

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.



دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.



تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد.



در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.



مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطرآفرین باشد. گاهی این خسارتها جبران‌ناپذیر خواهد بود.



سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.



غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.



باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.



این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.



حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.



عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.



اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

کلاهبرداری از مسافران با ترفند نازه

معاون گردشگری تهران از تخلف تعدادی از دفاتر خدمات مسافرتی با ترفند فروش «تور ارزان» خبر داد. رضا همتی، معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران، به ایسنا گفت: تعداد انگشت‌شماری از دفاتر خدمات مسافرتی در تهران با ترفند «تور ارزان» مسافران را متضرر کرده‌اند. این دفاتر متخلف در استان تهران شناسایی شده‌اند. همتی افزود: تعداد این دفاتر متخلف بسیار اندک است اما آنها به شیوه‌ای غیرحرفه‌ای و آسیب‌زننده اقدام به فروش تور می‌کردند. این دفاتر ابتدا تور را با قیمتی پایین‌تر از قیمت معمول و واقعی بازار به مسافر عرضه می‌کردند، اما پس از خرید، در تماس با مسافر اعلام می‌کردند که بخشی از خدمات، مانند هتل، به دلیل کنسلی قابل ارائه نیست و باید خدمات گران‌تر جایگزین شود. در نتیجه قیمت تور پس از خرید افزایش یافته و مسافر عملاً ناگزیر به پرداخت هزینه‌ای بیشتر از نرخ اولیه می‌شد.

معاون گردشگری تهران با تأکید بر اینکه چنین تخلفاتی می‌تواند اعتماد عمومی به صنعت گردشگری را خدشه‌دار کند، اظهار کرد: معاونت گردشگری استان تهران بلافاصله وارد عمل شد و این دفاتر شناسایی شده‌اند. ما به هیچ‌وجه اجازه نمی‌دهیم تعداد بسیار محدودی از دفاتر، با رفتارهای نادرست خود به اعتبار خانواده بزرگ دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری کشور، که بیش از نیمی از آنها در استان تهران فعالیت می‌کنند، لطمه وارد کنند.

همتی درباره برخورد با تخلف صورت گرفته، گفت: قطعاً از این دفاتر تعهدات لازم برای جلوگیری از تکرار چنین تخلفاتی اخذ خواهد شد و



موظف هستند پاسخگوی شکایت مسافران باشند و در صورت رعایت نکردن مراتب، پروانه بهره‌برداری ابطال خواهد شد. حفظ حقوق مسافر و صیانت از اعتبار صنف گردشگری خط قرمز ماست و به شکل جدی آن را دنبال می‌کنیم.

همتی با یادآوری سابقه مسئولیت‌پذیری و تعهد دفاتر خدمات مسافرتی تهران، اظهار کرد: در دشوارترین دوره‌ها، از جمله دوران کرونا و حتی شرایط بحرانی مانند جنگ ۱۲ روزه، دفاتر مسافرتی و گردشگری استان تهران تا آخرین لحظه پاسخگوی مسافران خود بوده‌اند. این صنف یکی از پاسخگوترین و متعهدترین اصناف استان است و ما به فعالیت در کنار چنین مجموعه‌ای افتخار می‌کنیم.

معاون گردشگری تهران همچنین از مردم درخواست کرد خرید هرگونه خدمات گردشگری، به‌ویژه تورهای مسافرتی، تنها از دفاتر خدمات مسافرتی دارای مجوز تور گردانی بند (ب) انجام شود.

مشاور وزیر فرهنگ:

کتاب همچنان کلیدی‌ترین ابزار آگاهی در عصر هوش مصنوعی است



شکل گرفته‌ند.

وی با اشاره به سوابق همکاری خود با این نهاد توضیح داد: از سال ۷۲ در کنار دکتر منتظری در جهاد دانشگاهی فعالیت داشته‌ام و می‌دانم که جهاد دانشگاهی یکی از رویش‌های مهم انقلاب اسلامی است.

کتاب؛ ریشه تمدنی ایران

آشنا با تأکید بر پیشینه فرهنگی کشور گفت: ما ملتی با ریشه تمدنی، اسلامی و انقلابی هستیم و این ریشه‌ها با کتاب و فرهنگ مکتوب تا امروز حفظ شده است.

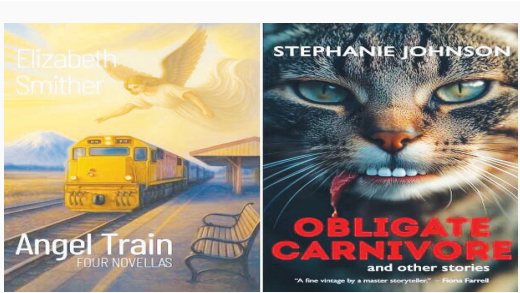
وی افزود: اگر می‌خواهیم پیشرفت داشته باشیم و جایگاه تمدنی خود را حفظ کنیم، باید کتاب یکی از ویژگی‌های برجسته جامعه ایرانی باشد.

