

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود، با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازهم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!	تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.
اردیبهشت	آبان
به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستانت را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستانت جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتارت تجدید نظر کنی.	انتخاب کنید. بین بودن یا نبودن زندگی پریهچان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شمامست.
خرداد	آذر
باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرفهایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بهیمی چه خواهسته‌ها و نیازهایی دارد.	باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی.

تیر	دی
کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرفنظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.	به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می‌کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می‌توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.
مرداد	بهمن
چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مساله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.	دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید به اندازه کافی صبر و حوصله داشت. وقتش که برسد همه چیز به سرعت روبراه می‌شود.
شهریور	اسفند
امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبینی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.	حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی و اجازه ندهی که دیگران از تو سوء استفاده کنند.

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

یک چهارم هنرمندان منتخب جشنواره مد و لباس کشور از فارس هستند



به طراحی لباس مفهومی، گفت: این بخش تا به امروز در جامعه مد و لباس ایران نادیده گرفته شده بود و امسال با موضوع کشف ایران، در طراحا لباس، کیف و کفش و اکسسوری مورد توجه قرار گرفت. در نمایشگاه هنرگاه پارسی، آثار ۵۰ نفر از منتخبان فارسی مرحله اول سیزدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر با موضوع کشف به نمایش درآمده است.پرویس رضایی، اعظم مالی، زهرا جوکار، زهرا حیدری، ملیحه قاسمی تیرتاشی، بنت الهدی مؤذنی، مرضیه قائدیان، فاطمه حمیدی منفرد، دنیا کشکولی نیا، افسانه درخشان، فاطمه علیزاده، کیمیا عماد، نگین کریمی، ماریا جمالی فرد، زهرا محمدی حایه قشقایی نژاد، نسترن رازمند، فاطمه جرقه چاه انجیری، رها کریمی، فاطمه زینبی، عسل مرادی، حدیث رئیسی، فاطمه کشتکار، معصومه یار علی، مینا اسماعیل پور و فاطمه آذر رنگ از هنرمندانی هستند که آثار آنها در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته است. علاقه‌مندان می‌توانند تا نهم آبان ماه، ساعت‌های ۱۰ تا ۱۹ از این نمایشگاه دیدن کنند.

برای حفاظت از آثار تاریخی

کارگروه ملی فرونشست تشکیل شد

عزیزی گفت: همزمان، کارگروه‌های استانی تخصصی در استان‌های اصفهان و فارس نیز فعال شده‌اند. این کارگروه‌ها با حضور مدیران کل میراث فرهنگی، جهاد کشاورزی، شرکت‌های وزارت نیرو، سازمان حفاظت محیط زیست و سایر نهادهای مرتبط، مدل مدیریت مشارکتی منابع زیرزمینی با اولویت حفاظت از آثار تاریخی را اجرا می‌کنند. مدیرکل پایگاه‌های ملی وجهانی میراث فرهنگی ادامه داد: در حوزه پژوهش و تحلیل علمی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری نیز کارگروهی تخصصی تشکیل داده است. این کارگروه با عضویت مدیران معاونت میراث فرهنگی، پیگیر انجام مطالعات و پایش علمی، مدل‌های پیشگیری و راهکارهای عملیاتی مبتنی بر داده‌های پژوهشی را برای ارائه به کارگروه ملی و کارگروه‌های استانی است. او اضافه کرد: در سطح وزارتخانه، شورای راهبردی وزارت میراث فرهنگی نیز با برگزاری نشست‌های کارشناسی، در حال همفکری برای تدوین بسته عملیاتی حفاظت پیشگیرانه است. مدیرکل پایگاه‌های جهانی میراث فرهنگی اظهار کرد: فرونشست زمین می‌تواند تهدیدی برای سلامت آثار تاریخی باشد. تلاش می‌کنیم با ایجاد ساختاری چندلایه، تخصصی و مشارکتی، روند فرونشست را کاهش داده و در نهایت آن را در کنار آثار تاریخی متوقف کنیم. او یادآورد شد: این اقدامات بر هماهنگی بین‌بخشی، بهره‌گیری از راهکارهای علمی و فناوری‌های نوین و مشارکت جوامع محلی تمرکز دارند و می‌توانند الگویی برای مدیریت یکپارچه منابع طبیعی و حفاظت از میراث فرهنگی در ایران باشند.

