

پیک کارشناس دینی گفت: طبق آمارها حدود ۳۸ درصد از گردشگران دنیا را گردشگران مذهبی تشکیل می‌دهند.

کارشناس گردشگر طوسی در گفت‌وگو با اینسا اظهار کرد: زیارت امری فرهنگی و ترویجی است که در راستای ترویج فرهنگ اسلامی نقش موثری ایفا می‌کند؛ لذا باید از این بزرگداشت برای گسترش تعاملات فرهنگی استفاده کرد.

وی با اشاره به اهمیت گردشگری، دولت در دبای امروز، افزود: گردشگری زیارت در دبای معاصر، بعد بسیار گسترده‌تر و عمیق‌تری نسبت به گذشته یافته است. در زمانه‌ای که پیچیدگی‌های سیاسی و اجتماعی رو به فزونی است و جوامع با بحران‌های هویتی و معنوی دست و پا می‌زنند، زیارت به عنوان یک پدیده چندوجهی، نقشی حیاتی ایفا می‌کند.

این کارشناس دینی ادامه داد: این سفرهای اجتماعی، زیارت به عنوان حکم ابزار قدرتمند برای تعاملات فرهنگی و آشنایی با تمدن‌ها عمل می‌کند. این سفرها، به‌ویژه در میان مسلمانان و شیعیان، فرصتی مغتنم برای ترویج فرهنگ اسلامی و ارتقای سطح فرهنگی جوامع مسلمان است.

کشدار طوسی بیان کرد: زیارت، بستری برای تقویت حافظه جمعی و حفظ میراث معنوی جامعه فراهم می‌کند. در دبای ک فردگرایی بر حال گسترش است، آیین‌های جمعی مانند پیاده‌روی اربعین، نمادی همبستگی و هويت مشترک دینی و انسانی است که افراد را با مذاهب و فرهنگ‌های متفاوت به یکدیگر پیوند می‌دهد.

وی به نقش چندوجهی زیارت و اشاره به اظهار کرد: از بعد اقتصادی، گردشگری زیارت یکی از بزرگترین و پررونق‌ترین شاخه‌های صنعت گردشگری به شمار می‌رود. طبق آمارها، حدود ۳۸ درصد از گردشگران دنیا را گردشگران مذهبی تشکیل می‌دهند. این امر نشان قابل توجهی در اقتصاد محلی و منطقه‌ای و باعث ایجاد اشتغال، توسعه زیرساخت‌های خدماتی و نوین صناعت مرتبط می‌شود. این پدیده که از آن به عنوان «صادرات مرامی» نیز یاد می‌شود، اثرات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی مشهودی در مناطق مختلف دارد.

این کارشناس دینی ادامه داد: همچنین بر مواجه با پیچیدگی‌های سیاسی، زیارت می‌تواند به عنوان ابزاری برای نیلیماسازی فرهنگی و ایجاد تفاهم میان ملت‌ها عمل کند. در دورانی که تنش‌های سیاسی در حال افزایش است، گردهمای‌های میلیونی زائران از ملیتهای مختلف، پیام صلح و برادری را به جهان منباخره می‌کند و می‌تواند بستری برای تعاملات گسترده فرهنگی، دینی و اجتماعی فراملی باشد.

کشدار طوسی تاکید کرد: بنابراین زیارت تنها در ابعاد فردی و معنوی خلاصه نمی‌شود، بلکه به عنوان یک عامل کلیدی در پیشبرد اهداف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به حساب می‌آید.

پدید تاثیرگذار فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی، جایگاهی ویژه دارد که نیازمند توجه و برنامه‌ریزی دقیق است.

وی به حاضر کردن چالش‌هایی که در حال بررسی در گردشگری زیارت وجود دارد، اشاره کرد و گفت: با وجود اهمیت فراوان گردشگری زیارت، این پدیده با چالش‌های متعددی روبه‌روست که مدیریت صحیح آن‌ها برای پایداری و بهره‌برداري بهینه از این ظرفیت عظیم، ضروری است.

این کارشناس دینی بیان کرد: نخست، چالش‌های زیرساختی و حمل‌ونقل یکی از بزرگترین موانع است. با افزایش روزافزون تعداد زائران، فشار زیادی بر زیرساخت‌های موجود از جمله فرودگاهها، جامدها و پارانه‌های مرزی وارد می‌شود.

