

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
پنجشنبه ۲۰آذر۱۴۰۲ شماره ۴۳۶۹	



امروز شما



فروردین 	باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هر گز هدفت را فراموش نکن.
اردیبهشت 	باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان‌ت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
خرداد 	کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.
تیر 	وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.
مرداد 	اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

شهریور 	عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.
آبان 	باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای برهم زد نباید نگران آن بود.
آذر 	تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شوی ارزش تو را داشته باشد.
دی 	باید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.
بهمن 	به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستان‌ت بیشتر کنی.
اسفند 	وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهداف‌ت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمال‌ت باید همه جوانب را درنظر بگیری.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

وزیر اسبق ارشاد:

فرهنگ ایران با آموزه‌های اهل بیت (ع) پیوند خورده است



اهمیت مقام زن در اسلام گفت: دین خدا با بزرگانش تقویت می‌شود و ورود زن در زندگی مردم نشانه تکامل جامعه است.
شیخ عبدالصمد ابونجمی بیان کرد: جایگاه زن جایگاه بزرگی است و این روز را بزرگ می‌دانیم. دین خدا با بزرگانش تقویت پیدا می‌کند و همان‌گونه که پیامبر اکرم (ص) فرمودند، نیمه دین انسان با ازدواج کامل می‌شود، یعنی حضور زن در زندگی مردم نشانه تکامل اوست.

وی با اشاره به نقش دختران پیامبر اسلام (ص) در تاریخ افزود: حضرت زینب (س) نخستین دختر پیامبر بود که مصائب بسیاری را تحمل کرد و در جنگ بدر به اسارت درآمد. دختر دوم پیامبر، رقیه، پیش از بعثت به دنیا آمد. ام‌کلتوم سومین دختر پیامبر بود که چند سال از حضرت فاطمه (س) بزرگ‌تر بود. حضرت فاطمه (س) نیز آخرین دختر رسول خدا بود که ۱۳ سال در کنار پدر در مکه زندگی کرد و پس از جنگ بدر ازدواج مبارک با امام علی (ع) انجام شد.

امام جمعه خنج بیان کرد: محبتی که در آن زمان میان اهل بیت (ع) و جامعه ایجاد شد باید امروز نیز درس‌آموز ما باشد و در زندگی اجتماعی و دینی خود از آن الگو بگیریم.

جشنواره ریحانه‌النبی پیوند فرهنگ و معارف اسلامی است

مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس نیز در این مراسم گفت: این جشنواره از سال ۹۵ تاکنون با حضور سفیران قرآنی، ادیبان و اسلام‌شناسان برگزار شده و امسال با محوریت صحیفه سجادیه ادامه یافته است.

بهزاد مریدی بیان کرد: نهمین سال است که به نام بانوی دو عالم حضرت زهرا (س) گرد هم آمده‌ایم. این جشنواره از سال ۹۵ آغاز شد و هر سال با موضوعی تازه در حوزه معارف اسلامی برگزار شده است.

وی افزود: در سال‌های گذشته سفیران قرآنی، نهج‌البلاغه در اندیشه اسلام‌شناسان، قرآن از منظر جهان اسلام و رساله‌الحقوق محور برنامه‌ها بودند و امسال نیز صحیفه سجادیه موضوع اصلی جشنواره است.

مریدی تأکید کرد: حضور سفیران قرآنی، ادیبان و فضلا در این رویداد نشان‌دهنده جایگاه والای حضرت زهرا (س) در فرهنگ و اندیشه اسلامی است و جشنواره ریحانه‌النبی توانسته پیوندی میان فرهنگ، هنر و معارف دینی ایجاد کند.

راسل کرو علیه «گلا دیاتور ۲»



برای تحقق یافتن آنها جنگیدیم.»

«گلا دیاتور ۲» با بازی دنزل واشگتن، جوزف کونین و پدرو پاسکال، بیش از ۴۶۲ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش داشت. برخلاف موفقیت‌های جایزه‌ای فیلم اول که ۱۲ نامزدی اسکار و ۵ برد از جمله بهترین فیلم را داشت، دنباله آن تنها یک نامزدی برای طراحی لباس به دست آورد.

دیوید اسکارپا، فیلم‌نامه‌نویس «گلا دیاتور ۲»، سال گذشته در مصاحبه‌ای با هالیوود ریپورتر درباره چالش‌های خلق داستانی که قصد احترام به اثر اصلی را داشت، گفت: «باید با رابطه عاطفی مردم با آن فیلم اول و احساس مالکیت‌شان نسبت به آن کنار بیایی. همان قدر که ریدلی می‌خواست تداوم دنیای فیلم حفظ شود، قرار نبود فقط یک آلبوم متشکل از بهترین‌های فیلم اول را بسازد.»



عکس روز:

بارش اولین برف پاییزی در زنجان

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



خراب‌کاری در آرامگاه جاماسب!



