

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده	
شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

سه‌شنبه ۴ آذر۱۴۰۴
شماره ۴۳۵۵



امروز شما



مهر	فروردین
شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.	وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پرکنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.
آبان	خرداد
کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.	یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هرجا بگیری منفعت است.
آذر	تیر
اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.	

دی	بهمن
چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.	به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.
اسفند	شهریور
وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.	

سروپرست اداره حقوقی میراث فرهنگی استان خبر داد:

صدور اسناد مالکیت چندین اثر تاریخی فارس

تقویت حریم حفاظتی تخت جمشید



سروستانی نیز صادر شده و به مجموعه املاک تحت تملک میراث فرهنگی افزوده شده است.

اسدی، یکی از مهم‌ترین اقدامات اخیر را صدور اسناد ۱۰ فقره از املاک واقع در حریم درجه یک تخت‌جمشید به مساحت ۴۰ هزار مترمربع عنوان کرد و گفت: این اقدام نقش بسزایی در تقویت حریم حفاظتی این محوطه جهانی، پیشگیری از تعرضات و استحکام جایگاه حقوقی آن خواهد داشت.

سروپرست اداره حقوقی میراث فرهنگی فارس در پایان اظهار امیدواری کرد: با ادامه هماهنگی‌ها با اداره کل ثبت اسناد و املاک فارس، اسناد مالکیت سایر املاک تاریخی که در مرحله کارشناسی و پیگیری قرار دارند نیز بزودی صادر خواهد شد.

کشف کارخانه باستانی روغن زیتون



این محوطه علاوه‌بر روغن، برای فرآوری غلات نیز استفاده می‌شده است. فعالیت تولیدی این مجموعه از قرن سوم تا قرن ششم میلادی ادامه داشته است.

در جریان کاوش‌ها، اشیای ارزشمندی از دوره‌های مختلف، از دوران معاصر تا عصر بیزانس از جمله دستبندی تزئینی از مس و برنج، یک پرتابه از سنگ آهک سفید و عناصر معماری کشف شد.

رومیان از روغن زیتون تنها برای خوراک استفاده نمی‌کردند. بنا بر گزارش نشریه «ساینس»، یک رومی متوسط سالانه بیش از پنج گالون روغن زیتون مصرف می‌کرد. «اسپرتی» در بیانیه دانشگاه توضیح داده است: «روغن زیتون محصولی حیاتی در زندگی روزمره رومیان باستان بود. آنها از آن نه‌تنها به‌عنوان چاشنی در آشپزی، بلکه برای مراقبت شخصی، در ورزش و پزشکی و حتی در صورت داشتن کیفیت پایین، به‌عنوان سوخت برای روشنایی استفاده می‌کردند.» تولید و تجارت روغن زیتون بسیار پیش‌تر از دوران امپراتوری روم آغاز شده بود. به گفته «موزه بریتانیا»، فرهنگ‌های شرق مدیترانه حدود ۶۰۰۰ سال پیش از میلاد شروع به استخراج روغن از زیتون کردند. حدود هزار سال بعد، آنها باغ‌های زیتون را پرورش دادند و آموختند چگونه از این گیاه برای سوخت و نگهداری مواد غذایی بهره ببرند. مصریان که از این ماده برای مومیایی کردن مردگان خود استفاده می‌کردند، ابتدا آن را از شهرهای جنوبی شام و سپس از سوریه و لبنان خریداری می‌کردند. رومیان بعدها روش‌های تولید و توزیع روغن زیتون را توسعه دادند و این تکنیک‌ها در طول قرون تغییر چندانی نکرده است.

وزیر فرهنگ درگذشت هادی مرزبان را تسلیت گفت

تاتار ایران، باعث اندوه دوستاندارن هنرهای نمایشی شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: سال‌ها کارگردانی اندیشمندانه ایشان و نقشی که در آموزش و پرورش نسل تازه‌ای از هنرمندان ایفا کرد، بخشی از حافظه حرفه‌ای تاتار این سرزمین را شکل داده است.



