طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۳۲۳

امروز شما

فروردین

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

خرداد

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.

شهریور

خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.

مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

آذر

باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.

دی

غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.

بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

تکریم هنرمندان «نقش و نوا» توسط مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس

تاکید رنجبر بر حمایت از هنرمندان و ایجاد نوآوری در هنر

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان فارس به پاسداشت برپایی هفته بزرگداشت حضرت حافظ شیرازی در رویداد هنری «نقش و نوا» در حافظیه شیراز حضور یافت و خوشنویسانی که مشغول تلفیق هنر خطاطی سنتی و گرافیک دیجیتال بودند را با اهداء لوح مورد تکریم قرار داد و گفت: حمایت از هنرمندان و ایجاد بستر برای نوآوری در هنرهای سنتی و دیجیتال از اولویت‌های ماست و حضور در این رویداد فرصتی مغتنم برای ارتقای جایگاه فرهنگی استان فارس است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، رویداد «نقش و نوا» به مناسبت هفته گرامیداشت حافظ از ۲۱ تا ۲۳ مهرماه در حافظیه شیراز برگزار شد. این برنامه نوآورانه با هدف تلفیق هنر خطاطی سنتی و گرافیک دیجیتال رایانه‌ای و ایجاد زنجیره ارزش در حوزه فرهنگ و هنر، مورد استقبال گسترده هنرمندان و علاقه‌مندان قرار گرفت.

جمشید رضایی، دبیر اجرایی رویدادهای حافظ، در آیین پایانی این رویداد با تأکید بر اهمیت آن، گفت: این آغاز یک مسیر کارآفرینانه فرهنگی و هنری است که آقای امین صالحی مدیریت مؤسسه پیام قاصدک آن را دنبال می‌کند و امیدواریم این حرکت سرآغازی برای توسعه نوآوری‌های هنری در استان و کشور باشد.

حمایت از هنرمندان و ایجاد بستر برای نوآوری در هنر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز ضمن تقدیر از برگزارکنندگان و هنرمندان شرکت‌کننده، این رویداد را اقدامی ارزشمند در راستای توسعه فرهنگ و هنر دانست و افزود: حمایت از هنرمندان و ایجاد بسترهای نوآوری در هنرهای سنتی و دیجیتال از اولویت‌های ماست و حضور در این رویداد فرصتی مغتنم برای ارتقای جایگاه فرهنگی استان فارس است.

دبیر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان فارس با اشاره به اینکه، اهمیت هنر خوشنویسی در ایران به دلیل عوامل متعددی است، افزود:

به عنوان یک هنر زیبا و مهارتی، خوشنویسی توانایی نمایش زیبایی فرهنگ و هنر ایرانی را دارد. همچنین، خط‌های خوشنویسی نشان از دقت و حوصله خاص خطاطان در خلق این آثار است که اگر هنر خوشنویسی با هنر گرافیک هم تلفیق گردد به عنوان یک نماد ارزش قائل شدن به زیبایی و هنر در جامعه مورد توجه بیشتری قرار خواهد گرفت.

امین صالحی، مدیر مسئول موسسه پیام قاصدک و برگزارکننده رویداد «نقش و نوا»، با اشاره به اهداف رویداد گفت: در این برنامه آموزش رایگان خطاطی سنتی و گرافیک دیجیتال به علاقه‌مندان ارائه شد و تلاش کردیم هنرهای سنتی را با فناوری‌های نوین تلفیق کنیم تا زمینه‌ساز ایجاد مرکز نوآفرینی و کارآفرینی در حوزه فرهنگ و هنر باشیم.

این رویداد با حضور اساتید برجسته‌ای چون سید کمال علوی، مدرس خطاطی سنتی، و زهرا عبدیان، مدرس گرافیک و دبیر سازمان مردم نهاد هنر نوآفرینان برگزار شد که آموزش‌ها و راهنمایی‌های ارزشمندی به شرکت‌کنندگان ارائه کردند.

در کنار آموزش، نمایش و عرضه آثار هنری نیز انجام شد و استقبال چشمگیر هنرمندان و صاحب‌نظران هنری، «نقش و نوا» را به یکی از برنامه‌های جذاب هفته حافظ تبدیل کرد.