آتش تقی‌پور:

هنرمندان پیشکسوت از دایره کاری خارج شده اند



وی با ذکر خاطره‌ای از علی اصغر گرمسیری بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما گفت: باید از توانایی‌های افراد استفاده کرد. هر چقدر هم آدم کار نکند رخوت او را می‌گیرد و کسی تلفتی به او نمی‌زند و کسی حالش را نمی‌پرسد. اغلب پیشکسوتانی که کار نمی‌کنند، در تنهایی منزوی شده و خودخوری می‌کنند.



امروز شما



فروردین	مهر
به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود، با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازهم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!	تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.
اردیبهشت	آبان
به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستانت را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستانت جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتارت تجدید نظر کنی.	انتخاب کنید. بین بودن یا نبودن زندگی پریهچان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شمامست.
خرداد	آذر
باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرفهایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بهیمی چه خواهسته‌ها و نیازهایی دارد.	باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی.

تیر	دی
کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرفنظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.	به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می‌کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می‌توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.
مرداد	بهمن
چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مساله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.	دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید به اندازه کافی صبر و حوصله داشت. وقتش که برسد همه چیز به سرعت روبراه می‌شود.
شهریور	اسفند
امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبینی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.	حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی و اجازه ندهی که دیگران از تو سوء استفاده کنند.

جزئیات یکی از مهم‌ترین اسناد تاریخی جهان



منشور کوروش، استوانه‌ای گلی از دوران هخامنشی یکی از مهم‌ترین اسناد جهان باستان به‌شمار می‌رود، اکنون در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود. این منشور تا کنون چندین بار مرمت، نسخه‌برداری، و برای نمایش به ایران امانت داده شده است.

به گزارش ایسنا، منشور کوروش استوانه‌ای گلی است که روایتی به خط میخی بابلی از فتح بابل به‌دست کوروش بزرگ در سال ۵۳۹ پیش از میلاد است. این متن همچنین به بازگرداندن تندیس‌های خدایان به معابد که پیش‌تر به دستور بُونعید، آخرین پادشاه بابل، از جا برداشته شده بودند و همچنین اقدامات کوروش در بابل اشاره دارد.

بخش اول: منشأ، مضمون و اهمیت تاریخی منشور کوروش
شکل استوانه‌ای این اثر از ویژگی‌های معمول سنگ‌نوشته‌های سلطنتی در اواخر دوره بابلی است و محتوای متن نشان می‌دهد منشور برای دفن در پی بنای دیوار شهر بابل نوشته شده بود. این استوانه پس از تصرف شهر در سال ۵۳۹ پیش از میلاد در پی دستور کوروش در آن‌جا قرار گرفت. متن آن ناقص است و به خط و زبان بابلی نوشته شده است.

در متن آمده که بُونعید (۵۵۵ تا ۵۳۹ پیش از میلاد)، آخرین پادشاه بابل، استنی ستنی خدایان بابلی از جمله مردوک، خدای بزرگ شهر بابل را منحرف کرده و مردم آزاد شهر را به بیگاری واداشته بود. مردم از این ستم به درگاه خدایان شکایت کردند و خدایان نیز در اعتراض، بابل را ترک گفتند.

اما مردوک در پی رهایی مردم و بازگرداندن آیین کهن، به جست‌وجوی قهرمانی پرداخت که بتواند نظم و عدالت را بازگرداند. او کوروش، پادشاهانشان (در پارس) را برگزید و او را پادشاه جهان خواند.

نخست، کوروش فرمانروایی خود را بر قبایل ایرانی گسترش داد و با عدالت بر آنان حکومت کرد. سپس مردوک فرمان داد تا کوروش به سوی بابل لشکر کشد. کوروش بی‌آنکه جنگی درگیرد، وارد شهر شد. بُونعید به دست او افتاد و مردوش بابل با شادمانی فرمانروایی کوروش را پذیرفتند.

از این بخش به بعد، متن به گونه‌ای نوشته شده که گویی خود کوروش سخن می‌گوید: «منم کوروش، پادشاه جهان…» در این قسمت، کوروش خود را پرستشگر مردوک معرفی می‌کند که برای صلح و آرامش در بابل کوشیده و بیگاری مردم را برانداخته است. ملت‌های همسایه هدایایی به بابل آوردند و کوروش مدعی است که معابد و آیین‌های دینی آنان را بازسازی کرده، و خدایان و مردمان تبعیدشده را به سرزمین‌هایشان بازگردانده است.