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



مهمترین موانع تشکیل پرونده ثبت جهانی

محور زندیه چیست؟



آسمان شیراز برای شروع پرونده و تشکیل آن هیچ مانعی را ایجاد نمی‌کند اگر هم مانعی باشد مربوط به زمان بازدید ارزیاب یونسکو از ارزشمند است که نباید فرصت ثبت آن را در میراث‌جهانی از دست داد. **پروژه ثبت جهانی مجموعه زندیه تا کجا پیش رفته است؟** معاون میراث فرهنگی استان فارس اما در گفتگو با ایلنا، فرآیند پروژه ثبت جهانی مجموعه زندیه را در مراحل بسیار ابتدایی می‌داند. او به خبرنگار ایلنا گفت: اقدامات صورت گرفته درخصوص پرونده ثبت جهانی مجموعه زندیه در حد تعریف مدیر پروژه پیش رفته است و حتی اعتبارات آن نیز مشخص و تعریف نشده است.

او ادامه داد: ما در پروسه‌های ثبت جهانی از این دست اتفاقات داشته‌ایم. در میدان نقش‌جهان نیز همین اتفاق در دهه‌های گذشته پیش آمد و براساس منافع شهر و میراث فرهنگی چند طبقه از هتل جهان‌نما در اصفهان کوتاه شد.

او همچنین در پاسخ به این سؤال که مهمترین موانع تشکیل پرونده ثبت جهانی محور زندیه چیست، ادامه داد: در مجموعه زندیه به جز موضوع هتل آسمان که محل بحث است مشکل دیگری وجود ندارد و درواقع هیچ دخل و تصرف دیگری نشده است اما مهمترین مانعی که هم‌اکنون وجود دارد بحث تأمین مالی آن است.

به گفته زارع، درحال‌حاضر آقای عبدالرسول وطن‌دوست به‌عنوان مدیر پروژه محور ثبت جهانی زندیه توسط وزارتخانه مشخص شده است. شهردار شیراز نیز قول همکاری داده است که پس از جلسات برگزار شده امید می‌رود پروسه تأمین اعتبار پیشرفت خوبی پیدا کند.

این مسئول تأکید کرد: مجموعه زندیه شامل ارگ کریمخانی، بازار، دیوانخانه، مسجد وکیل، موزه پارس و آب‌انبار می‌شود مجموعه‌ای ارزشمند از یادگار ۲۵۰ ساله دوره سلطنت کریم‌خان زند که هم‌اکنون در مرکز اصلی و تجاری شهر شیراز واقع شده است.

بازیگر فیلم «شعله» درگذشت



سینمای هند بدل شد. درمندرا در این فیلم در کنار آمیتاب باچان و هما مالینی بازی کرد و نقش او به یکی از شخصیت‌های فراموش‌نشدنی فیلم «شعله» به شهرت جهانی رسید، روز دوشنبه ۲۴ نوامبر (سوم آذر) در سن ۸۹ سالگی، درست یک روز پیش از تولد ۹۰ سالگی‌اش درگذشت.

به گزارش تارنمای خبری روزنامه هندوستان تایمز، درمندرا سنگ دثول، بازیگر کهنه‌کار بالیوود، بیش از شش دهه در سینمای هند حضور داشت و در بیش از ۲۸۰ فیلم ایفای نقش کرد. او به دلیل توانایی در ترکیب جذابیت مردانه با صحنه‌های اکشن و عاشقانه، به «هی‌من بالیوود» شهرت یافت. فیلم «شعله» (Sholay – ۱۹۷۵) نقطه اوج کارنامه هنری او بود؛ اثری که به یکی از بزرگ‌ترین و ماندگارترین فیلم‌های تاریخ درمندرا با نقش‌هایش، تصویر مردی فداکار، عاشق و در عین حال قدرتمند را نشان داد.