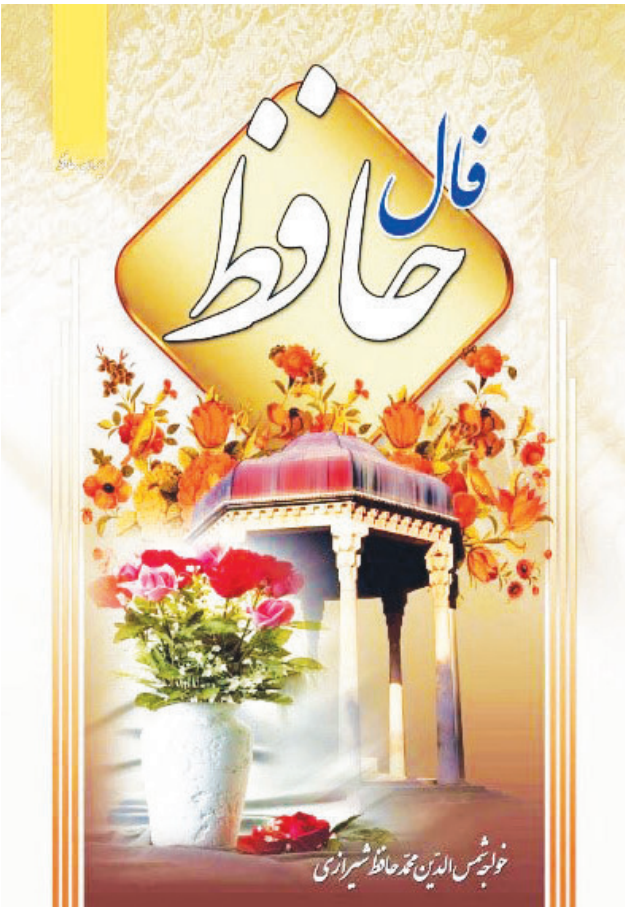


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	آدرس سایت: www.tolounews.com
	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواهد.	اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرفهای خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چینی نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!
اردیبهشت	آبان
تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.	ن باید هر چه که می‌شنوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشמהایی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.
خرداد	آذر
از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصدی را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.	در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سال‌ها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هوایی‌ات این موقعیت را از خودت نگیری.
تیر	دی
همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خود را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی‌ت نقش داشته باشی.	دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان نیست که این دوستی به یک رابطه عمیق تبدیل شود. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.
مرداد	بهمن
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خودت دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.	اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.
شهریور	اسفند
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.	از طرف کسی برخوردها و عکس‌العملهایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خودت هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن. اگر روزی این این پیامها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی..

ثبت جهانی محور اشکانی – ساسانی شاید چندسال دیگر!



تکمیل پرونده ثبت جهانی «محور اشکانی – ساسانی، از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن عراق» حدود دو هزار میلیارد تومان اعتبار می‌خواهد.
اعتباری که کار را برای ثبت جهانی این اثر دشوار کرده است.

داریوش فرمانی در گفت و گو با ایسنا، در تشریح آخرین وضعیت این پرونده، گفت: تاکنون پیش پرونده ثبت جهانی «محور اشکانی – ساسانی، از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن عراق» را آماده و به وزارتخانه ارسال کرده‌ایم.

وی تأکید کرد: ما تمام مستندات و مدارک لازم برای ثبت جهانی این محور را تهیه کرده‌ایم، اما برای ساماندهی و آماده‌سازی این محور حدود دو هزار میلیارد تومان اعتبار می‌خواهیم که در تلاشیم از طریق ماده ۲۳ و اختصاص ردیف بودجه، مشکل اعتباری آن را حل کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی استان درخصوص پیگیری‌ها برای ثبت بین المللی این محور نیز گفت: مسئولین وزارتخانه درحال رایزنی با طرف عراقی هستند تا بتوانیم به شکل بین المللی آن را ثبت کنیم. وی ادامه داد: اگر طرف عراقی پای کار نیاید، به صورت مستقل برای ثبت جهانی این محور اقدام خواهیم کرد که البته این امر باعث می‌شود چند سالی پرونده در صف ثبت جهانی قرار گیرد. درخاتمه باید گفت، باتوجه به شرایط فعلی این پرونده که از یک طرف اعتبارات بالایی می‌خواهد و از سویی دیگر عدم پای کار آمدن طرف عراقی، به نظر می‌رسد پرونده ثبت جهانی محور اشکانی ساسانی کرمانشاه حداقل تا چندسال دیگر باید در صف ثبت جهانی بماند.

مدیر کل میراث فرهنگی استان خبر داد:

گلستان در مسیر جهانی شدن میراث فرهنگی

مارسرخ در اولویت ثبت یونسکو



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان از تداوم روند شناسایی و ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی استان خبر داد و گفت: تاکنون هزار و ۳۹ اثر از گلستان در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. فریدون فعالی در گفت وگو با مهر اظهار کرد: تاکنون هزار و ۳۹ اثر از گلستان در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است که این آثار شامل ۶۵۴ محوطه باستانی، ۱۷۰ بنای تاریخی، ۴۹ اثر طبیعی، ۱۱۳ اثر ناملموس و ۵۳ اثر منقول است. وی با تأکید بر اهمیت ثبت آثار در توسعه فرهنگی گفت: ثبت ملی آثار تنها یک اقدام نمادین نیست، بلکه آغاز فرآیندی برای حفاظت، مرمت و بهره‌برداری اصولی از سرمایه‌های فرهنگی است، از زمان ثبت، آثار زیر چتر حمایت قانونی قرار می‌گیرند و هرگونه دخل و تصرف یا تخریب در آن‌ها جرم محسوب می‌شود.

مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان با اشاره به برنامه‌های پیش‌رو افزود: در حال حاضر ۱۶ پرونده از

آثار ارزشمند استان در نوبت ثبت ملی قرار دارند، از جمله بافت تاریخی روستای چلی، مجموعه‌ای از بناهای ارزشمند در محدوده بافت تاریخی گرگان (استرآباد) و تعدادی از محوطه‌های باستانی. به گفته او، نبود نقشه جامع پراکندگی آثار تاریخی یکی از چالش‌های مهم استان است که برای رفع آن، تهیه اطلس باستان‌شناسی گلستان در دستور کار قرار گرفته تا نقشه‌ای دقیق از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی استان فراهم شود. وی افزود: گلستان تاکنون با آثاری همچون گنبد قابوس،



برداشت سیب

از باغ های کهگیلویه

و بویراحمد

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده



رونمایی از زندگی مجلل در شهر مدفون



کارشناسان بر این باورند که این سازه احتمالاً در جریان فوران آتشفشان فرو ریخته است.

پژوهشگران از اسکن‌های لیزری زمینی و پهپادی، اسکن نور ساختاری

و عکاسی برای ساخت مدل‌های پایه دیجیتال استفاده کردند. سپس

عناصر معماری گم‌شده مانند سوراخ

تیرها، پلکان‌ها، پنجره‌ها و سقف‌ها

را شناسایی کردند. به‌عنوان مثال،

تیرهای گم‌شده به‌صورت مجازی

افزافه شدند و از نظر ساختاری

آزمایش شدند.

سایر ساختمان‌ها در «منطقه ۹» مانند

خانه «Second Cenaculum» و خانه

«نقاشان در حال کار» نیز برای این

مطالعه تحلیل شدند.

«گابریل (Gabriel Zuchtriegel)، مدیر پمپئی

در بیانیه‌ای اعلام کرد: «پمپئی شامل

طبقات فوقانی ساختمان‌هاست که

برای درک زندگی در شهر باستانی

ضروری هستند. با گردآوری داده‌ها

به‌صورت مدل دیجیتال سه‌بعدی،

می‌توانیم بازسازی‌های فرضی ایجاد

کنیم که به ما کمک می‌کند

تجربه، فضاها و جامعه آن زمان را

درک کنیم.»

تا پیش از این، تصور عمومی بر

این بود که طبقات فوقانی به‌عنوان

واحدهای اجاره‌ای یا اقامتگاه

بردگان استفاده می‌شدند. با این حال،

این بازسازی‌ها نشان می‌دهند که

اشراف پمپئی ثروت و قدرت زیادی

داشته‌اند. همچنین نشان می‌دهد که

این سازه‌ها ممکن است پیش‌نمونه

ساختمان‌های قرون وسطایی در

شهرهای ایتالیایی مانند ورونا، سیه‌نا

و بولونیا بوده باشند.

علاوه‌بر این، بازسازی‌های مدل‌های

جدید با توصیفات روایت شده و

تصویری آن زمان همخوانی دارند.

داستان یک عشق در «به‌خاطر یک پیاله چای»

گرفت انسان، شعر و احساسات به‌واسطه خودشیفتگی و عشق یک‌سویه و ویرانی در بستر روستا نمایش داده می‌شود.

در این رمان نامه‌های شاعرانه غمزه به مزدک خان به صورت صوتی در دسترس مخاطب است.

در بخشی از رمان «به خاطر یک

پیاله چای» آمده است: «... دلم

می‌خواهد همین جا بقیتم توی بغلش

جان بدهم. درد ساق‌هایم بیشتر از حد

توانم آمد. درد میان قفسه سینه‌ام

هنوز شعله‌ور است. از زخمی که هیچ

ردی ازش نیست رنج می‌کشم، از

طنابی که بهش بسته نبودم پایم درد

می‌کند. من توی توپ‌های رنگی نخ

قالی خوابیده بودم. خواب دیدم اسبی

هستم در آخوری، مردی شبیه مزدک

خان با نعل داغم می‌کند. پوستم کز

می‌خورد، وَر می‌آید و گوشتم می‌زند

بیرون. مزدک خان می‌خندد. توی

آخور تنهام می‌گذارد و می‌رود.

گریه می‌کنم و سرم را توی دامن

قسم خانم می‌گذارم. بلند بلند

می‌گویم: «بگید تعبیرش چیه؟ جونم

به لیم رسید. انگاری من اون اسمم که

هنوز توی خواب داره از درد خود

شدن سرش رو، گردنش رو چپ و

راست می‌کنه مثل آونگ ... سرگیچه

دارم. چدم شده قسم خانم جان. وسط

قلیم نعل داغ گذاشتن انگار؟!»