توضیحات مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی در واکنش به برخی حواشی

حفاظت از تخت جمشید خط قرمز ماست

مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی با تأکید بر اینکه بازنگری طرح جامع شهر مرودشت به هیچ‌وجه حریم مجموعه جهانی تخت جمشید را نقض نکرده است، گفت: «عمده توسعه شهری در جهت‌های غیرمیراثی برنامه‌ریزی شده است.»

به گزارش ایسنا، اسفندیار عبداللهی، نماینده مردم مرودشت در مجلس، چندی پیش از الحاق ۹۶۰ هکتار به محدوده شهری مرودشت برای توسعه خبر داده بود. با طرح این اظهارات، که نگرانی‌هایی را درباره تهدید جایگاه میراث جهانی تخت جمشید در یونسکو به همراه داشت، باستان‌شناسان بررسی‌هایی را انجام دادند که نشان می‌داد حدود ۴۶۰ هکتار از اراضی موردنظر برای توسعه، واقع در شهرک مهدیه مرودشت، با حریم درجه دو تخت جمشید همپوشانی دارد و این محدوده شامل محوطه باستانی فیروزی است که دارای آثار هخامنشی بوده که هنوز کاوش‌نشده و این توسعه می‌تواند آثار باستانی کشف‌نشده را در معرض خطر قرار دهد. با این حال فرهاد عزیزی زلانی، مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی در توضیحاتی که برای رسانه‌ها فرستاده شد، گفت: «در بازنگری طرح جامع شهر مرودشت، تمامی ضوابط و ملاحظات حفاظتی بدون تغییر لحاظ شده است.»

او اظهار کرد: «محدوده شهرک مهدیه در شمال شهر مرودشت واقع شده و در حریم درجه دوم مجموعه ثبت شده جهانی قرار دارد. و هیچ توسعه کمی فراتر از ضوابط حریم در آن پیش‌بینی نشده است. در این طرح علاوه‌بر تصویب حذف کاربری‌های نامتناسب، عمده کاربری‌های این بخش به عنوان پشتیبان خدمات گردشگری در نظر گرفته شده است.»

مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی ادامه داد: «طرح جامع مرودشت عمده توسعه‌های شهر را به مناطق جنوب و جنوب شرقی شهر هدایت کرده است؛ مناطقی که کاملاً خارج از حرائم حفاظتی و منظر فرهنگی این اثر جهانی قرار دارند.»

عزیزی تأکید کرد: «برنامه‌ریزی توسعه شهر مرودشت به‌صورت هدفمند به سوی جنوب و جنوب شرقی و خارج از حرائم تخت‌جمشید هدایت شده است؛ نواحی مجاور پتروشیمی، رودخانه کر و ایستگاه راه‌آهن کاملاً ایمن بوده و هیچ‌گونه تداخلی با عرصه و حریم‌های

اثر جهانی ندارند.»

او افزود: «بر اساس بررسی‌های فنی، تمامی اراضی در حریم تحت کنترل کامل ضوابط حفاظتی قرار دارند.»

مدیرکل پایگاه‌های ملی و جهانی همچنین تأکید کرد: «حفاظت از اصالت و منظر فرهنگی تخت‌جمشید، خط قرمز تمامی تصمیمات توسعه‌ای در مرودشت است. با تکیه بر مدیریت علمی حریم‌ها و هم‌افزایی میان توسعه پایدار شهری و حفاظت از میراث جهانی، مسیر اصلی سیاست‌گذاری در این منطقه خواهد بود. همچنین با توجه به جایگاه حقوقی وزارتخانه در شورای عالی و همکاری نزدیک با وزارت راه و تأکید شورای عالی در ابلاغیه بازنگری طرح جامع به استانداری فارس، اطمینان داده می‌شود که در صورت هرگونه تهدید به مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید و حرائم مرتبط، پس از بررسی‌های لازم، بلافاصله اقدامات قانونی از طریق شورای عالی و مراجع ذی‌صلاح انجام خواهد شد.»

