

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



فروردین	مهر
تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.	در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال بردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است.
اردیبهشت	آبان
از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائلت هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً، کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.	فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد. این آرزوی کشنگی است، اما همه درها را به روی تو بسته‌اند.

خرداد	آذر
بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیابور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.	نیاید توقع کار خارقالعاده‌ای از او که فردی عادیتست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکنی چون هنوز خیلی زود است.
تیر	دی
به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.	سوء تفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.
مرداد	بهمن
کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرامی می‌دهد که مهمتر است.	ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت‌ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.
شهریور	اسفند

احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدن می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کند.

همانگونه که مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دبیر اجرایی چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام داشت: رتبه برتر ارزیابی عملکرد جشنواره شهید رجایی کشور به فرهنگ و ارشاد فارس رسید و همچنین توسط سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی لوح سیاسی به عنوان استان موفق در برپایی جشنواره جهانی فیلم به عوامل اجرایی استان اهداء شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اینکه، در دنیای امروز، پیشرفت‌های فرهنگی و هنری نه تنها بر اساس معیارهای کمی بلکه از طریق دستیابی به شاخص‌های مدیریتی و حکمرانی نیز ارزیابی می‌شود؛ گفت: در این راستا، استان فارس به عنوان نماد توسعه فرهنگی و هنری کشور در عرصه مدیریت دولتی، توانسته است موفقیت دیگری را در «جشنواره شهید رجایی» از آن خود کند. رنجبر افزود: این موفقیت تنها نتیجه ارتقای شاخص‌های عملکردی در حوزه حکمرانی و مأموریت‌محور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست، بلکه تجلی‌گاه تعهد، پویایی و همت جمعی است که به همت همه همکارانم به وقوع پیوسته است.

وی اظهار داشت: بیست و هشتمین جشنواره شهید رجایی، که به منظور ارزیابی سالانه عملکرد دستگاه‌های اجرایی کشور برگزار می‌شود، در سال جاری استان فارس را به عنوان استان برتر در ارزیابی عملکرد اداره‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی کرد. این ارزیابی شامل شاخص‌های متعددی از جمله ارتقا بهره‌وری، شفافیت، توسعه دولت هوشمند، حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، اخلاق حرفه‌ای، و پاسخگویی به نیازهای فرهنگی و هنری مردم بود.

او ادامه داد: سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم ضمن تقدیر از تلاش‌های مستمر و کم‌نظیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، اعلام کرد: امیدواریم با اهتمام مضاعف و همکاری با دفتر مدیریت عملکرد، شاهد استمرار بهبود وضعیت عملکرد وزارت‌خانه و ادارات استان‌ها در سال‌های آتی باشیم.

از سینما تا قرآن؛ فارس در صدر شاخص‌های فرهنگی و هنری کشور
رنجبر این موفقیت از سینما تا قرآن که فارس در صدر شاخص‌های فرهنگی و هنری کشور قرار گرفت را نشان از همدلی و همکاری بی‌وقفه تمامی اعضای تیم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس دانست و گفت: همواره در تلاشیم تا با ارتقای سطح خدمات فرهنگی و هنری، در جهت پیشرفت و شکوفایی استان فارس گام برداریم و این موفقیت تنها در سایه تلاش‌های مستمر و همراهی فرهنگوران و هنرمندان فارسی حاصل شده است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس، بیان داشت: کسب مقام اول؛ گواهی بر گسترش و نهادینه شدن فرهنگ و هنر در استان فارس به عنوان یکی از استان‌های پیشرو در سطح ملی است. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این دوره از جشنواره توانست در شاخص‌های اختصاصی مأموریتی، مانند تعداد تماشاگران سینما، نرخ رشد هنرجویان هنرستان‌های هنری، جشنواره‌های ملی بر گزار شده، بزرگداشت مفاخر فرهنگی و هنری، و گسترش آئین‌ها و سنن ملی، از دیگر دستگاه‌های اجرایی کشور پیشی بگیرد.

رنجبر با بیان اینکه؛ در مرحله استانی جشنواره شهید رجایی نیز که در آن دستگاه‌های اجرایی استان بر اساس ارزیابی عملکرد سالانه و شاخص‌های عمومی و اختصاصی بررسی می‌شوند، به‌طور خاص بر نتایج