کشدار طوسی افزود: کمبود واحدهای اقامتی مناسب، چالش دیگری است که به‌ویژه در شهرهای زیاراتی پردرد به چشم می‌خورد. عدم تناسب میان زیرساخت‌های اقامتی و تقاضای زائران، به خصوص در فصول اوج سفر، مشکلات فراوانی را برای زائران و جامعه میزبان ایجاد می‌کند.

وی ادامه داد: مورد سوم، مسائل فرهنگی و اجتماعی نوظهور با افزایش گستردگی و تنوع زائران، مدیریت تفاوت‌های فرهنگی و جلوگیری از بروز ناهنجارهای اجتماعی نیازمند برنامه‌ریزی و هماهلی است.

این کارشناس دینی در پاسخ به اینکه نقش فناوری‌های نوین از جمله هوش مصنوعی در گردشگری زیارت تا چه اندازه مؤثر است، گفت: فناوری‌های نوین، ازجمله هوش مصنوعی، پتانسیل فوق‌العاده‌ای برای دگرگون‌سازی و بهبود تجربه گردشگری زیارت دارند. در عصری که فضای مجازی، اهمیتی به اندازه انقلاب اسلامی دارد و به یکی از بزرگترین نمادهای تحول جهانی بدل شده است، نمی‌توان از ظرفیتهای آن در مدیریت و ارتقای گردشگری زیارت غافل شد.

کشدار طوسی با اشاره به نقش چند وجهی هوش مصنوعی در عرصه گردشگری زیارت، خاطرنشان کرد: این نقش شامل مواردی می‌شود: اول تحلیل داده‌ها و پیش‌بینی که در این زمینه هوش مصنوعی به ما امکان می‌دهد تا داده‌های عظیم (Big Data) مربوط به رفتار زائران، الگوی سفر، تقاضا برای خدمات ... را تحلیل کرده و بر اساس آن پیش‌بینی‌های دقیق‌تری برای مدیریت بهتر منابع و ارائه خدمات داشته باشیم. این تحلیل‌ها به بهینه‌سازی قیمت‌ها، مدیریت ترافیک و حمل‌ونقل و کاهش هزینه‌ها کمک شایانی می‌کند.

وی افزود: مورد دوم، شخصی‌سازی خدمات است که با استفاده از هوش مصنوعی، می‌توان پیشنهادهای شخصی‌سازی‌شده‌ای به زائران ارائه داد؛ به‌عنوان مثال، بر اساس علایق و نیازهای هر زائر، بهترین مسیرهای زیارتي، اماکن اقامتی، رستوران‌ها و برنامه‌های فرهنگی به او پیشنهاد می‌شود. این امر تجربه زائر را منحصر به فرد و رضایت‌بخش می‌کند.



تجسیم فیلمی که مهران جهان دیده ساخت فیلم «شاید همینجا باشد» موضوع ارث و میراث با بازی مهدی اُمینی خواه بازیگر چهره سینما و روستایی که آنتن موبایل در آن قطع بود و برنامه‌ریز پروژه بازی هماهنگی‌ها حتماً باید به روستای دیگری می‌رفت. همان‌گونه که مهران جهان دیده می‌گوید: فیلم‌های دیگری که ساختیم هر کدام نام اثر و پخش تلویزیونی و اکران سینما می‌یوست می‌باشد تا سی امین فیلمی که تولید کردم و نه تنها در زمینه «استعدادیاب بازیگری» بلکه در زمینه‌های دیگر ام از کمکاسی، گرمی، صابرداری، تصویربرداری، منشی صحنه، دستیاران کارگردان، لباس و حتی فیلمنامه نویسی هم استعدادیابی کردم.

تأثیرات اثر مهران جهان دیده به نام «کاش نسیمی بوزد» با موضوع فرزند آوری و بچه‌های پرورشگاهی که پایان فیلمبرداری این فیلم هم مهر ماه ۱۴۰۴ بود با حضور مهدی اُمینی خواه بازیگر چهره سینما تلویزیون و تئاتر و هنرجوهای مستعد بازیگری بود که اکنون در دست تدوین و صداگذاری می‌باشد پس از این مراحل اقدام به جدت اکران خصوصی در سینما می‌شود.

جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی باکو به کارگردان شیرازی رسید



این کارگردان شیرازی ادامه داد: در جریان ساخت مستند و با همکاری عوامل، سه عضو این خانواده برای درمان اعتیاد در کمپ بستری شدند و پس از بهبودی، دوباره به جامعه بازگشتند و فصل تازه‌ای از زندگی خود را آغاز کردند.

جشنواره بین‌المللی DokuBaku نخستین و مهم‌ترین رویداد مستقل سینمایی مستند در جمهوری آذربایجان است که از سال ۲۰۱۷ در بهار باکو برگزار می‌شود و اکنون به مهم‌ترین پلتفرم نمایش و تبادل آثار مستند در منطقه قفقاز تبدیل شده است.

هفتمین دوره این جشنواره (۱۳ تا ۱۹ اکتبر ۲۰۲۵) با محوریت موضوعی «دنیای پنج‌بعدی هابیرمتریکس» در مرکز سینمایی نظامی بهار باکو برگزار شد.

از این دوره از جشنواره بین‌المللی باکو، آثاری از فیلم‌سازان بیش از ۶۰ کشور جهان به نمایش درآمد.

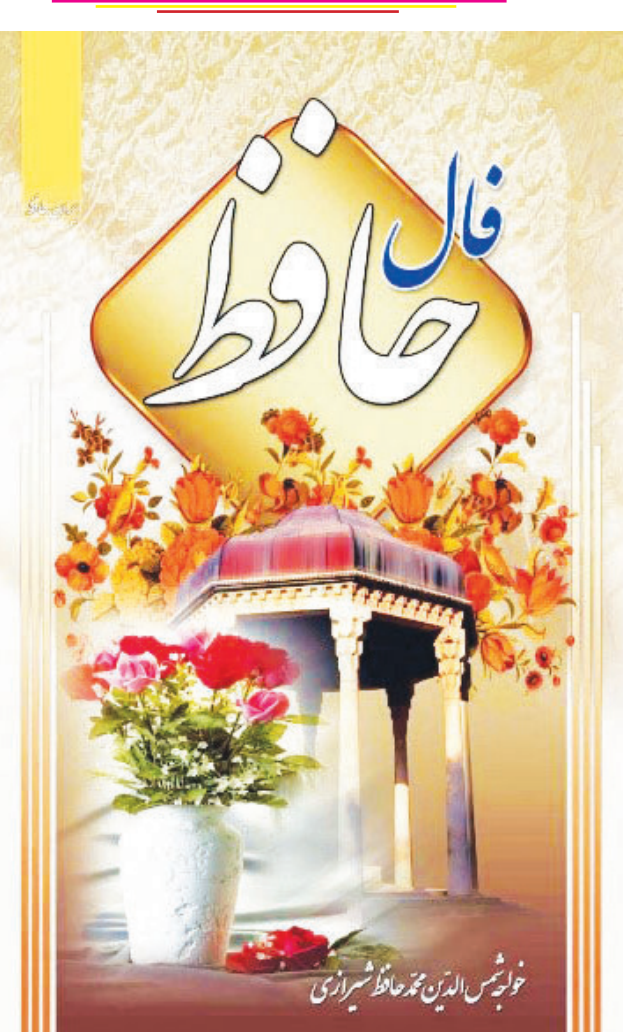
تکریم دو نویسنده و پژوهشگر در ارسنجان



بد: این شهر از دیرباز زادگاه کاتبان بزرگ و مفاخر فرهنگ ادبیات فارس بوده است؛ از ملاعلی عسکر و ملا محمد ششیع شرف‌الکتاب گرفته تا ابودر کتکی، این دیار مهد کتابت و هنر نوشویسی است؛ شهری که نبض تپنده خط و فرهنگ در آن همواره زنده مانده است.



امروز شما



مهر

فروردین

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

ارديبهشت

پرفتنی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری
در واقع دشمن را به قلب خود راه داده
و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی
کن خانه دل را تنها از دوستان پر کنی
و هرگز گروهای از آن را در اختیار
دشمن نگذاری.

به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بساز

یک مخالفه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت دارد که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته اند: جلوی ضرر را از هرجا بگیری منتفع شوی.

یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

دی رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید دهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

برایشان وقت صرف کرد.

مرداد

بسم

منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت

شہریور

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کردی، دیگر نباید دست بستی کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.