پیش از این، محمدجواد جعفری، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید نیز گفته بود: «طرح‌های توسعه شهری هیچ تداخلی با محدوده‌های ثبت‌شده یونسکو ندارند و نگرانی‌ها درباره آسیب به حریم درجه دوم این اثر تاریخی بی‌اساس است و اظهارات اسفندیار عبداللهی، نماینده مرودشت نادرست است. بیشتر اراضی مورد اشاره، نزدیک ایستگاه راه‌آهن و مسکن مهر مرودشت، خارج از محدوده حفاظت تخت جمشید است.»

بهزاد مریدی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس نیز گفته است: «اقدامات حفاظتی و نظارتی با دقت کامل در جریان است و هیچ تهدیدی متوجه این اثر تاریخی نیست.»

عکس روز:

«کول‌فرح»؛ فریاد خاموش تاریخ از دل ایذه

اعلام قوی‌ترین گذرنامه‌های جهان

آمریکا اوت شد، چین و امارات صعود کردند، ایران ۹۸ شد

در تازه‌ترین گزارش شاخص گذرنامه برای سال ۲۰۲۵، گذرنامه ایالات متحده آمریکا پس از ۲۰ سال حضور مداوم در میان ۱۰ گذرنامه برتر جهان، برای نخستین‌بار از این فهرست خارج شد. درحالی که گذرنامه چین و امارات صعود کرد و رتبه ایران ۹۸ اعلام شد

به گزارش ایسنا، بر اساس رده‌بندی «شاخص گذرنامه هنلی» (Henley Passport Index)، که بر مبنای تعداد کشورهایی که اتباع هر کشور می‌توانند بدون نیاز به ویزا یا با دریافت ویزا هنگام ورود سفر کنند، تنظیم می‌شود، سه کشور آسیایی همچنان در صدر جدول قرار دارند:

سنگاپور با دسترسی بدون ویزا به ۱۹۳ مقصد،

کره جنوبی با ۱۹۰ مقصد،

و ژاپن با ۱۸۹ مقصد.

در مقابل، گذرنامه آمریکا در جایگاه دوازدهم و در کنار مالزی قرار گرفته است. دارندگان این دو گذرنامه امکان سفر بدون ویزا به ۱۸۰ کشور از مجموع ۲۲۷ کشور و قلمرو ثبت‌شده در این شاخص را دارند. به دلیل برابری امتیازها، در عمل ۳۶ کشور از نظر قدرت گذرنامه بالاتر از ایالات متحده قرار گرفته‌اند.

کاهش قدرت گذرنامه آمریکا

در سال ۲۰۱۴، گذرنامه آمریکا در جایگاه نخست این فهرست قرار داشت و تا تابستان ۲۰۲۵ هنوز در میان ۱۰ کشور برتر دیده می‌شد، اما تغییرات اخیر در سیاست‌های ویزا موجب سقوط رتبه آن شد.

از جمله، برزیل در آوریل امسال معافیت ویزا برای شهروندان آمریکا، کانادا و استرالیا را لغو کرد. در همین حال، چین سیاست‌های جدیدی برای تسهیل ورود اتباع کشورهای اروپایی از جمله آلمان و فرانسه اتخاذ کرده، اما نام آمریکا در میان آنها دیده نمی‌شود.

همچنین تغییر در سیاست‌های ورود به پاپوآ گینه نو و میانمار و حذف آمریکا از فهرست کشورهای معاف از ویزای ویتنام از عوامل دیگر این افت عنوان شده‌اند.

کریستیان اچ. کیلن، رئیس شرکت «هنلی و پارتنرز»، در این باره گفت: «کاهش قدرت گذرنامه آمریکا تنها یک جابه‌جایی در رتبه‌ها نیست، بلکه نشانه‌ای از تغییر بنیادی در پویایی‌های جابه‌جایی جهانی و قدرت نرم کشورهاست. کشورهایی که رویکرد باز و همکاری‌جویانه دارند، در حال پیشرفت‌اند و دیگران در حال عقب‌ماندن از این جریان جهانی هستند.»

«قدرت نرم» و سیاست مهاجرت

ریچارد کوئیست، دبیر ارشد اقتصادی CNN، با اشاره به کاهش قدرت گذرنامه آمریکا گفت که محدودیت‌های جدید سفر، از جمله مقررات ESTA در اتحادیه اروپا و بریتانیا، در این روند بی‌تأثیر نبوده‌اند. او افزود: «می‌توان ارتباطی میان سیاست‌های مهاجرتی دولت ترامپ و کاهش اعتبار گذرنامه آمریکا یافت.»

