

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۲۰	



امروز شما



فروردین	مهر
سعی کن تا جایی که می‌توانی از بحث‌های پیبوده و دردسرآفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتنگی قرار می‌دهد.	مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشتننداری و صبر موجب می‌شود که تو دوباره به آشفتنگی قرار می‌دهی.
اردیبهشت	آبان
باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه‌ای یا ظاهرسازی‌های ریاکارانه نمی‌توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکي داشته باشی.	رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
خرداد	آذر
ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.	سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهرا تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیاندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.
تیر	دی
مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.	اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتما به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هرگونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
مرداد	بهمن
عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیانی بده.	مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.
شهریور	اسفند

این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.	در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه است.
--	--

کنشگران و مرمتگران آثار تاریخی در استان فارس، وضعیت آرامگاه‌های حافظیه را وخبم ارزیابی کردند. تصاویری از سوی متخصصان مرمت و کنشگران میراث فرهنگی در اختیار ایسنا قرار گرفته که وضعیت آرامگاه‌هایی که در عرصه حافظیه قرار دارند را چندان مناسب نشان نمی‌دهد. یکی از این مرمتگران به ایسنا گفت: آرامگاه‌های مهمی در حافظیه هستند که به افراد سرشناسی چون شعرا، عرفا و خاندان «قوام» اختصاص دارند، اما بررسی‌ها از وضعیت وخیم و مرمت‌های غیراصولی این آرامگاه‌ها، که برخی از آنها دارای تزئینات ارزشمند هستند، حکایت دارد. بنابر بررسی‌های این مرمتگران، درها و پنجره‌های چوبی این آرامگاه‌ها موربانه‌زده شده و بخش‌هایی از آنها، غیراصولی و غلط مرمت شده‌اند؛ مرمت‌هایی که به جای چوب، با سیمان و نئوپان انجام شده است. از طرفی تَرک‌های بسیار زیادی در درها و پنجره‌ها مشاهده می‌شود. نوعی آشفتنگی و بی‌نظمی در مقبره‌ها وجود دارد. در داخل بیشتر مقبره‌ها پر از زباله است. بنابر این اظهارات، برخی از این آرامگاه‌ها حدود پنج شش سال پیش توسط شخصی غیرمتخصص مرمت شده است، و اکنون به مرمت اصولی نیاز دارند تا از آسیب بیشتر جلوگیری شود. یکی از کارشناسان مرمت براساس آخرین ارزیابی‌ها از آرامگاه حافظیه پیش از انجام گفت‌وگو با ایسنا داشت، اظهار کرد: آویزی در ایوانی که اتاق حافظ‌شناسی شده، وجود دارد، که تزئینات آن بین یزدی‌بندی و رسمی‌بندی؛ خاصه‌ای از دوره خاص شیراز، است که تعداد این آویزها خیلی کم است، شاید یکی دو بنا از آن بیشتر نباشد.

معاون میراث فرهنگی استان گیلان گفت:

هیچ‌گونه آسیبی به بافت تاریخی ماسوله وارد نشده است

معاون میراث فرهنگی استان گیلان گفت: در پی رانش پیاده‌راه در شهر تاریخی ماسوله هیچ‌گونه آسیبی به بناهای تاریخی اصلی و مجاور حادثه وارد نشده و این حادثه تاثیری در روند پرونده جهانی ماسوله ندارد.

مجید کوهی در حاشیه بازدید از محل رانش پیاده‌راه در ماسوله به خبرنگار ایسنا گفت: همکاران ما از همان ساعات نخست در صحنه حضور دارند، فرآیند بازسازی معبر با نظارت میراث و بر اساس قوانین در حال انجام است.

وی افزود: نشت آب شهری لایه‌های زیرین معبر را به مرور زمان سست کرده و در نهایت منجر به رانش شارع عام به طول ۱۰ عرض سه متر شده است، صاحب ملک در حال بازسازی معبر با گابیون بندی و دیواره چنی پلکانی است.

معاون میراث فرهنگی استان گیلان با بیان اینکه مسیر عبور و مرور عابران در این معبر تا اطلاع ثانوی مسدود شده است، گفت: نشت آب شهری در زیرزمین به مرور باعث این اتفاق شده، حتی آثاری ناشی از ریزش یا تر‌خوردگی بر بنای اصلی مشاهده نشد اما صاحب بنا با جدیت پیگیر حل موضوع است و علاوه‌بر وی، همه پای کار هستند.