ضرورت حمایت از نویسندگان و خالقان آثار مکتوب

این مقام فرهنگی با اشاره به اهمیت تکریم اهل قلم بیان کرد: کتاب نتیجه زحمت نویسندگان، پژوهشگران و خالقان اثر است و باید از آنان حمایت جدی کنیم.

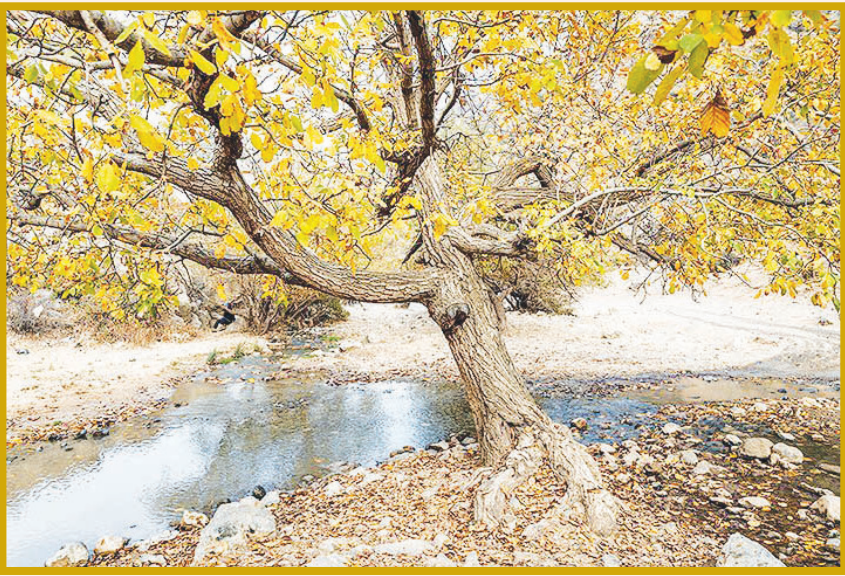
وی با قدردانی از برگزارکنندگان رویدادهای مرتبط با هفته کتاب گفت: این هفته فرصت مناسبی برای توجه دوباره به کتابخوانی و تقویت فعالیت‌های فرهنگی در کشور است.

حذف ۲ کتاب به‌خاطر استفاده از هوش مصنوعی



مصنوعی، از رقابت حذف شدند.

عکس روز:



طبیعت پاییزی

دره خان ارومیه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده



دلایل رها شدن آثار هخامنشی و ساسانی

در حیاط فرمانداری کوار؛

اگر آثار تاریخی از محدوده فرمانداری

بیرون بروند، سر نوشتشان نامعلوم خواهد بود



خوانده و رمزگشایی شود اما هنوز هیچ اقدامی روی آن صورت نگرفته است.

محمدی با اعلام اینکه به نظر می‌رسد شالی ستون هخامنشی موجود در حیاط فرمانداری کوار نیز که شبیه به شالی ستون‌های تحت جمشید است احتمالاً متعلق به محوطه هخامنشی کوان در استان فارس باشد، افزود: این محوطه باستانی سال گذشته توسط اباذر شبیری کاوش و بررسی شده است اما متأسفانه هیچکدام از اشیای سنگی رها شده در فرمانداری شهرستان کوار ثبت نشده‌اند و به همین دلیل مشخص نیست آیا این اشیا از محوطه‌های باستانی این شهرستان جمع آوری شده یا از حفاران غیرمجاز کشف و ضبط شده است.

این فعال میراث فرهنگی تأکید کرد: مسئولین میراث فرهنگی شهرستان کوار باید درباره این آثار توضیح دهند که اشیای رها شده چرا تاکنون ساماندهی یا منتقل نشده و این آغاز از کجا آمده‌اند؟

امین طباطبایی، فعال میراث فرهنگی استان فارس و مدیر خانه فرهنگ جاودان استان فارس نیز در خصوص رها ماندن اشیای تاریخی متعلق به دوره هخامنشی تا دوران معاصر در حیاط فرمانداری شهرستان کوار به این‌ا گفت: در شهرستان‌های استان فارس وقتی اثری یافت می‌شود، چون اداره میراث فرهنگی در آنها وجود ندارد یا مکانی برای نگهداری آثار نیست آنها را در محوطه فرمانداری‌ها و ادارات دولتی رها می‌کنند تا از شر سارقان و تخریب‌کنندگان آثار تاریخی در امان بمانند.

این فعال میراث فرهنگی افزود: در شهرستان ممسنی هم پایه ستون‌های زیادی از دوره هخامنشی و ساسانی ...و وجود دارد که آنها هم در حیاط فرمانداری نگهداری می‌شوند.