با این حال، او تأکید کرد که گذرنامه‌های کشورهای صدرنشین همچنان از ارزش بالایی برخوردارند و برخی افراد ثروتمند از طریق برنامه‌های سرمایه‌گذاری برای شهروندی، از جمله طرح «کارت طلایی ۵ میلیون دلاری» پیشنهادی ترامپ، به دنبال دریافت آنها هستند.

صعود چین و امارات؛ سقوط بریتانیا

در سوی دیگر، چین در ۱۰ سال گذشته پیشرفت قابل توجهی داشته و از رتبه ۹۴ در سال ۲۰۱۵ به رتبه ۶۴ در سال ۲۰۲۵ رسیده است. پکن با اعطای معافیت ویزا به کشورهایی چون روسیه، کشورهای حوزه خلیج فارس، برخی کشورهای آمریکای جنوبی و اروپایی، سیاست «درهای باز» خود را تقویت کرده است.

امارات متحده عربی نیز یکی از موفق‌ترین کشورها در این شاخص محسوب می‌شود؛ این کشور در یک دهه گذشته ۳۴ پله صعود کرده و اکنون در جایگاه هشتم قرار دارد.

در مقابل، بریتانیا که در سال ۲۰۱۵ در صدر فهرست قرار داشت، اکنون با دو پله سقوط نسبت به تابستان گذشته در رتبه هشتم ایستاده است.

شکاف بزرگ میان گذرنامه‌ها

در پایین‌ترین سطح جدول، افغانستان با امکان سفر بدون ویزا به تنها ۲۴ مقصد، در رتبه ۱۰۶ قرار دارد. پس از آن سوریه با ۲۶ مقصد و عراق با ۲۹ مقصد جای گرفته‌اند. به این ترتیب، فاصله بین قدرتمندترین و ضعیف‌ترین گذرنامه‌های جهان به ۱۶۹ مقصد می‌رسد.

رتبه ایران

در این رده‌بندی که به تازگی از سوی این موسسه اعلام شده است، گذرنامه ایران با امکان سفر بدون ویزا یا با ویزا در ورود (visa-on-arrival) به ۴۱ مقصد، در رتبه ۹۸ قرار گرفته است.

براساس شاخص‌های دیگر، گذرنامه ایران در سال ۲۰۲۵ دارای رتبه‌های متغیر ــ تقریباً بین رده‌های ۹۰ تا ۹۸ ــ با امکان سفر بدون ویزا یا با ویزا در ورود به حدود ۴۰ تا ۴۴ کشور، بوده است. در برخی از این رده‌بندی‌ها و فهرست‌ها، بعضی توافق‌های ایران با دیگر کشورها درباره سفر شهروندان از طریق ویزای الکترونیک، یا سفرهای گروهی بدون ویزا، لحاظ نشده است.

برترین گذرنامه‌های جهان در سال ۲۰۲۵

۱. سنگاپور – ۱۹۳ مقصد

۲. کره جنوبی – ۱۹۰ مقصد

۳. ژاپن – ۱۸۹ مقصد

۴.آلمان، ایتالیا، لوکزامبورگ، اسپانیا، سوئیس – ۱۸۸ مقصد

۵. اتریش، بلژیک، دانمارک، فنلاند، فرانسه، ایرلند، هلند – ۱۸۷ مقصد

۶. یونان، مجارستان، نیوزیلند، نروژ، پرتغال، سوئد – ۱۸۶ مقصد

۷. استرالیا، جمهوری چک، مالت، لهستان – ۱۸۵ مقصد

۸.کرواسی، استونی، اسلواکی، اسلوونی، امارات، بریتانیا – ۱۸۴ مقصد

۹. کانادا – ۱۸۳ مقصد

۱۰. لتونی، لیختن‌اشتاین –۱۸۲ مقصد

۱۱. ایسلند، لیتوانی – ۱۸۱ مقصد

۱۲. آمریکا، مالزی – ۱۸۰ مقصد