راهروی مخفی امپراتور در «کولوسئوم» در ایتالیا برای نخستین‌بار به روی عموم مردم باز می‌شود. به گزارش ویستا، بازدیدکنندگان از «کولوسئوم» به‌زودی می‌توانند در جای پای امپراتورها قدم بگذارند؛ زیرا در این بنای تاریخی رم، راهرویی که پیش‌تر مخفی بود و امپراتورها برای ورود به میدان، بدون تلاقی با جمعیت استفاده می‌کردند، برای عموم باز شده است. این راهرو در حدود ۱۸۱۰ میلادی دوباره کشف شد و به افتخار امپراتور «کومودوس»، امپراتور قرن دوم میلادی که ستمگر و نالایق بود و توسط «واکین فینیکس» در فیلم «گلادیاتور» (۲۰۰۰) ساخته «ریدلی اسکات» به شهرت رسید، «راهرو کومودوس» نام‌گذاری شد. «کومودوس» علاقه زیادی به مبارزات گلادیاتوری داشت و بر اساس تاریخ، هنگامی که او از راهرو عبور می‌کرد کسی تلاش کرده بود حکومتش را پیش از موعد خاتمه دهد.

راهرو که قرار است در ۲۷ اکتبر برای عموم باز شود، به شکل S است و پس از پایان «کولوسئوم» در سال ۸۰ میلادی به آن افزوده شده است. این مسیر در بین پایان قرن اول و آغاز قرن دوم میلادی از زیرساخت‌های جنوبی میدان مبارزه، حفاری شده است. این راهرو، سکوی امپراتور، معروف به «pulvinar» را به بیرون بنا

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



«گردشگری موسیقی» راهکاری بر افزایش اشتغال و در آمد جزیره جهانی قشم



جزیره مکان‌هایی هستند که ریتم و آهنگ موسیقی سنتی هنوز به صورت زنده در آن‌ها جریان دارد.

وی با بیان اینکه موسیقی بومی و سنتی قشم ظرفیت خلق تجربه‌ای ناب برای گردشگران داخلی و خارجی فراهم می‌کند، به‌ویژه برای کسانی که به دنبال «تجربه اصیل فرهنگی» هستند، بیان کرد: طراحی و برگزاری فستیوال موسیقی و هنر «کاوان» یکی از فرصت‌های جدیدی است که می‌تواند بازار جدیدی برای گردشگری موسیقی این جزیره ایجاد کند.

عابدین‌زاده تصریح کرد: این فستیوال موسیقی و هنر می‌تواند به عنوان با انگیزه تجربه، شنیدن یا مشارکت در رویدادها و آیین‌های موسیقایی، به مقصدی خاص سفر می‌کنند. وی با بیان اینکه جزیره جهانی و تمدنی قشم بخاطر موسیقی آیینی خود الماس درخشان فرهنگ ایران است، ادامه داد: این جزیره با داشتن فرهنگ غنی موسیقایی و مرکز تبادلات بین فرهنگی تجلی‌گاه هنرمندان و گروه‌های بزرگ و کوچک موسیقی اصیل ایرانی است.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان منطقه آزاد قشم توضیح داد: این ظرفیت مغفول مانده در دهه‌های گذشته با شناسایی هنرمندان در جشنواره قشم بوم، برگزاری جشنواره موسیقایی عود نوازی و طی طریق راه عود و معرفی آن به هموطنان تبدیل به ظرفیتی اقتصادی در گونه گردشگری هنری شده است.

عابدین‌زاده با اشاره به اینکه جزیره قشم به عنوان یکی از مناطق دارای تنوع فرهنگی و قومی در جنوب ایران، ظرفیت‌های غنی در زمینه موسیقی را که پاسخگوی سلایق و علایق مختلف باشد را داراست، اضافه کرد: این جزیره با ۲ اجرای جمعی موسیقی روحانی – عبادی با نام‌های «ذکر و ذاکرین» و «رزیف» و آیین‌های موسیقایی مانند «زار» که هم ریشه در فرهنگ آفریقایی دارند و هم در بین ساکنان بومی جزیره رواج دارند ظرفیت تبدیل‌شدن به یکی از مقاصد گردشگری موسیقی را دارد که معرفی بهتر و صحیح این جاذبه در کنار دیگر جاذبه‌های آن می‌تواند به رونق گردشگری و به بهبود معیشت و درآمد ساحل نشینان منجر شود.

