

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن : ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک : toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام : https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت : www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی : tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۴ شماره ۴۳۵۰	



امروز شما



فروردین	مهر
لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بدشدت از آن راضی هستی. اما این لعبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.	خویششنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.
اردیبهشت	آبان
خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!	هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب طواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
خرداد	آذر
روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مأیوس است.	هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان چار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.
تیر	دی
آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.	باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
مرداد	بهمن
رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.	غیرت خوب است و نگهدبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند.
شهریور	اسفند

عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکانی بده.

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن : ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک : toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام : https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت : www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی : tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۴ شماره ۴۳۵۰	

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی:

هفت پرونده استرداد آثار تاریخی پیگیری می شود

نقش فعال ایران در تدوین مرامنامه کوروش



گفته علامه طباطبایی کلمه ذوالقرنین که در قرآن به آن اشاره شده کوروش است.

وی تاکید کرد: کشورهای دیگر اسطوره و قهرمان ندارند و به دنبال قهرمان سازی هستند اما ایران دارای تاریخ و تمدن غنی است و باید قدر آنها را بدانیم. باید میراث فرهنگی تبدیل به فرهنگ عمومی در جامعه نشود و یکایک شهروندان خود را مسئول حفاظت، پاسداری و نگهداری از آنها بدانیم.

دارایی در پاسخ به این پرسش که ایران ۲۰ سال به دنبال ثبت جهانی منشور کوروش بود دولت چهاردهم چه نقشی در این زمینه داشت، گفت: ثبت منشور کوروش در دولت چهاردهم تعجیل شد. از مسعود پزشکیان رئیس جمهور برای پیگیری این موضوع، دکتر عارف معاون اول رئیس جمهور که دستورات خوب و موثری در این زمینه دادند و وزیر میراث فرهنگی که پیگیر این مسئله بودند تشکر می کنم.

پیگیری برای استرداد آثار تاریخی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در خصوص آثار تاریخی که قرار بود به ایران مسترد شود نیز گفت: اکنون هفت پرونده استرداد آثار تاریخی فعال است و در دولت چهاردهم ستادی برای پیگیری آن تشکیل شده است.

وی در پاسخ به این پرسش که از این هفت پرونده آیا آثری استرداد شده است، توضیح داد: از نظر من استرداد موقعی است که ما اثر را در به ایران آورده باشیم و خیر را به مردم اعلام کنیم.

کلاه‌گیس و ژل موی ۳۴۰۰ ساله!



کاملآ سر خود را می‌تراشیدند و سپس کلاه‌گیس می‌گذاشتند و برخی دیگر موهای طبیعی خود را کوتاه نگه می‌داشتند و کلاه‌گیس را روی آن می‌گذاشتند.

در یک مطالعه به سال ۲۰۱۶ درباره کلاه‌گیس «مریت»، پژوهشگران با استفاده از روشی برای شناسایی و اندازه‌گیری ترکیب‌های شیمیایی، جزئیات بیشتری درباره آرایش و مراقبت موی او به دست آوردند. آنها شواهدی از روغن گیاهی روی مو پیدا کردند که احتمالاً برای صاف نگه داشتن و حفظ سلامت آن استفاده می‌شده است و چیزی شبیه ژل موم باستانی بوده است. آنها همچنین نشانه‌هایی از کلسترول، ترکیبی که در پوست سر انسان وجود دارد را روی یکی از شانه‌ها پیدا کردند که نشان می‌داد «مریت» در زمان حیاتش از آن شانه استفاده می‌کرده است.

بر اساس این تحلیل، پژوهشگران نتیجه گرفتند که «مریت» موهای خود را صاف شانه می‌کرد و با مخلوطی از روغن گیاهی، صمغ گیاهی، بلسان و موم زنبور آن را می‌پوشاند. این‌ها همان موادی‌اند که میان دندانه‌های شانه نیز پیدا شدند.

به گفته مصرشناسی به نام «جوان فلچر»، تعداد قابل توجهی از کلاه‌گیس‌ها و اکستشن‌های باستانی مصر تاکنون سالم مانده‌اند و قدیمی‌ترین نمونه شناخته‌شده آنها به حدود ۳۴۰۰ پیش از میلاد بازمی‌گردد. او می‌گوید موضوع آرایش مو در مصر باستان در چند دهه اخیر محبوبیت زیادی پیدا کرده است و هنوز می‌توان از کلاه‌گیس‌هایی مانند کلاه‌گیس «مریت» چیزهای فراوانی آموخت.



