طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

یکشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۳۶۵

دومین بنای بزرگ آجری تاریخ فارس در دست مرمت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان فارس

رئیس میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی شهرستان داراب گفت: با تأمین اعتبار اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس و همکاری فرماندهی انتظامی شهرستان، عملیات مرمت دومین بنای سازه آجری فارس آغاز شد.

به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس علی رضا پرویزی گفت: مرحله اول مرمت این اثرتاریخی با اعتبار ۴ میلیارد تومان از محل اعتبارات مسئولیت های اجتماعی وزارت نفت، باهدف عملیات نجات بخشی ومرمت اضطراری توسط پیمانکار واجد شرایط وبا نظارت اداره کل میراث‌فرهنگی فارس آغاز شده است.

رئیس میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی شهرستان داراب با اشاره به اهمیت مرمت دومین بنای آجری تاریخ فارس خاطرنشان کرد: اثر تاریخی تثبیت غله روایتگر معماری فاخر ایرانی و بخش مهمی از هویت تاریخی مردم سخت کوش شهرستان داراب است.

پرویزی با اشاره به رویکرد مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس مبنی بر ضرورت عزم جدی در مرمت آثار و ابنیه تاریخی استان، افزود: یقین داریم که تعدد آثار تاریخی وجاذبه های گردشگری همراه با شاخصه میهمان نوازی مردم داراب می‌تواند این شهرستان را در اولویت گردشگران به عنوان مقصد ارزنده گردشگری قرار دهد.

او ضمن تأیید اینکه اثر تاریخی تثبیت غله شهرستان داراب بعداز ارگ کریم خان زند در شیراز بزرگترین بنای آجری تاریخی در استان فارس

است، قدمت این بنای فاخر را مربوط به دوره قاجار عنوان نموده و خاطرنشان کرد: بنای تثبیت غله شهرستان داراب در پنجم آذرماه ۱۳۸۰ با شماره ۴۵۰۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

رئیس میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی شهرستان داراب با قدردانی از مساعدت و پیگیری دکتر عسکری نماینده مردم و همراهی کاظمی فرمانداری ویژه شهرستان داراب اذعان داشت: عملیات اجرایی مرمت این اثر تاریخی هم اکنون آغاز گردیده است.

کف و سقف قیمت سفر حج؛ از ۳۲۹ تا ۴۰۶ میلیون تومان!

همزمان با آغاز ثبت‌نام قطعی در کاروان‌های حج ۱۴۰۵ که از امروز (شنبه ۱۵ آذرماه) آغاز شده است، معاون سازمان حج وزیارت درباره گروه‌های قیمتی و کف و سقف قیمت‌های کاروان‌ها توضیحاتی داد.

به گزارش ایسنا، ثبت‌نام قطعی حج تمتع ۱۴۰۵ و انتخاب کاروان‌ها براساس ترتیب استانی از روز ۱۵ آذرماه آغاز شده و متقاضیان می‌توانند براساس فهرست اعلامی در هر استان، کاروان مدنظر را انتخاب کنند.

حمیدرضا محمدی، معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان حج وزیارت به متقاضیان توصیه کرد که در انتخاب کاروان دقت لازم را داشته باشند؛ چراکه امکان جابجایی وجود ندارد و کاروان‌ها از لحاظ قیمت، تاریخ اعزام، گروه قیمتی هتل‌های مدینه و مکه و «مدینه قبل» یا «مدینه بعد» بودن با یکدیگر متفاوت هستند.

او درباره تفاوت قیمتی کاروان‌ها و دلیل آن توضیح داد که تفاوت قیمت‌ها بر اساس هتل محل اسکان مکه و مدینه و طول مسیر پرواز است.

