

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۷۱	



امروز شما



سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.



با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.



خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتهی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.



رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.



اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.



بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح‌ت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.



روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.



دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.



پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. دراین‌باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.



ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصویرش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد.



خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.



فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۷۱	

آغاز دور جدید اقدامات حفاظتی و ساماندهی میراث ساسانی فارس با ۱۰ پروژه



دانست. او همچنین خاطرنشان کرد: در صورت نهایی‌شدن و اجرای این ۱۰ پروژه، تعداد طرح‌های حفاظتی، مرمتی و ساماندهی انجام‌شده در منظر ساسانی فارس از سال گذشته تا کنون به ۳۰ پروژه می‌رسد. مدیر پایگاه میراث جهانی منظر باستان شناسی ساسانی فارس گفت: تاکنون ۲۰ پروژه در سه محوطه بیشاپور، فیروزآباد و سروستان به سرانجام رسیده و یا مرحله تکمیل است که شامل ۱۰ پروژه در بیشاپور، ۵ پروژه در فیروزآباد و ۵ پروژه در کاخ سروستان بوده است. ابراهیمی دامنه این پروژه‌ها را بسیار متنوع توصیف کرد و گفت: طرح‌های انجام شده طی سال گذشته و امسال حوزه‌های مختلفی از جمله ساماندهی مسیرهای بازدید، مبلمان محیطی، حفاظت و مرمت سنگ‌نگاره‌ها، کاوش‌های باستان‌شناسی، آواربرداری و پاکسازی، مرمت بناها و تزئینات وابسته، بهسازی فضاهای اداری و خدماتی و نورپردازی را در برمی گیرد.

او رقم کلی اعتبارات این طرح‌ها را مجموعاً حدود ۲۵ میلیارد تومان از محل منابع ملی، استانی و اعتبارات مسئولیت اجتماعی وزارت نفت اعلام کرد.مدیر پایگاه جهانی منظر ساسانی فارس تأکید کرد تحقق این مجموعه اقدامات، ظرفیت‌های حفاظتی و گردشگری این منظر،میراث جهانی را تقویت کرده و حضور بیشتر گردشگران و ارائه خدمات مناسب‌تر به ایشان فراهم می‌سازد.

جاماندن ۴ مسجد تاریخی شیراز از پرونده ثبت جهانی

فارس هنوز مستندات لازم را ارائه نکرده است



مدیر پرونده ثبت جهانی مساجد ایران درباره وضعیت مساجد استان فارس گفت: در سده‌های مختلف از دوم هجری تا دوره پهلوی مساجدی در این استان وجود دارد، اما مانند دیگر نقاط ایران همه یک هزار و دویست مسجد تاریخی کشور قابلیت ورود به فهرست جهانی را ندارند. وی تأکید کرد: در فارس نیز بسیاری از مساجد دارای مشکلات حريم و ساخت‌وساز هستند. با این حال مسجد جامع، مسجد وکیل، مسجد جامع نی‌ریز و مسجد نصیرالملک در فهرست موقت قرار دارند، اما مشکلاتی مانند حريم مسجد جامع نی‌ریز باید حل شود.

کاهش سهم فارس از ۱۰ مسجد به ۵ مسجد نادرست است

وطن‌دوست اظهارات مطرح‌شده درباره کاهش سهم فارس از ۱۰ مسجد به ۵ مسجد را نادرست دانست و گفت: اساساً سهمیه‌ای برای استان‌ها تعیین نشده و ممکن است از یک استان ۱۰۰ مسجد انتخاب شود و از استانی دیگر هیچ مسجدی. معیار تنها ارزش برجسته جهانی و نبود مشکلات حريم و حفاظتی است.

به گفته وی در حال حاضر ۳ مسجد از استان فارس در فهرست موقت قرار دارد: مسجد نصیرالملک، مسجد وکیل و مسجد جامع نی‌ریز. مدیر پرونده ثبت جهانی مساجد ایران تصریح کرد: هر ۴ این مساجد مشکل دارند و تاکنون اطلاعات لازم ازجمله نقشه‌های معماری از سوی استان ارائه نشده و حدود یک سال است که منتظر دریافت این مستندات هستند.