این استوانه به دستور کوروش و پس از فتح بابل در همان سال ساخته و در دیوار شهر دفن شده است. **وضعیت فیزیکی، کشف و مرمت منشور کوروش**

منشور کوروش در قرن نوزدهم میلادی در چند تکه شکسته کشف شد و حتی پس از بازسازی، همچنان ناقص باقی ماند. هسته آن از گل پخته با ذرات درشت سنگ خاکستری

ساخته شده است. شکل‌گیری بدنه به این صورت بوده که ابتدا از گل، مخروطی ساخته و سپس با افزودن گل بیشتر به صورت استوانه درآمده و در پایان، لایه‌ای نازک و نرم‌تر از گل روی سطح آن کشیده شده تا متن بر آن نوشته شود. در نهایت، اثر پخته شده است.

این شیوه ساخت نشان می‌دهد که منشور احتمالاً به‌صورت انبوه تولید می‌شده، اما بافت زیر و ناهمگن گل باعث شکستگی آن شده و همین امر نشان می‌دهد که چرا در دوران باستان به چند تکه شکسته است.

در سال ۱۹۶۱، منشور دوباره در موزه بریتانیا در جریان فرایند حفاظت از آثار تاریخی در کوره پخته شد.

در دهه ۱۹۷۰ نیز مقدار محدودی از شکاف‌ها با گچ پُر شد تا ظاهر اثر تکمیل شود. در همان زمان، تکه‌ای تازه از مجموعه بابلی دانشگاه ییل با منشور تطبیق داده شد و به بخش پستی آن متصل شد. این قطعه بخشی از خطوط ۲۶-۳۶ را بازمی‌گرداند که شامل جزئیاتی از فعالیت‌های عمرانی کوروش در بابل و کشف سنگ‌نوشته قدیمی آشوربانیپال است.

نیاسایی این قطعه توسط بارنت به هیأت امنای موزه بریتانیا در تاریخ ۷ ژانویه ۱۹۷۲ گزارش شد و در ۲۲ ژانویه همان سال امانت آن از سوی دانشگاه ییل مورد تأیید قرار گرفت. در سال ۲۰۰۷، لایه‌های گچی که در مرمت دهه ۷۰ به کار رفته بود، برداشته شد تا ظاهر واقعی‌تر و ساختار اصلی اثر بهتر دیده شود.

امانت به ایران و نسخه‌های بازسازی‌شده منشور کوروش
منشور کوروش از زمان کشف در سال ۱۸۷۹ میلادی تقریباً به‌طور مداوم در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است. شیوه نمایش آن در گذر زمان، متناسب با گالری‌ها و ویترین‌های مختلف موزه تغییر کرده است.

در سال ۱۹۷۱، برای نخستین بار به ایران امانت داده شد. این اقدام در پی درخواست رسمی دولت وقت ایران از طریق سفارت در لندن صورت گرفت تا منشور به‌طور موقت در تهران به نمایش گذاشته شود، و همزمان با جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی در ایران، نماد ملی این مراسم باشد.

در همان سال، عکسی سیاهوسفید منتشر شد که منشور را بر بالای یکی از ستون‌های تخت جمشید نشان می‌داد. این تصویر در واقع مربوط به نسخه‌ای گچی (کپی) از منشور بود که توسط نورمن شارپ به علی سامی، مدیر وقت موزه تخت جمشید، اهدا شده بود. نسخه اصلی هرگز از تهران به تخت جمشید منتقل نشد.

با این حال، در سال ۱۳۸۹ منشور حقوق بشر کوروش براساس توافق بین سازمان میراث فرهنگی و موزه بریتانیا به موزه ملی ایران امانت داده شد. هرچند ورود آن به ایران با هشت ماه تأخیر صورت گرفت. آن زمان بحث‌های زیادی بر سر جعلی بودن این استوانه گلی امانت‌داده شده به ایران مطرح شده بود که بعدها شاهرخ رزمجو، باستان‌شناس که مدتی مسئول مجموعه «ایران باستان» در بخش «خاورمیانه» موزه بریتانیا بود، تأیید کرد که استوانه‌ای که برای نمایش به ایران آورده شد، اصل منشور کوروش بود.