

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



	فروردین		مهر
	اردیبهشت		آبان
	خرداد		آذر
	تیر		دی

به خاطر برخورد اشتباهت، دچار بحران عاطفی خواهی شد. فعلاً برای این موضوع نمی‌توان کاری کرد، باید منتظر بمانی تا ابعاد آن مشخص شود و بعد فکر چاره کنی.

	مرداد		بهمن
	شهریور		اسفند

نباید وقت گرانیهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی.

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از تمدید جشنواره مطبوعات این استان تا ۱۵ آبان ماه خبر داد و گفت: این جشنواره با همکاری خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس و حمایت معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سید شهاب میرباقری، مهم‌ترین اهداف این جشنواره را ارزیابی مهارت و شناسایی برترین‌های رسانه‌ای استان عنوان کرد و گفت: علاوه براین تولید آثار محتوایی در موضوعات جشنواره، هم افزایی ظرفیت‌های رسانه‌ای، بررسی آسیب‌ها و چالش‌های مهم استان و ارائه راهکار برای آسیب‌ها و مشکلات موجود از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره می‌باشد.

به گفته وی، بیان ظرفیت‌ها و جریان سازی رسانه‌ای به منظور ایجاد ارتباط مؤثر میان مردم و مسئولان و همچنین توجه به توسعه سرمایه انسانی در حوزه رسانه نیز از جمله موضوعاتی است که در جدول اهداف جشنواره قرار دارد.

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه به تشریح موضوعات این جشنواره رسانه‌ای پرداخت و گفت: مسائل مرتبط با شعارهای سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، جهاد تبیین در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه، توسعه و ترویج فرهنگ و ارزش‌های دینی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، حمایت از خانواده، جوانی جمعیت، اخلاق رسانه‌ای و انتقاد متصفانه و فناور محور برخی از موضوعاتی هستند که علاقه‌مندان می‌توانند در چارچوب آن آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

میرباقری با اشاره به اینکه در این جشنواره بخش آزاد (عمومی) نیز برای ارسال آثار فعالان رسانه در سایر موضوعات پیش‌بینی شده، ابراز داشت: امکان ارسال آثار برای فعالان رسانه استان فارس در قالب‌های خبر، مقاله و یادداشت، تیتُر، گزارش، مصاحبه، عکس، گزارش تصویری طراحی و صفحه‌آرایی، اینفوگرافی و کاریکاتور به عنوان بخش اصلی وجود دارد.

به گفته وی، در بخش ویژه نیز دبیرخانه این جشنواره آثار مرتبط با موضوعاتی مانند اولویت‌ها و نظام مسائل شورای فرهنگ عمومی (ارتقای دینداری، ترویج فرهنگ شهروندی، تقویت سرمایه اجتماعی)، شیراز سومین حرم اهل بیت (ع)، فارس؛ شیرازۀ تمدن

استاندار فارس در جلسه هماهنگی جشنواره جهانی فیلم فجر مطرح کرد:

لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و سینمایی استان برای معرفی ایران

در عرصه جهانی

آغاز شمارش معکوس برای میزبانی فارس از بزرگترین رویداد سینمایی ایران



وی نقش دیپلماسی فرهنگی در تحقق سیاست‌های کلان کشور را مهم ارزیابی و تصریح کرد: افزایش فشار تحریم و از سوی دیگر سیاست کشور مبنی بر تقویت ارتباط با همسایگان، ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی برای ایجاد فرصت‌های اقتصادی و تقویت پیوندهای منطقه‌ای را دوچندان کرده است که سینما به‌عنوان رسانه‌ای تأثیرگذار در تحقق این امر جایگاهی ویژه دارد. در شیراز، خواستار تسریع در راه‌اندازی دبیرخانه دائمی و ثبت این رویداد در تقویم فرهنگی کشور شد و افزود: با تدوین یک برنامه زمانبندی دقیق تا روز اختتامیه باید تمامی مراحل، از اسکان مهمانان خارجی گرفته تا تبلیغات گسترده جشنواره و برگزاری برنامه‌های جانبی، با بالاترین سطح نظم و انسجام انجام شود.