رضایی معاون فرهنگی رسانه‌ای استان فارس شد



وی گفت: در کنار این اهداف، ایجاد هم‌افزایی میان نهادهای فرهنگی، رسانه‌ای و مردمی برای شکل‌گیری زیست‌بومی پویا، خلاق و همدل در استان از اولویت‌های اساسی معاونت فرهنگی و امور رسانه است. ارتقای نوآوری، پاسخ‌گویی و کارآمدی این معاونت نیز به‌عنوان ضرورت‌های مدیریتی مورد توجه قرار گرفته تا بستر اجرای برنامه‌هایی تحول‌آفرین در حوزه فرهنگ و رسانه فراهم شود.

معاونت فرهنگی ارشاد فارس با اشاره به این مطلب که، علاقه و تعهد او به ترویج کتابخوانی باعث شده است تا در مناطق مختلف استان فارس به‌عنوان مروج فرهنگی فعال باشد، بیان داشت: این چشم‌انداز نقشه راه چهار سال آینده را ترسیم می‌کند و مسیر حرکت به سوی آینده‌ای مبتنی بر مشارکت، عدالت فرهنگی و توسعه پایدار فرهنگی را روشن می‌سازد. جمشید رضایی؛ سابقه معاونت فرهنگی و هنری در سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، سرگروهی فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و ریاست اداره چاپ و نشر این اداره‌کل را در کارنامه دارد. همچنین ریاست انجمن کتاب استان فارس، مسئولیت شایک ایران در فارس، و مدیریت اجرایی چندین دوره نمایشگاه بزرگ کتاب فارس را عهده‌دار بوده و به‌عنوان رئیس شورای مشورتی و سیاست‌گذاری چاپ و نیز قائم‌مقام کارگروه چاپ و نیز قائم‌مقام کارگروه فنارت بر نشر کتاب، در شکل‌دهی به سیاست‌های فرهنگی و سامان‌دهی حوزه انتشار کتاب نقش‌آفرینی کرده است.

دریافت عنوان کارشناس نمونه فارس و لوح تقدیر معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بخشی از دستاوردهای اوست و در کنار فعالیت‌های مدیریتی، رضایی در زمینه پژوهش و تألیف نیز حضوری قابل توجه دارد. از جمله آثار پژوهشی او می‌توان به «بررسی مهم‌ترین ویژگی‌های کاربران اینترنت» و «عوامل اجتماعی تأثیرگذار بر میزان سرمایه اجتماعی در بین جوانان شیراز» اشاره کرد؛ پژوهش‌هایی که ابعاد مهمی از رفتار فرهنگی و اجتماعی نسل جوان را بررسی می‌کنند. همچنین چاپ مقاله «نگاهی به مشکلات بخش کتاب در ایران» و تألیف کتاب «کاغذ؛ آشنایی با انواع کاغذ در چاپ» نشان می‌دهد که او علاوه بر تجربه مدیریتی، به پژوهش کاربردی در حوزه نشر نیز توجه جدی دارد، او به‌عنوان صفحه‌آرا، طراح و متخصص فرهنگ با حمایت از فرهنگ‌وران، هنرمندان و فعالان تبلیغات رسانه، و بهره‌گیری هوشمندانه از فناوری‌های دیجیتال برای گسترش آگاهی، تقویت ارزش‌ها و تسهیل دسترسی مردم به تولیدات فرهنگی،

چشم‌انداز معاونت فرهنگی و امور رسانه

معاونت فرهنگی و امور رسانه فرهنگ و ارشاد فارس نیز در ادامه، چشم‌انداز خود را بر پایه ایجاد نهادی تحول‌گرا، کارآمد و اثرگذار در مسیر توسعه فرهنگی استان ترسیم کرد و گفت: در این چشم‌انداز، نقش‌آفرینی مؤثر فرهنگ و رسانه در زندگی مردم و جلب مشارکت عمومی به‌عنوان محور حرکت فرهنگی در نظر گرفته شده و بر نهادهی‌سازی عدالت فرهنگی از طریق توزیع متوازن امکانات و فرصت‌ها در سراسر استان تأکید خواهد شد.

رضایی افزود: تقویت اقتصاد فرهنگ با حمایت از فرهنگ‌وران، هنرمندان و فعالان تبلیغات رسانه، و بهره‌گیری هوشمندانه از فناوری‌های دیجیتال برای گسترش آگاهی، تقویت ارزش‌ها و تسهیل دسترسی مردم به تولیدات فرهنگی، تخصصی این حوزه فعالیت می‌کند.