

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



مهر	فروردین
هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.	پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
آبان	اردیبهشت
هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.	کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.
آذر	خرداد
باید وقت کافی به خود بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.	در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر	مهر
تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.	تو باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.
دی	مرداد
غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.	باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.
اسفند	شهریور
بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.	خوشتننداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری زن که عاقبت روشنی ندارد.

در نخستین روز از سی و سومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران که از ۲۴ تا ۳۰ آبان ماه برگزار می‌شود، سالن غزل تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، پذیرای فرهنگ‌دوستانی بود که گرد هم آمده بودند تا از کتاب رموزالعاشقین، رونمایی کنند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، این رویداد فرهنگی به کوشش نشر سیوند و با همکاری مؤسسه ناینیانان توانگران کارآفرین شیراز و معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس برگزار شد.

دکتر افسون حمیدی، پژوهشگر ادبی ناینیانای شیرازی که شرح مثنوی رموزالعاشقین را به زیر چاپ برده است، در این باره گفت: سراینده گمنام این مثنوی را حکیمی توسی می‌خوانند؛ مثنوی که افزون بر ارزش ادبی ویژه خود، جایگاه ویژه‌ای را در عرفان دارد.

حمیدی با پاسداشت تلاش‌های نجیب مایل هروی (زاده ۱۳۲۹ در هرات)، پژوهشگر عرفان و ادبیات فارسی از هرات افغانستان که در ایران زندگی می‌کند، برای گردآوری و ویرایش ادبی این مثنوی، افزود: این مثنوی با ۳۴۹ بیت، افزون بر بهره‌گیری از واژگان سخت، سراینده، با غور در عرفان، اصطلاحات تازه‌ای را به زبان و ادبیات عرفانی ما افزوده است. اصطلاحاتی که پس از بررسی و پژوهش‌های بسیار، در پایان کتاب به آن‌ها پرداخته‌ایم.

این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی ادامه داد: این مثنوی دارای ویژگی‌های ویژه‌ای همچون به نظم درآوردن برخی احادیث و آیات، باز کردن دریچه‌ای تازه به عشق حقیقی و مجازی، وحدت وجود و... است.

وی در پایان این کتاب را به چهارده معصوم (ع) تقدیم کرد. مهدی میرعظیمی، نویسنده و منتقد ادبی در این رویداد، با اشاره به این‌که با یاد از ناینیانان آموخت، گفت: ناینیانان ندیدن را فرصتی برای

روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

«رموزالعاشقین» آغازگر رونمایی‌های هفته کتاب شد

انتشار در قامت خط فارسی و بریل



اندیشیدن، نگاه کردن و شنیدن و درک کردن تبدیل کرده‌اند. ما نیز گاهی برای درک ژرف چیزی همچون بوی گل چشمهای خود را می‌بندیم.

خانم دکتر پرهیزگار، دیگر منتقد این رویداد فرهنگی نیز ستایی را نخستین چهره ادبی دانست که مثنوی را از ستایش پادشاهان و فرمانروایان، به ستایش کردگار هستی و مبانی عرفانی کشاند و گفت: افسون حمیدی در این کتاب، تلاش بسیار کرده است تا مثنوی رموزالعاشقین، برای همگان قابل فهم شود؛ تا آنجا که می‌توان گفت حتی کسانی که برای نخستین بار با عرفان اسلامی ایرانی روبرو می‌شوند نیز می‌توانند از این کتاب بهره گیرند.

وی این مثنوی را دارای آرایه‌های بسیاری ادبی به‌ویژه تلمیح و تضمین دانست و افزود: پژوهش‌های بسیار و شناسایی منابع در این کتاب، تلاش‌های افسون حمیدی را نشان می‌دهد که برای بازگردانی ساده و روان از مثنوی، کتابی منبع‌شناسانه در زمینه عرفان اسلامی ایرانی را برای پژوهشگران این زمینه فراهم آورده است.

گفتنی است این کتاب به دو خط فارسی از سوی نشر سیوند و بریل از سوی مؤسسه ناینیانان توانگران کار آفرین شیراز به چاپ رسیده است و در این رویداد از هر دو نسخه، رونمایی شد.