عکس روز: برداشت سیب از باغ های کهگیلویه و بویراحمد

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده



صالحی امیری:

با عراق برای حفاظت از

«طاق کسری» مذاکره کرده‌ایم

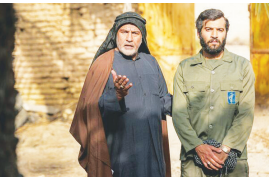
اتفاق تازه‌ای در حریم «تخت جمشید» رخ نداده است



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره پیگیری‌های ایران نسبت به وضعیت حفاظت از «طاق کسری» در عراق، گفت: این موضوع یکی از مسائل و دغدغه‌های ما برای حفظ آثار دوره ساسانی است. گفت‌وگوهای سازنده‌ای در این زمینه با مسئولان عراق داشتیم تا بتوانیم این مجموعه را مرمت و از آن صیانت کنیم. امیدوارم در آینده بتوانیم نتایج این گفت‌وگوها را اعلام کنیم.ایوان خسرو یا طاق کسری از مهمترین آثار به‌جامانده از دوران پادشاهی سلسه ساسانی است که اکنون در بخش تیسفون عراق قرار دارد. طاق کسری با عرض ۲۵ متر از عریض‌ترین طاق‌های معماری دوران ایران باستان است. بلندای این بنا نزدیک ۳۰ متر و پهنایش حدود ۴۳ متر است. ارتفاع نمای عمارت هم زمانی به ۷ متر بلندتر از ارتفاع طاق می‌رسید.

مرداد سال گذشته رایزن فرهنگی ایران در بغداد در دیدار مدیرکل روابط فرهنگی بین‌المللی وزارت فرهنگ عراق، آمادگی ایران را برای کمک به طرف عراقی باهدف ترمیم آثار و ابنیه تاریخی به‌ویژه ترمیم طاق کسری اعلام کرده و گفته بود: تعدادی از شرکت‌های ایرانی توانمند و مستعد در این بخش به وزارت فرهنگ، گردشگری و آثار تاریخی عراق معرفی شده‌اند و منتظر پاسخ طرف عراقی هستیم.

جولان سریال‌های تکراری روی آنتن تلویزیون



این روزها آنتن شبکه‌های اصلی سیما بار دیگر به تکرار مجموعه‌های نمایشی سال‌های اخیر اختصاص یافته است. به گزارش ویستا، در حالی که طی ماه‌های گذشته، مسئولان صداوسیما بارها از دوربین‌های روشن چندین سریال تازه خبر می‌دادند، از اواخر هفته گذشته سه شبکه اصلی تلویزیون با نمایش سریال‌های تکراری، روندی معکوس را در پیش گرفته‌اند. از پنجشنبه هفته پیش، شبکه دو سیما پخش مجموعه تکراری «مشاور ۲» را که پیش از این روی آنتن شبکه‌اق رفته بود، در باکس اصلی شبانه خود آغاز کرد. عجیب آنکه این سریال تا روزهای پایانی شهریورماه در جدول پخش شبکه افق قرار داشت و حالا به فاصله کمتر از یک ماه و نیم، به بازپخش رسیده است!

در ادامه این روند، از جمعه شب نیز شبکه سه در باکس دوم پخش سریال، مجموعه طنز «فوق‌لیسانس‌ها» را به دست پخش سپرد. شبکه یک سیما هم که در هفته‌های اخیر با پخش مجموعه «پسران هور» سروسامانی به باکس سریال خود داده بود، به این فهرست پیوسته و با آغاز بازپخش مینی‌سریال «نامه آخر» از مجموعه اپیزودهای سریال «روزهای بهتر»، سومین شبکه اصلی تلویزیون لقب گرفت که در روزهای اخیر سریال تکراری در چه زمانی پایان خواهد یافت.