به گفته معاون سازمان حج و زیارت، کف قیمتی کاروان‌های عادی حج ۱۴۰۵ از حدود ۳۲۹ میلیون تومان و سقف آن حدود ۳۸۴ میلیون تومان است و کاروان‌های زوجی نیز از حدود قیمت ۳۸۴ میلیون تومان تا ۴۰۶ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

محمدی افزود: برای متقاضیانی که سال ۹۹ برای حج تمتع ثبت‌نام کرده‌اند و به‌دلیل شیوع ویروس کرونا و بروز مشکلات ناشی از اپیدمی و اعلام ممنوعیت دولت عربستان از برگزاری حج تمتع در آن سال، موفق به تشرف نشدند، سازمان حج و زیارت در همان سال تصمیم گرفت ارز دریافتی برای حجاج ثبت‌نام شده را عیناً طبق نرخ مصوب دولت با میزان پرداخت اقساط واریزی ایشان در ثبت‌نام محاسبه و به‌صورت امانت برایشان نگهداری کند؛ لذا زائرانی که در آن سال یک قسط پرداخت کرده بودند و تا کنون موفق به تشرف نشدند بر اساس جدول تعیین‌شده نرخ هزینه‌های هتل محل اقامت و گروه‌های قیمتی مختلف که در حج ۱۴۰۵ باید پرداخت کنند، کف

قیمت از ۱۲۷ میلیون تومان و سقف آن نیز ۱۸۲ میلیون تومان است و همچنین هزینه پرداختی زائرانی که در حج تمتع ۹۹ دو قسط خود را پرداخت کرده بودند از حدود ۱۲۱ میلیون تومان تا ۱۷۶ میلیون تومان خواهد بود.

معاون سازمان حج و زیارت درباره معنای گروه قیمتی همانند «۲ الف» یا «۲ ب» و تفاوت قیمت‌ها، گفت: هتل‌های مکه و مدینه براساس قیمت‌ها و شاخص‌های مختلف هتلی گروه‌بندی شده‌اند که هتل‌های اجاره شده مکه در ۶ گروه و هتل‌های مورد اجاره مدینه در ۵ گروه قیمتی دسته‌بندی شده‌اند. بر این اساس و به‌عنوان مثال هتل‌های مکه از گروه‌های قیمتی «۲ الف»، «۲ ب»، «۲ ج»، «۲ د»، «۳ الف» و «زوجی» تشکیل شده است، و هتل با گروه قیمتی «۲ الف» از قیمت اجاره بالاتری نسبت به هتل با گروه قیمتی «۲ ب» برخوردار است.

محمدی با بیان اینکه هزینه اجاره هتل‌های مکه و مدینه بیشترین درصد هزینه کاروان را به خود اختصاص می‌دهد و از این حیث حائز اهمیت است، افزود: متقاضیان می‌توانند نام هتل در نظر گرفته شده برای هر کاروان را در زمان نام‌نویسی روی سامانه ملاحظه کنند و انتخاب مورد نظر خود را انجام دهند.

معاون سازمان حج و زیارت گفت: ترکیب اسکان مدینه و مکه با هم در این شاخص‌ها در نظر گرفته می‌شود و فقط مربوط به یک شهر نیست. ضمن اینکه کاروان‌های زوجی فقط در مکه به صورت زوجی هستند و در مدینه اینگونه نیست.

سرپرست معاونت گردشگری فارس در بازدید از هتل هما شیراز :

ضرورت بهسازی مراکز اقامتی استان براساس استاندارد های جهانی

سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی فارس برضرورت بهسازی و تجهیز هتل ها و مراکز اقامتی استان منطبق‌ها با استاندارد های جهانی تاکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس حیدعلی زاهدیان دربازدید های دوره ای از مراکز اقامتی و تاسیسات و موسسات گردشگری استان روز گذشته از هتل همای شیراز بازدید کرد.زاهدیان نژاد دربازید از این هتل ۵ ستاره شهر شیراز از بخش های مختلف این مرکز اقامتی استان بازدید کرد.او با اشاره به استاندارد های هتل های ۵ ستاره در کشورهای توسعه یافته برضرورت انطباق سطح کیفیت ارائه خدمات براساس استاندارد های روز جهانی درمراکز اقامتی استان تاکید کرد.

گفتنی است در این برنامه بازدید ی که به صورت دوره ای برگزار می شود محمد صیاد کارشناس مراکز اقامتی معاونت گردشگری و جمال شیخ مدیر هتل همای شیراز حضور داشتند.