وی با اشاره به اینکه پس از تکمیل اطلاعات، هدف این است که

پرونده در شهریور آینده برای ارزیابی مقدماتی به یونسکو ارسال شود از امکان اضافه شدن مساجد جدید خبر داد و گفت: هر مسجدی که با معیارهای یونسکو تطبیق داشته باشد و فاقد مشکلات حريم، حفاظتی و ساخت‌وساز باشد و ارزش برجسته جهانی داشته باشد، می‌تواند به فهرست افزوده شود.



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

«سمنویزی» به نام تاجیکستان و «سرمه»

و «عبای عربی» به نام کشورهای عرب‌زبان

ثبت جهانی شد



فرهنگی برای جوامع محلی دارد و به عنوان نمادی از احترام، محافظت و در برخی موارد، جایگاه اجتماعی و رهبری تلقی می‌شود. همچنین مردم را با هویت فرهنگی خود پیوند می‌دهد و در عین حال هماهنگی اجتماعی و میراث فرهنگی مشترک را ترویج می‌دهد.

علاوه‌بر این، در این دوره از اجلاس یونسکو، کشورهای سوریه، عراق، اردن، لیبی، عمان، فلسطین، عربستان، تونس، و امارات متحده عربی در پرونده‌ای مشترک «سرمه عربی» را به نام خود ثبت کردند.

همین اجلاس پرونده «هنر آینه کاری

در معماری ایرانی» را ثبت کرد،

درحالی که «مینیا‌تور به سبک

کمال‌الدین بهزاد» به نام افغانستان

ثبت جهانی شد.

ایران نگارگری را نقاشی ایرانی

را سال ۱۳۹۹ در فهرست میراث

ناملموس یونسکو ثبت کرده بود، اما

اقدام افغانستان برای ثبت مینیا‌تور به

سبک کمال‌الدین بهزاد با واکنش و

حساسیت افکار عمومی در داخل

کشور مواجه شد، که علیرضا ایزدی،

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و

حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی در واکنش به آن، گفته

بود: «اگر افغانستان بخواهد مکشی را

تحت عنوان «مکتب بهزاد/ هرات،

ثبت کند، باید بیاید یا ما بنشیند و

رضایت ایران را بگیرد.»

اما در همین اجلاس، تاجیکستان موفق

شد سومانک/ سومانک (سمنک)

یا همان سمنویزی را به نام خود در

یونسکو ثبت کند.

سمنک یا سمنو، خوراک مخصوصی

است که به طور سنتی در طول نوروز

تهیه می‌شود و یکی از پایه‌های مهم

سفره هفت‌سین برای کشورهای

حوزه نوروز است.

علاوه‌بر تاجیکستان، سمنویزی در

ایران، ازبکستان و افغانستان نیز رایج

است اما این پرونده منحصراً به نام

ازبکستان در فهرست میراث ناملموس

یونسکو ثبت شده است.

از سوی دیگر، «بیشت/ پشت» یا

عبای عربی در پرونده‌ای مشترک

به نام قطر، بحرین، عراق، اردن،

کویت، عمان، عربستان سعودی،

سوریه، امارات در بیستمین اجلاس،

وارد فهرست جهانی میراث ناملموس

یونسکو ثبت شد.

بیشت یا پشت یک لباس بیرونی

سنتی است که مردان در مناسبت‌های

خاص مانند تولد، عروسی، تشییع

جنازه، مراسم و جشنواره‌ها می‌پوشند.

این لباس از مواد طبیعی مانند پشم و

حاشیه خلیج فارس استفاده می‌شود

و با رنگ‌های مختلفش مانند

خاکستری، سیاه، قهوه‌ای، بژ و سفید

تمتایز می‌شود. استفاده از پشت در

بخش‌هایی از ایران نیز رایج است.

این لباس معنای عمیق اجتماعی و