او گفت: به جز مرودشت که پایگاه میراث جهانی تخت جمشید را دارد و شهر باستانی فیروز آباد، باقی شهرستان‌های استان فارس آثار تاریخی یافت شده را در فرمانداری‌ها نگهداری می‌کنند تا اثر در محدوده‌ای محصور بماند و سارقان آنها را سرقت نکنند. بنابراین موضوع رها شدگی این آثار در شهرستان کوار در استان فارس عجیب نیست.

این فعال میراث فرهنگی اعلام کرد: مردم محلی و دستگاه‌های محلی نیز در شهرستان‌های استان فارس معتقدند چون این آثار در محدوده این شهرستان‌ها یافت شده بنابراین نباید به موزه یا مخازن امن منتقل شوند و باید همانجا بماند. به همین دلیل این آثار معمولاً در فرمانداری‌ها یا ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی نگهداری می‌شود تا از محدوده شهرستان‌ها خارج نشود و در همان مناطق باقی بماند. به گفته طباطبایی، کف حیاط فرمانداری شهرستان ممسنی که دارای یک شهر دوره هخامنشی است مملو از آثار تاریخی است و وقتی صحبت از جابه‌جایی آثار شود می‌گویند خودشان از این آثار نگهداری می‌کنند تا روزی که موزه احداث شود و معمولاً موزه هم ایجاد نمی‌شود.

۲۱ قطعه اثر سنگی باستانی، تاریخی و معاصر بدون آنکه مشخص باشد از کدام نقطه استان فارس جمع آوری یا از چه افرادی کشف و ضبط شده‌اند، نزدیک به یک دهه در حیاط فرمانداری شهرستان کوار استان فارس در معرض فرسایش آب و هوایی بوده است. برخی فعالان میراث‌فرهنگی نبود اداره میراث‌فرهنگی در این استان را دلیل اصلی سرگردانی این آثار می‌دانند.

به گزارش خبرنگار ایلنا، ۲۱ قطعه اثر سنگی باستانی، تاریخی و معاصر برای نزدیک به یک دهه در حیاط فرمانداری شهرستان کوار استان فارس در معرض فرسایش آب و هوایی بوده است.

این آثار که مربوط به دوره‌های هخامنشی، ساسانی، اوایل دوره اسلامی و حتی معاصر است، همچنان در محوطه حیاط فرمانداری شهرستان کوار رها شده و مسئولین این شهرستان نه اجازه انتقال این آثار به نقطه‌ای امن می‌دهند و نه آنها را در محیط مسقف قرار می‌دهند. گفته می‌شود در نبود اداره میراث‌فرهنگی در این شهرستان، اگر این آثار از محدوده فرمانداری بیرون برده شوند، سر نوشتشان احتمالاً نامعلوم خواهد بود.

تعدادی از اهالی و فعالین میراث فرهنگی شهرستان کوار با ارسال تصاویر مربوط به آثار رها مانده در محوطه حیاط شهرستان کوار استان فارس به ایلنا اعلام کردند؛ تلاش‌ها برای انتقال این آثار از بیش از ۵ سال قبل تاکنون بیش نتیجه مانده است.

رضا محمدی، تورگردانان و فعال میراث فرهنگی در استان فارس که این آثار را از نزدیک دیده است، به این‌ا گفت: اشیای رها شده در حیاط فرمانداری شهرستان کوار شامل یک شالی ستون هخامنشی شبیه به پایه ستون‌های خزانه تخت جمشید، پایه ستون‌های ساسانی که خاصه‌ترین آنها پایه سنگی بسیار زیبای ساسانی است که ۴۴ کلبرگ روی آن تراش داده شده است.

او با اشاره به اینکه براساس پیگیری‌ها متوجه شده است تلاش‌های فعالین میراث فرهنگی از حدود ۱۰ سال قبل تاکنون برای انتقال این آثار بی‌نتیجه مانده است، افزود: برغم وعده‌های داده شده در دوره‌های گذشته برای انتقال این آثار مشخص شده است که پایگاه میراث فرهنگی فیروزآباد که شهرستان کوار نیز زیرمجموعه آن است اجازه انتقال این آثار به موزه یا مخازن امن را نداده است.

محمدی افزود: تلاش‌های صورت گرفته برای ساماندهی و جابجا کردن اشیا نیز با شکست مواجه شد، چون جایی برای ساماندهی این اشیا در شهرستان کوار وجود نداشته است. این فعال میراث فرهنگی با تأکید بر اینکه یکی از پایه ستون‌های رها شده در حیاط ساختمان فرمانداری شهرستان کوار شبیه به پایه ستون‌های دوره ساسانی و اوایل اسلامی محوطه باستانی بیشاپور است، اعلام کرد: می‌کنند تا روزی که موزه احداث شود و معمولاً موزه هم ایجاد نمی‌شود.