عکس روز:

بیشه پیرتو در شهرستان دورود

کتیبه سه‌زبانه داریوش اول در تخت جمشید در معرض بازدید گردشگران قرار می‌گیرد

کتیبه جنوب تخت‌گاه داریوش اول تخت جمشید هم‌اکنون در حال مرمت است که به گفته مسئولان مجموعه تا عید نوروز سال جاری این کتیبه در مسیر بازدید گردشگران قرار خواهد گرفت.

مجتبی درودی، مسئول موزه تخت‌جمشید و از متخصصان زبان‌های باستانی ایران در حاشیه بازدید خبرنگاران از مجموعه تخت جمشید و روند مرمت کتیبه جنوب تخت‌گاه داریوش اول گفت: این کتیبه به سه زبان نوشته شده و جزو اولین کتیبه‌های داریوش بزرگ هخامنشی به شمار می‌رود.

وی با بیان اینکه کتیبه جنوب تخت‌گاه داریوش اول جزو اولین کتیبه‌های تخت جمشید است، گفت: در این کتیبه دو ستون به فارسی باستان نوشته شده است و دو ستون دیگر به‌تنهایی یکی ایلامی و دیگری بابلی است.

محتوای ستون نخست؛ دعاهای داریوش برای سرزمین ایران

درودی درباره محتوای ستون اول، که به DPD یعنی «داریوش، پرسپولیس، شماره دی» معروف است، گفت: این ستون با نام اهورامزدا شروع می‌شود. داریوش خودش را معرفی می‌کند و در پایان یک جمله دعایی دارد که می‌گوید: «به این کشور خشکسالی، دشمن و دروغ نیاید.

وی ادامه داد: این آرزویی که داریوش در این کتیبه بیان می‌کند نشان می‌دهد که سرزمین ما در دوره هخامنشی هم با مسئله خشکسالی مواجه بوده و مدیریت آب و حفاظت از آن‌همه کانال‌ها، سدها و بندها ــ مثل سد باستانی درودزن که مربوط به روزگار داریوش است ــ چقدر با برنامه‌ریزی انجام شده بوده است.

محتوای ستون دوم؛ توصیه داریوش درباره حفظ مردم پارس

مسئول موزه تخت‌جمشید درباره ستون دوم این کتیبه نیز گفت: این ستون بسیار جالب است. داریوش علاوه بر معرفی خودش، به اقوام و ملیت‌هایی که حکومت هخامنشی بر آنها فرمانروایی می‌کرده اشاره می‌کند؛ مثلاً مصر و مودرای اسگررت یعنی یونانی‌ها، مصری‌ها و تمام اقوامی که تحت فرمان او بوده‌اند.

وی افزود: در این کتیبه، داریوش به فرمانروایان آینده توصیه می‌کند که اگر می‌خواهند هیچ‌وقت آسیب نبینند، باید هوای مردم پارس را داشته باشند. اگر هوای مردم پارس را داشته باشند، به کشورشان هرگز آسیبی نمی‌رسد.

زمان نگارش کتیبه و ارتباط آن با ساخت‌وسازهای هخامنشی

درودی با توضیح درباره دوره نگارش این کتیبه ادامه داد: به‌نظر می‌رسد نگارش این متن مربوط به زمانی است که داریوش در حال تکمیل مجموعه بوده است. چون ورودی دوره هخامنشی ــ دیوار جنوبی ــ بعدها با ساخت‌وسازهای خشایارشاه و تغییر مسیر، اصلاح شده است. همزمان با ساخت تخت‌جمشید، نگارش این کتیبه انجام شد.

مسئول موزه تخت جمشید در پایان گفت: به یاری خدا در عید نوروز امسال بازدید از این کتیبه در معرض دید گردشگران تخت جمشید قرار خواهد گرفت.