حادثه تازه در لوور

در جدیدترین مورد از مشکلات پر سر و صدای اخیر موزه «لوور»، این‌بار نشتی آب به صدها اثر در مجموعه این موزه آسیب رساند. به گزارش ویستا، فقط چند هفته پس از آنکه یک سرقت بزرگ جواهرات از موزه «لوور» نگرانی‌هایی را درباره زیرساخت آن ایجاد کرد، مسئولان این موزه پارisi در روز یکشنبه اعلام کردند که در اواخر ماه نوامبر، نشت آب به چند صد اثر در بخش مصری موزه «لوور» آسیب رسانده است. به گفته «فرانسیس استین‌باک» ، معاون این موزه، بین ۳۰۰ و ۴۰۰ اثر تحت تأثیر نشتی قرار گرفته‌اند که در ۲۶ نوامبر شناسایی شد. این مسئول، آثار آسیب‌دیده را «ژورنال‌های مصرشناسی» و «مستندات علمی» توصیف کرد که توسط پژوهشگران استفاده می‌شوند. «گاردین» نوشت، معاون موزه «لوور» با اشاره به اینکه اقالم آسیب‌دیده مربوط به اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بودند و «بی‌نهایت مفید» اما «به هیچ‌وجه منحصربه‌فرد» نبودند، گفت: «هیچ



عکس روز:

مزرعه «پاپایا»

ایوان تاریخی قدمگاه، از آثار تاریخی به‌جا مانده دوره هخامنشی، یکی از شاخص‌ترین یادگارهای سنگ‌تراشی در حاشیه منظر فرهنگی تخت‌جمشید و در کوه رحمت، دوباره در معرض موجی گسترده از وندالیسم (خط خط کردن دیوارهای آثار تاریخی) و تخریب‌های انسانی قرار گرفته است؛ «بفرنج» که کارشناسان آن را «بفرنج» «نگران‌کننده» و «هشداردهنده» توصیف می‌کنند.

این اثر تاریخی در فاصله ۵۰ کیلومتری شرق تخت جمشید و نقش رستم و در منتهی الیه کوه رحمت یا مهر و در محدوده جغرافیایی شهرستان ارستجان استان فارس قرار دارد.

این اثر تاریخی که در سال ۱۳۹۹ با سرپرستی مصطفی رخشنده‌خو، تحت یک عملیات فشرده حفاظت و مرمت اضطراری قرار گرفت و از

تأکید کرد: اگر این روند ادامه یابد، بخش مهمی از ارزش‌های تاریخی ایوان قدمگاه در سال‌های آینده از بین خواهد رفت. رخشنده‌خو تصریح کرد: این محوطه وارد چرخه مرمت – تخریب – مرمت شده و بدون اقدام فوری، وضعیت آن به مرز بحران خواهد رسید.

وی، خواستار نصب دوربین و تابلوهای هشدار، پایش هفتگی، برخورد قانونی با تخریب‌گران، مشارکت جامعه محلی و تخصیص اعتبار برای حفاظت مستمر برای توقف این روند ضروری است. این کارشناس ارشد حفاظت و مرمت آثار تاریخی و مسئول مرمت نقش رستم با تأکید بر اینکه باید این اثر حفظ شود و مانی‌تورینگ تاریخی نیاز به اهتمام ویژه میراث فرهنگی و مسئولان مربوطه دارد.



مرمت در سال ۱۳۹۹ از محل اعتبارات تخت جمشید
این اثر تاریخی از محل اعتبارات تخت جمشید مرمت انجام شده است، گفت: این اثر تاریخی مربوط به دوره هخامنشی جزو حریم کوه مهر است و به همین دلیل ما توانستیم در سال ۱۳۹۹ از محل اعتبارات تخت جمشید آن را مرمت کنیم.

کارشناس مرمت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید ادامه داد: این اثر تاریخی نیاز به حفاظت دارد و نباید این‌گونه باشد که این اثر مرمت شود و بعد از مدتی دوباره به حالت اول خود بازگردد. اکنون مردم محلی هم پای کار آمده‌اند و خواستار رسیدگی فوری به این اثر تاریخی هستند.

به گزارش ایسنا، براساس ارزیابی‌های کارشناسی، روند روبه‌افزایش آسیب‌های انسانی در ایوان قدمگاه نشان می‌دهد که این محوطه هخامنشی بدون اقدام فوری و مستمر، با تهدیدی جدی

در از دست رفتن بخش مهمی از ارزش‌های تاریخی خود روبه‌روست. استمرار تخریب‌ها، ضرورت ایجاد زیرساخت‌های حفاظتی از جمله نصب دوربین، پایش منظم، حضور نیروهای نظارتی، مشارکت جامعه محلی و اجرای قاطع قانون را بیش از گذشته برجسته کرده است. اکنون چشم‌ها به تصمیم و اقدام دستگاه‌های مسئول دوخته شده تا مشخص شود آیا می‌توان این یادگار کم‌نظیر را از چرخه فرساینده تخریب نجات داد یا خیر؟

هشدار درباره آینده ایوان قدمگاه

این متخصص حوزه میراث فرهنگی