

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۲۶	



امروز شما



مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد.



آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.



آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این پخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد. باید این افکار را از ذهنت بیرون کنی و نسبت به دوستانات احساس مسئولیت بیشتری داشته باشی.



دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.



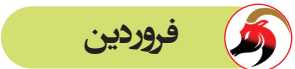
بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطر آفرین باشد.



اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای



فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.



اردیبهشت

باید به خانواده و دوستانات وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.



خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.



تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.



مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.



شهریور

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



ماجرای دزدی بزرگ در روز روشن!



ورق‌های طلا و نقاشی‌ها، الگویی شد برای «تالار آینه» کاخ ورسای که در سراسر جهان معروف است.

واکنش‌ها تاکنون چه بوده است؟
این سرقت بلافاصله وارد عرصه سیاست شد. «ژوردان باردلا» (Jordan Bardella)، رهبر جناح راست افرایی، از این رویداد برای حمله به امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه که با پارلمانی متزلزل روبه‌رو است، استفاده کرد.

او در شبکه X (توییتر سابق) نوشت: «لوور نماد جهانی فرهنگ ماست. این سرقت، که به سارقان اجازه داد جواهرات فرانسه را بدزدند، تحقیر غیرقابل‌تحملی برای کشور ماست. انحطاط دولت تا کجا پیش خواهد رفت؟»

«مکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه نیز گفت: فرانسه «آثار را بازخواهد یافت و عاملان به دست عدالت سپرده خواهند شد». او افزود: «سرقتی که در لوور رخ داده، حمله‌ای است به میراثی که آن را عزیز می‌داریم؛ زیرا تاریخ ماست.»

وزیر کشور فرانسه هم با این تاکید که «این یک سرقت بزرگ است»، خاطرنشان کرد که اقدامات امنیتی در لوور در سال‌های اخیر قوت پیدا کرده‌اند و به عنوان بخشی از برنامه نوسازی چندمیلیون یورویی آینده موزه، باز هم قوت پیدا خواهد کرد. امنیت در اطراف آثار شاخص همچنان شدید است، تابلوی مونالیزا پشت شیشه ضدگلوله در محفظه‌ای با کنترل دما نگهداری می‌شود، اما سرقت روز یکشنبه همچنین نشان داد که حفاظت در سراسر موزه برای بیش از ۳۳ هزار شیء به طور یکپارچه، قوی نیست و این سرقت رسوایی تازه‌ای است برای موزه‌ای که پیش‌تر نیز زیر ذره‌بین بوده است. «مالگلی کونل»، بازدیدکننده موزه و معلم فرانسوی از نزدیکی لیون، آنچه را بسیاری فکر می‌کردند، به گاردین گفت: «چطور ممکن است کسی با بالابر تا یک پنجره بالا برود و وسط روز جواهرات را ببرد؟ واقعاً باورکردنی نیست که موزه‌ای به این شهرت بتواند چنین شکاف‌های آشکاری در امنیت داشته باشد.»

آیا پیش از این هم چنین اتفاقی افتاده است؟

موزه لوور تاریخ طولانی‌ای از سرقت‌ها دارد؛ شاید بزرگ‌ترین آن توسط یک فرد ایتالیایی بوده که مدتی کوتاه در آنجا کار کرده بود و تابلوی مونالیزا را در سال ۱۹۱۱ دزدید. در جریان آن سرقت، «وینچنزو پروچیا» وارد موزه شد در حالی که لباسش طوری بود که به نظر می‌رسید از کارکنان موزه است. وقتی هیچ‌کس نگاه نمی‌کرد، نقاشی همان خود برداشت و یواشکی خارج شد. او بعداً دستگیر شد و نقاشی بازپایی شد. رویداد مشابه دیگری در سال ۱۹۵۶ میلادی؛ یعنی زمانی رخ داد که یک بازدیدکننده، سنگی به سوی لیخن‌د مشهور مونالیزا پرتاب کرد، که باعث شد رنگ در نزدیکی آرنج چپ او ترک بردارد و روند انتقال تابلو به نمایش در پشت شیشه محافظ سرعت گیرد.