مرمت کتیبه بزرگ باستانی با استفاده از پیشرفته‌ترین مواد و رعایت اصل برگشت‌پذیری

شهرام رهبر، کارشناس ارشد مرمت آثار تاریخی و معادل دکترای مرمت سنگ و آثار صخره‌ای و مسئول مرمت کتیبه جنوب تخت‌گاه داریوش اول تخت جمشید نیز در حاشیه بازدید خبرنگاران از این کتیبه، از آغاز پروژه مرمت یکی از بزرگ‌ترین کتیبه‌های تخت جمشید خبر داد و گفت: مطالعات، استحکام‌بخشی و مرمت این کتیبه با حضور متخصصان خط و زبان‌های باستان و استفاده از به‌روزترین مواد و مصالح در حال انجام است.

وی افزود: این کتیبه یکی از بزرگ‌ترین کتیبه‌های تخت جمشید است و خوشبختانه تا زمان شروع کارهای ما، مورد آسیب انسانی قرار نگرفته بود. مطالعات فتوگرامتری و تحقیقات علمی چند سال پیش آغاز شد و در طول این مدت اقدامات حفاظتی و مرمتی متعددی انجام شده است.

رهبر ادامه داد: سه حوزه اصلی برای مرمت کتیبه وجود دارد: نخست، استحکام‌بخشی پشت کتیبه تا از هرگونه خطر ریزش یا حرکت بر اثر زلزله جلوگیری شود؛ دوم، طراحی و اجرای سایبان محافظ؛ و سوم، مرمت مستقیم خود سنگ کتیبه.

مرمت سنگ و حضور متخصصان خط و زبان‌های باستان

وی بیان کرد: مرمت سنگ بسیار پیچیده بود، زیرا برخی قطعات ریزش کرده و بخش‌هایی ترک داشتند. برخی از بخش‌ها نیاز به بازسازی داشت و برخی صرفاً استحکام‌بخشی شدند. کوچک‌ترین دخل و تصرف در اثر می‌توانست کتیبه را دچار آسیب کند، بنابراین از دو متخصص برجسته خط و زبان‌های باستان دعوت شد: یکی متخصص خط و زبان پارسی باستان و دیگری متخصص زبان‌های ایلامی و بابلی. هر علامت‌گذاری یا اقدام مرمتی با حضور این مشاوران انجام می‌شود.

وی درباره مواد و مصالح استفاده شده گفت: مواد مورد استفاده بر پایه آهک هستند و به نام عمومی لدان شناخته می‌شوند. این مواد از لحاظ شیمیایی هیچ آسیبی به سنگ وارد نمی‌کنند، ضریب انبساط و انقباض آنها تقریباً برابر با سنگ است، جذب رطوبت مشابه دارند و کمی نرم‌تر از خود سنگ هستند تا در صورت نیاز، بتوان مرمت‌ها را به راحتی برداشت. این اصل در مرمت به عنوان اصل برگشت‌پذیری شناخته می‌شود.

رهبر در ادامه افزود: مواد ما گران‌قیمت هستند، اما از نظر ظاهری بسیار شبیه سنگ‌های کتیبه‌اند و بافت و رنگ آن‌ها را هماهنگ می‌کنند. برخلاف مواد قدیمی مثل سیمان، این مواد حساس هستند و تنها در بازه‌های دمایی مشخص می‌توان از آنها استفاده کرد. به‌عنوان مثال، دما نباید از حدود ۳۵ تا ۶ درجه سانتیگراد بالاتر یا از ۵ درجه بالای صفر کمتر باشد.این کارشناس ارشد مرمت آثار تاریخی گفت: حدود چهار تا پنج ماه، سه تا چهار نفر به صورت مداوم روی این کتیبه کار می‌کنند تا اقدامات حفاظتی و مرمتی به پایان برسد. با توجه به تحریم‌ها، تأمین این مواد زمانبر و پرهزینه شده است. برخی نمونه‌های لدان تا سه سال طول می‌کشد تا در کارخانه‌ها تولید شود و قیمت هر کیلوگرم آن گاهی تا ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان است. چسب‌های ویژه هم تا ۵۰ میلیون تومان قیمت دارند. با این حال، با توجه به اهمیت کتیبه، این هزینه‌ها توجیه‌پذیر هستند و تا کنون بهترین مواد موجود در جهان برای مرمت استفاده شده‌اند.

امروز شما

فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

شهریور

تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

اسفند

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.