دعوتی برای خلاقیت قرآنی؛ از فارس تا سراسر ایران

صدای ایده‌های تازه بلند شد

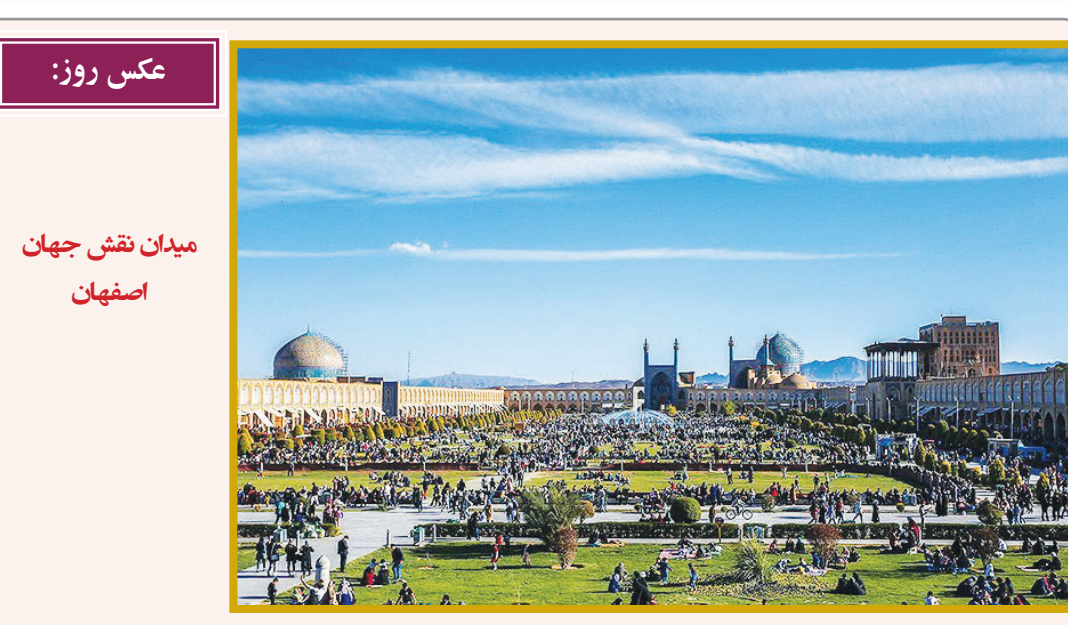


به علاقه‌مندان فرصت داده شده بود تا ۲۳ آبان‌ماه ۱۴۰۴ طرح‌ها و پیشنهادهای خود را از طریق فرم الکترونیکی درج‌شده در پایگاه‌های اینترنتی qia.farhang.gov.ir و qia.ir به دبیرخانه کمیسیون توسعه فعالیت‌های تبلیغی‌ترویجی قرآنی کشور ارسال کنند. گرگین با تأکید بر اینکه نقش مؤسسات قرآنی، قاریان و حافظین قرآن در این مسیر حیاتی است، گفت: استان فارس با پشتوانه غنی فرهنگی و قرآنی خود، از همه فعالان و علاقه‌مندان دعوت می‌کند تا در این رویداد ملی مشارکت کنند. هر طرح خلاقانه‌ای که بتواند در مسیر آموزش، ترویج و تدبیر قرآنی اثرگذار باشد، می‌تواند در این فراخوان جایگاه ویژه‌ای پیدا کند.

پای کار هنر و فناوری به ایده‌های قرآنی

در حالی که فراخوان‌های مشابه در سال‌های گذشته بیشتر بر طرح‌های آموزشی و سنتی متمرکز بود، در دوره جدید با تأکید بر نوآوری، هنر، فناوری و نقش آفرینی مردمی، افق تازه‌ای در فعالیت‌های قرآنی کشور گشوده شده است.

سرپرست قرآن و عترت با بیان مطلب بالا، اظهار داشت: تفاوت اصلی امسال، نگاه عمیق‌تر به خلاقیت‌های اجتماعی و هنری است. این فراخوان صرفاً یک مسابقه یا طرح حمایتی نیست، بلکه بستری است برای تبدیل اندیشه‌های مردم به حرکت‌های اثرگذار فرهنگی. اگر در گذشته «دولت محور» فعالیت‌های قرآنی بود، امروز مردم، مؤسسات و هنرمندان محور تحول‌اند.