طور و نشاطی باشیم که لازمه هر جشنواره فرهنگی و هنری است و بی شک هر زمان تمامی عوامل برگزاری جشنواره و شرکت‌کنندگان همه زیر یک چتر برای ارتقا سطح کمی و کیفی تئاتر استان تلاش کنند قطعاً شاهد اتفاقاتی در شأن نام پراوازه استان فرهنگی و هنری فارس خواهیم بود.

جعفری اظهار امیدواری کرد امسال با حضور گروه‌های خلاق و در تلاش در جشنواره، نمایندگان توانمند در مراحل بعدی و در نتیجه در فضای کلی تئاتر استان و کشور باشیم. وی و ششمین جشنواره تئاتر استانی فارس از ۱۷ آبان با اجرای نمایش‌های خیابانی و عروسکی در شیراز آغاز و رقابت و داوری آثار از ۲۰ آبان در تماشاخانه‌های شیراز ادامه پیدا خواهد کرد. اختتامیه این دوره جشنواره ۲۳ آبان در تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برگزار خواهد شد.

وزارت راه و شهرسازی:

یک متر هم از حریم تخت جمشید کم نشده است

تمامی ملاحظات میراثی برای حفظ و صیانت از تخت جمشید رعایت شده است.

مدیرکل دبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری با بیان اینکه تخت‌جمشید دارای عرصه، حریم درجه‌یک، حریم درجه دو و حریم درجه سه است، اظهار کرد که بر اساس ضوابط میراثی، در عرصه (مجموعه کاخ تخت جمشید) و حریم درجه‌یک اثر جهانی تخت

جمشید (پهنه واقع در رنگ سبز نقشه) هرگونه اقدام شهرسازی و عمرانی و ممنوع و احداث بنا در حد صفر است و باید در وضع موجود خود حفظ و صیانت شود. این مهم تاکنون نیز رعایت شده و تمامی دست‌اندرکاران بر آن اهتمام دارند.به گفته وی، مرز این حرام از وزارت میراث‌فرهنگی اخذ و در طرح جامع شهر مردودشت منعکس شد و بر همین اساس تمامی عرصه و حریم درجه یک در خارج از محدوده شهر واقع شده است.

نیکخواه‌نایینی ادامه داد: بر اساس ضوابط میراثی، در حریم درجه ۲ (پهنه واقع در رنگ قرمز)، با ملاحظاتی که مصوب و ابلاغ شده است، امکان ساخت‌وساز با حداکثر ارتفاع ۸.۵ متر و کاربری‌های معین‌شده قابل انجام است که در مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری قید و تاکید شده است.

میراث‌فرهنگی بر مراحل تصویب در مرحله استانی و ملی نظارت دارد وی با تاکید بر اینکه در تصویب طرح جامع مردودشت، وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری حضور داشته و در تمامی بندهای مصوبه شورای‌عالی شهرسازی و معماری، نظر کارشناسی و ملاحظات وزارت میراث فرهنگی لحاظ شده است، گفت: وزارت میراث فرهنگی، عضو اصلی شورای‌عالی شهرسازی است و ساده‌انگاری است، فرض کنیم طرحی با اهمیت مردودشت بدون ملاحظات میراث مراحل تصویب استانی و ملی را طی کند. بنابراین تاکید می‌شود، وزارت میراث فرهنگی در تمامی مراحل تصویب سطح ملی و استانی حضوری مؤثر و پررنگ داشته است.

نیکخواه نائینی توضیح داد: بر اساس طرح جامع مردودشت، مقرر شده محور مهدیه و شهرک مهدیه به‌عنوان ورودی اصلی به منطقه حفاظت‌شده تخت‌جمشید به محدوده شهر الحاق شوند. این الحاق با هدف سامان‌دهی این منطقه شهری انجام می‌شود؛ چراکه هم‌اکنون با وجود مستحذات‌ای از جمله واحدهای مسکونی و برخی کارگاه‌ها، وضعیت فعلی در شأن ورودی این اثر ثبت جهانی نیست.

نیکخواه تصریح کرد: حتی یک متر از حریم ممنوعه تخت جمشید به محدوده شهر اضافه نشده است. آن بخشی که در شورای‌عالی شهرسازی و معماری افزوده شده، در حریم درجه دو و با رعایت ملاحظات از جمله ممنوعیت ارتفاعی، به‌منظور پالایش عملکردی الحاق شده است.



عکس روز:

جشنواره

پرواز بادبادک‌ها

در قزوین