وی گفت: در این میان موسیقی صیادی و دریایی که روایت‌گر زندگی، سختی‌ها و عشق در دریا است، ریتمی هم آهنگ موج دریا دارد و یادگار لحظه‌های تجربه ناخدایان و سکانداران و جاشویان دریا دل است که گاهی برای فراموشی دوری از خانه و کاشانه یا شادی و شغف صیدی پر برکت از آن استفاده می‌کردند و همه این نمعماها و نجواها در تمام رخدادهای زندگی ساحل‌نشینان بزرگ‌ترین جزیره ایرانی خلیج‌فارس جریان داشته است.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان منطقه آزاد قشم تصریح کرد: موسیقی سنتی بخشی از هویت اصیل هزاران ساله ایرانیان و مردم جامعه محلی جزیره قشم است به طوری که هم اکنون بیشتر مناطق روستایی این فستیوالی در بخش خصوصی است.



بنا به دلایلی قسمتی از این آویز فرو ریخته و قسمت سمت راست نیز اصلا وضعیت مناسبی ندارد و هر لحظه امکان دارد فرو بریزد. در این آویز هم شاهد ترک‌ها و هم رطوبت و هم شاهد سرشل شدن ایوان هستیم. این مرمتگر که نامش نزد ایسنا محفوظ است، گفت: بدتر از آن، اتفاقی است که در مقبره قوام رخ داده است. این بنا آویز نفیسی دارد که باید همیشه پایش و رصد شود، ولی متأسفانه خیلی وقت است رصد نشده است، همین آویز در دوره‌های مختلف، ترک برداشته و هر سال آن را با سیمان سفید و پودر سنگ پر می‌کردند در مقبره و ایوان هم این اتفاق تکرار شده است. اگر به آن رسیدگی نشود احتمال دارد در سال‌های آینده این قسمت از آویز بریزد و نیاز دارد که پایش شود و خانواده قوام، که آرامگاه آن موقوفه است و میراث فرهنگی می‌توانند کمک کنند تا این مقبره دارای ارزش‌های تاریخی، مرمت و حفظ شود.

پیش‌تر نیز سیاوش آریا، کنشگر میراث فرهنگی از وضعیت وخیم آرامگاه خاندان قوام‌الملک، بنایی از آنِ اوایل دوره پهلوی یکم، که به شیوه و سبک بناهای قاجاری برپا شده، اطلاع داده بود.

معاون میراث فرهنگی گیلان:



تا در اسرع وقت بازسازی معبر انجام و تردد در این مسیر برقرار شود. کوهی تأکید کرد: دغدغه مردم و علاقمندان به میراث فرهنگی و تاریخی و ماسوله ارزشمند است، اما درخواست داریم که اخبار درست و دقیق را از رسانه‌های رسمی دنبال کنند، در این حادثه مطالبی در فضای مجازی منتشر شده که با واقعیت متفاوت بود، در حالیکه هر کدام از این مطالب می‌تواند کسب و کار و معیشت ساکنان ماسوله را دچار چالش کند.وی در پایان ضمن تشکر و قدردانی از همراهی و همکاری مردم ماسوله ادامه داد: همه باید دست در دست هم دهیم و بتوانیم ماسوله را ثبت جهانی کنیم.

برای نخستین‌بار

راهروی مخفی امپراتور رونمایی شد



متصل می‌کرد. اگرچه مقصد دقیق آن همچنان نامشخص است. پارک باستان‌شناسی «کولوسئوم» بین اکتبر ۲۰۲۴ تا سپتامبر ۲۰۲۵ بازسازی این راهرو را انجام داده است. این پروژه شامل حفاظت سازه‌ای، بازسازی عناصر تزئینی و نصب مسیر عبور برای بازدیدکنندگان بوده است.پارک باستان‌شناسی «کولوسئوم» در بیانیه‌ای اعلام کرد: «فتتاح راهروی کومودوس اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. برای اولین بار، مکانی با تاریخ، معماری و هنری جذاب که برای استفاده انحصاری امپراتور طراحی شده بود، قابل دسترسی شده است.»این راهرو در اصل با مرمر پوشیده شده بود و دیوارها هنوز آثار گِره‌های فلزی، که صفحات مرمر را نگه می‌داشتند، نشان می‌دهد. بعدها این پوشش با دیوارهای گچی پوشانده شد که روی آن‌ها مناظر نقاشی شده بودند.



عکس روز:

موسم پاییز؛

فصل سیب‌مراغه