عکس روز:

**میدان نقش جهان
اصفهان**

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

ISSN: 5873 - 8002

تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

چاپخانه: خلیج فارس



صالحی امیری در اجلاس ایران‌شناسی

مطرح کرد:

ایران بارها خود را از نو ساخته است



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در اجلاس بین‌المللی ایران‌شناسی گفت: ایران بارها خود را از نو ساخته است. نیروی زایش و نو شدن، ایرانی را در پیوند با آهنگ هستی قرار می‌دهد و یادآوری می‌کند که حقیقت در حرکت و دگرگونی است، نه در سکون. همین روح نوزایی، ایران را در سخت‌ترین بحران‌ها توانمندتر ساخته است.

به گزارش ایسنا، اجلاس بین‌المللی ایران‌شناسی با محور «گفت‌وگوهای فرهنگی، فرصت‌ها و ظرفیت‌های همکاری»، با حضور ایران‌شناسان و استادان دانشگاهی از کشورهای ارمنستان، یونان، ازبکستان، قزاقستان، روسیه، گرجستان، چین، هند، پاکستان، سریلانکا، مالزی، تونس، عمان، عراق و دیگر کشورها در مجتمع امام خمینی (ره) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نشست، در سخنانی، ایران را «سرزمین لایه‌های ژرف تاریخ، فرهنگ و تمدن» توصیف کرد و با قدردانی از حضور ایران‌شناسان گفت: ایران بیش از یک جغرافیاست. ایران سرزمین مرزها و رازهاست، سه دهه پیش ۱۱ دلیل نوشته برای اینکه چرا ایران سرزمین مرزها و رازهاست و امروز همچنان بر آن دلایل استوارم.

صالحی امیری با اشاره به چستی هویت فرهنگی ایرانی، اظهار کرد: هویت ایرانی مجموعه‌ای از لایه‌های پیوسته و زنده است، هویتی که نه از دل گسسته‌ها، بلکه از فرایندی طولانی، پیوسته و خلاقانه شکل گرفته و همین تداوم تاریخی راز بقای ایران بوده است. او تاریخ ایران را نمونه‌ای ممتاز از مقاومت فرهنگی دانست و گفت: مهاجمان بسیاری به این سرزمین تاختند، اما آنچه ماند فرهنگ و تمدن ایرانی بود. زبان فارسی رمز درونی هویت ایرانی می‌داند. بُعد فرهنگی این همکاری‌ها علمی با مراکز و بنیادهای ایران‌شناسی، دانشگاه‌ها و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید دارد و فراهم کردن دسترسی پژوهشگران به منابع علمی، آرشیوی و موزه‌ای را از اولویت‌های قطعی خود می‌داند. بُعد فرهنگی این همکاری‌ها نیز جدی گرفته خواهد شد و میراث ایرانی از طریق دیپلماسی فرهنگی، نمایشگاه‌های بین‌المللی و پروژه‌های مشترک با کشورهای مختلف، حضوری پررنگ‌تر و تأثیرگذارتر در عرصه جهانی خواهد یافت. مسیرهای پژوهشی تازه، سفرهای تخصصی و زیرساخت‌های مطالعات میدانی در استان‌ها طراحی و فراهم خواهد شد تا ایران‌شناسان بتوانند شناختی عمیق‌تر و مستقیم‌تر از واقعیت‌های فرهنگی ایران به دست آورند.

صالحی امیری سپس از تمامی نهادهای مشارکت‌کننده در برگزاری اجلاس سیاست‌گذاری کرد و با خوشامدگویی به ایران‌شناسان گفت: ایران نه فقط موضوع پژوهش، بلکه میدانی برای تأمل، تجربه و معناست.

سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نشست، در سخنانی، ایران را «سرزمین لایه‌های ژرف تاریخ، فرهنگ و تمدن» توصیف کرد و با قدردانی از حضور ایران‌شناسان گفت: ایران بیش از یک جغرافیاست. ایران سرزمین مرزها و رازهاست، سه دهه پیش ۱۱ دلیل نوشته برای اینکه چرا ایران سرزمین مرزها و رازهاست و امروز همچنان بر آن دلایل استوارم.

صالحی امیری با اشاره به چستی هویت فرهنگی ایرانی، اظهار کرد: هویت ایرانی مجموعه‌ای از لایه‌های پیوسته و زنده است، هویتی که نه از دل گسسته‌ها، بلکه از فرایندی طولانی، پیوسته و خلاقانه شکل گرفته و همین تداوم تاریخی راز بقای ایران بوده است.