یک کنشگر و پژوهشگر میراث فرهنگی گفت: مرمت‌های غیراصولی و دخل و تصرف‌های غیرکارشناسی و بیش از اندازه، ساختار آرامگاه جاماسب در شهرستان خفر را دگرگون کرده و به یادگار ساسانیان آسیب‌های برگشت‌ناپذیری وارد شده است.
سیاوش آریا، پژوهشگر، کنشگر و پژوهشگر میراث فرهنگی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به مرمت‌های غیر اصولی که در سال‌های اخیر رویه آن شدت گرفته است، اظهار کرد: سال‌های سال است که مرمت‌های یادمان‌های تاریخی و فرهنگی که باید مرهمی بر زخم، های پیکره آن‌ها باشد، بلاي جان یادگارهای ارزشمند گذشتگان ما شده و به چالشی بزرگ در زمینه میراث فرهنگی تبدیل شده است. کارشناسان میراث فرهنگی و مرمتگران با تجربه نیز بارها در گفت‌وگو با رسانه‌ها به روش پیمان‌کاری در مرمت‌ها و شیوه‌های اجرا اعتراض کرده و خواستار بازنگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در روش کار شده‌اند. همچنین کارشناسان مرمت و میراث فرهنگی به گزینش‌های پیمان‌کاران مرمت که بر پایه روابط انجام می‌شود تا تجربه و ضابطه‌ها، اعتراض دارند. آن‌ها می‌گویند پیمان‌کارانی که برای مرمت آثار و بناهای تاریخی گزینش می‌شوند بیشتر مهندسان عمران هستند یا این‌که مرمت‌گران کم‌تجربه بوده و رزومه کاری قبولی ندارند و در یک مناقصه شرکت کرده و هر آن کس که پروژه مرمت را ارزان‌تر بردارد، مرمت‌های بناها و آثار تاریخی تکرارناپذیر کشور به آن شرکت سپرده خواهد شد. نتیجه چنین کاری هم روشن است، آسیب‌رسانی مرمت‌ها بر پیکره بی‌دفاع و رنجور یادمان‌های تاریخی و فرهنگی کشور.
او اضافه کرد: در چندین سال گذشته کم‌نوده یادمان‌های تاریخی و فرهنگی کشور که از آنها بازدید کردم و زخم مرمت‌های غیراصولی بر آن‌ها دیده شده است؛ از مرمت غیراصولی دست سرباز هخامنشی در میراث جهانی پارسه (تخت جمشید) گرفته تا چهارتاقی ساسانی رُستاق داراب. از دژ ساسانی پوسکان کازرون تا چهارتاقی صحرای پوشنج داراب و آرامگاه سعدی شیرازی بزرگ مرد ادب ایرانی. از پل ساسانی خیرآباد در استان کهگیلویه و بویراحمد تا ارگ جهانی یم در استان کرمان. این‌ها تنها» مشتی است نمونه خروار» است.
این کنشگر میراث فرهنگی در ادامه گفت: مرمت‌های غیراصولی و دخل و تصرف‌های بیش از اندازه و بی‌جا و غیرکارشناسی در آرامگاه نامدار «جاماسب» در شهرستان خفر، آسیب‌های برگشت‌ناپذیری را به‌جای گذاشته و ساختار و کالبد اثر را دگرگون کرده و به باور کارشناسان مرمت، اثری تازه را آفریده است که هیچ‌گونه همخوانی و همگونی با یادمان تاریخی اصلی و ریخت پیشین اثر و حتی روش‌های مرمت و حفاظتی ندارد. او اظهار کرد: در اصل، مرمت‌ها بیانگر این زبانشد این است که «آمد زیر آبرویش را بردارد، چشمش را کور کرد»! به سخی روشن‌تر، دخل و تصرف‌های بی‌جا و بیش از اندازه و غیرکارشناسی در آرامگاه جاماسب به بردن با عنوان مرمت تخلفی بالاتر است که به هیچ روی قابل دفاع و توجیه نیست.»

سیاوش آریا، کنشگر و پژوهشگر میراث فرهنگی درباره وضعیت مرمت این آرامگاه باسایمک علی‌زاده، دکترای حفاظت و مرمت و استاد دانشگاه گفت‌وگویی انجام داده است که این مرمتگر بناها، آثار و اشیای تاریخی پس از دیدن عکس‌ها با انتقاد شدید از روش مرمت‌ها گفته است که «هر چه اساسی و برپایه کدام شواهد و مدارک استوار و آشکار سقف آرامگاه به گونه هشت ضلعی با سنگ غیرهمگون پوشیده و تبدیل به یک بنای تازه شده است و نه بنای باستانی یا آراکاییک اصلی خود. هماره بناها و آثار باستانی مربوط به دوران ایلامی (عیلامی) تا اوایل دوران اسلامی به انگیزه شدت تخریب‌ها و از دست دادن بخش‌های زیادی از آن، مبانی مخصوص خود را در رابطه با مداخلات مرمتی و درمانی دارند. از همین روی، حق تکمیل و «بازسازی» آن‌ها را نداریم. مگر این‌که شواهد و دلایل خیلی روشن و آشکاری داشته باشیم. پس در صورت امکان فقط در حد استحکام‌بخشی و نگهداری برتر باید با آن رفتار کرد».

علی‌زاده در ادامه، این نقد را وارد کرده است که «بر اساس کدام دلایل فنی و مبانی نظری، سنگ‌های مربوط به سنگ گورهای دوران اسلامی در گورستان پایین دست اثر که گاه دارای نبشته‌های (کتیبه) ارزشمندی هستند را به عنوان مصالح برای ترمیم دیواره بنا به‌کار گرفته‌اند؟ این لغزش و سرپیچی و دخالت شدید و آشکار جابه‌جایی و انتقال سنگ گورها که خود ویژگی‌های هنری، دینی و تاریخی در مکان خود دارند، تخلفی آشکار است. همچنین این‌که سنگ گورهای تاریخی به روی یک اثر متفاوت دیگر به‌کار نبوده و با عنوان مرمت تخلفی بالاتر است که به هیچ روی قابل دفاع و توجیه نیست.»