شهرستان دنا واقع شده است سال‌ها ناشناخته بود تا اینکه از طرف افراد محلی (یک چوپان) کشف شد.

اینجا صدای چک‌چک آب، قندیل‌های زیبا، آب و هوای خنک، مطبوع و دالان‌های تو در تو چهره‌ای منحصر به فرد از زیبایی‌های خلقت خداوندی در چین خوردگی‌های زاگرس مرکزی را به تصویر کشیده است.

در ورودی‌های غار «ده‌شیخ» یکی از حیرت انگیزترین تجربیات برای گردشگر جلوه‌گری می‌کند جایی که با قدم زدن در فضایی اسرارآمیز و تماشای ستون‌های زیبای طبیعی و قندیل‌های آویزان گردشگران مجذوب قدرت خداوند می‌شوند.

یکی از ویژگی‌های شگفت‌انگیز غار ده‌شیخ سرد بودن هوای آن در تابستان و گرم بودن آن در زمستان است. جاذبه‌های غار ده‌شیخ هنگامی‌که با ریزش قطرات آب قندیل‌ها تشکیل شده تماشایی‌تر می‌شود به گفته کارشناسان ریزش آب نشان از این دارد که قندیل‌ها در حال رشد است و فضای زنده‌ای در این غار حاکم است.

گردشگران برای سفر به این منطقه ابتدا باید به شهر یاسوج سفر کنند و بعد از پیمایش مسافتی حدود ۴۵ کیلومتری به بخش پاتاوه شهرستان دنا برسند و پس از عبور کردن از مناظر تاریخی و طبیعی پل پاتاوه به دنیای رازآلود و غار ناشناخته ایران در کهگیلویه و بویراحمد خواهند رسید.

زیبایی‌های این منطقه به غار محدود نیست به طوری که طبیعت اطراف این سرزمین خیال انگیز انبوه درختان و جنگل‌های رؤیایی بلوط، آبشاری خروشان و دره‌های عمیق و دست نخورده هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند.غار «ده‌شیخ» سال ۱۳۹۶ ثبت ملی شد و توسط غارشناسان ۶ کیلومتر از آن کشف شده، طبیعت بکر و دست نخورده اطراف این غار با ترکیب درختان در هم تنیده بلوط، رودخانه خروشان بشار و چشم انداز دل نشین کوه دنا بر زیباهای وصف نشدنی آن افزوده است.

مدیرکل حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد می‌گوید که کارشناسان براساس فسیل‌های کشف شده در غار ده‌شیخ قدمت آن را تخمین زده‌اند.

عبدال دیانتی نسب تاکید کرد: غارها از نخستین پناهگاه‌های بشر به شمار می‌روند به همین علت غار ده‌شیخ افزون بر گردشگری ارزش پژوهشی هم دارد.وی با اشاره به اینکه غارها پیش از زندگی روستانشینی محل زندگی بشر بود تاکید کرد: این پدیده‌های طبیعی از نظر زمین‌شناسی، جغرافی‌شناسی، فسیل‌شناسی و تاریخ‌شناسی نقش مهمی دارند.

دیانتی‌نسب با یادآوری اینکه غارها زیستگاه گونه‌های مختلف خفاش هستند که این گونه جانوری نقش مهمی در کنترل جمعیت حشرات و آفت‌های گیاه‌خوار دارند بر حفاظت از این پدیده‌های طبیعی تاکید کرد.

آن طور که برخی از کارشناسان می‌گویند: این اثر طبیعی اعجازانگیز یکی از جاذبه‌های ناشناخته زاگرس در کهگیلویه و بویراحمد است که قدمت آن به ۱۳۵ میلیون سال می‌رسد به طوری که بر اساس اطلاعات به‌دست آمده شکل‌گیری آن مربوط به دوره دوم زمین‌شناسی است.

محققان می‌گویند که استخوان‌ها و سفال‌هایی که در غار ده‌شیخ کشف شده گویای آن است که برخی از انسان‌ها در مقطعی از تاریخ این غار شگفت انگیز را برای زندگی کردن برگزیده‌اند.

گفته می‌شود که ده‌شیخ یکی از حدود ۶۰۰ غار شناسایی شده در کشور است و به لحاظ وسعت و عمق تاکنون رتبه دوم کشور را به خود اختصاص داده است.

برخی از کارشناسان غار ده‌شیخ دنا را علی صدر دوم نام نهاده‌اند و اعتقاد دارند این ۲ اثر طبیعی تشابهات زیادی دارند به طوری که براساس بررسی‌های زمین‌شناسی صورت گرفته غار ده‌شیخ سالیان طولانی بر اثر ریزش نزولات جوی حفره‌هایی ایجاد شده و آب درون حفره‌ها به بیرون خارج می‌شده که موجب شکل‌گیری قندیل‌های بسیار زیبا و شگفت‌انگیزی شده است.

قدمت غار علیصدر را نیز زمین شناسان به دوران دوم زمین شناسی یعنی دوره ژوراسیک (۱۹۰ تا ۱۳۶ میلیون سال قبل) نسبت داده‌اند و این غار به عنوان یکی از عجایب طبیعی در استان همدان واقع شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کهگیلویه و بویراحمد گفت: در ابتدا مردم برای دیدن غار ده‌شیخ مجبور بودند با سختی بسیار از برخی پستی‌ها و بلندی‌های کنار و درون غار عبور کنند اما هم اینک درهای ورودی آن کنده‌کاری شده و بازدیدکنندگان به راحتی می‌توانند از آن دیدن کنند.

مجتبی امیرحسینی افزود: روشنایی محوطه غار و تمامی ملزومات برای رفت و آمد بازدیدکنندگان فراهم شده است و هم‌اینک با خودروهای اردوگاه گردشگران به سمت غار برده می‌شوند.

وی بیان داشت: ۵۰۰ متر از مسیر غار آسفالت و ۵۰۰ متر دیگر سنگ فرش است و مسیر برای عبور و مرور افراد بسیار راحت است.

امیرحسینی تاکید کرد: رستوران، آلاچیق و سکوی‌نشیمن، نمازخانه، سرویس‌های بهداشتی، پارکینگ اختصاصی و دیگر زیرساخت‌های رفاهی مورد نیاز برای بازدیدکنندگان از این غار ایجاد شده است.

به گزارش ایرنا، سرزمین چهار فصل کهگیلویه وبویراحمد با داشتن ۳۲۰ جاذبه گردشگری و ۲ هزار و ۷۰۰ اثر تاریخی شناسایی‌شده، ۲۰ درصد از جنگل‌های زاگرس و وجود چشمه‌ها و تفرجگاه‌های بکر، آبشارهای زیبا، رودخانه‌های خروشان همراه با مناظر بدیع گردشگری از مقاصد ایرانگردی مهم در جنوب کشور محسوب می‌شود.