

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
دوشنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۷۲		



امروز شما



مهر

قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مساله را باید به تو تفهیم کرد.



آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.



آذر

به کسی دل بسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدهی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگروی. احساس تو ارزشمند است فقط تصمیم عجولانه نگیر.



دی

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.



بهمن

فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.



اسفند

با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی‌ت مثبت است یا منفی.



فروردین

اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.



اردیبهشت

به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌بری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.



خرداد

حوادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد گذاشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت بوجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستانت نباش.



تیر

روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.



مرداد

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.



شهریور

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

تحقق فروش ۵۰۰ میلیون تومانی در نخستین نمایشگاه تخصصی حصیر بافی جنوب کشور



شبکه‌ای منسجم از حصیربافان جنوب کشور دانست و تصریح کرد: در جریان این رویداد، ارتباط مؤثری میان تولیدکنندگان برقرار شد و زمینه همکاری‌های بین‌استانی فراهم آمد؛ به‌گونه‌ای که برخی فعالان مسئولیت تأمین مواد اولیه، برخی آموزش تولید محصولات خاص در مناطق دیگر و گروهی برنامه‌ریزی برای توسعه مهارت‌ها و تنوع‌بخشی به تولیدات حصیری را بر عهده گرفتند.

او در پایان تأکید کرد: معاونت صنایع‌دستی استان فارس حمایت از برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی و رویدادهای بازارمحور را با جدیت دنبال می‌کند، چراکه این اقدامات نقش مؤثری در توانمندسازی هنرمندان، ایجاد اشتغال پایدار، تقویت اقتصاد صنایع‌دستی و معرفی هرچه بهتر ظرفیت‌های بومی در سطح ملی دارند.

خوی و قونیه خواهر خوانده شدند



مشترک و تدوین برنامه چهارساله همکاری را در دستور کار قرار دادند که اکنون با امضای رسمی تفاهم‌نامه، این برنامه وارد مرحله اجرایی شده است.

تفاهم‌نامه خوی و قونیه یکی از نمونه‌های دیپلماسی شهری و فرهنگی در چارچوب اهداف مجمع شهرداران آسیایی (AMF) به شمار می‌رود و قرار است زمینه‌ساز همکاری‌های مستمر میان مدیریت شهری دو کشور شود.

شهر خوی که آرامگاه عارف بزرگ شمس تبریزی را در خود جای داده است و شهر قونیه آرامگاه مولانا در آن قرار دارد، دو مقصد مهم در مسیر گردشگری معنوی جهان اسلام محسوب می‌شوند. پیوند این دو شهر، بنابر اعلام مقامات دو طرف، نمادی از همدلی فرهنگی، گفت‌وگوی تمدن‌ها و توسعه ارتباطات انسانی مبتنی بر میراث عرفان اسلامی است.

چالشی جدید برای گردشگران جام جهانی



کمتر در روز است.

با وجود کاهش ترافیک بین‌المللی، خطوط هوایی پیشنهادهای جذابی برای پر کردن صندلی‌ها، به ویژه در کلاس اقتصادی، ارائه می‌دهند. برای مثال، شرکت‌های هواپیمایی مانند قطر ایرلاینز و امارات، مسافران را ترغیب می‌کنند که به جای پرواز مستقیم به مقاصد اروپایی، از مسیرهای غیرمستقیم استفاده کنند. این شرکت‌ها با ارائه خدمات ویژه، مانند غذاهای لوکس و خدمات VIP، سعی می‌کنند تا جایی که ممکن است، سفر را جذاب‌تر کنند. با این حال، مسافران باید مراقب باشند که این خدمات اضافی، هزینه‌های سفر را به میزان قابل توجهی افزایش دهد.

برای افرادی که در این مسابقات شرکت نمی‌کنند، بهتر است از سفر در ماه‌های اوج قیمت‌ها خودداری کنند.



عکس روز:

کاخ مرمز:

موزه هنر ایران

برج رادکان؛

تقویم سنگی ایران زمین با دقت نجومی



بر اساس یافته‌های کارشناسان میراث فرهنگی، برج رادکان دارای دو در اصلی است؛ یکی رو به شمال و دیگری رو به جنوب. این دو در ورودی در کنار ۱۲ روزنه تعبیه شده در بخش فوقانی سازه، باعث می‌شده تا مسیر عبور نور و سایه به شکل کاملاً شده، به عنوان یک تقویم سنگی با دقت نجومی شناخته می‌شود. این طراحی دست‌خواجه نصیرالدین طوسی، یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان ایرانی، ساخته شده است.

به گزارش ایسنا، برج رادکان با طراحی دقیق و حساب شده خود، به عنوان یک رصدخانه ابتدایی عمل کرده و قابلیت اندازه‌گیری تغییرات فصول و رویدادهای نجومی را دارد. این سازه استوانه‌ای با پایه‌ای دوازده ضلعی و گنبدی مخروطی، نه تنها زیبایی معماری را به نمایش می‌گذارد، بلکه نمایانگر تلفیق علم، هنر و ایمان در تمدن ایرانی-اسلامی است.

با توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد آن، برج رادکان به عنوان یک میراث فرهنگی با ارزش، در حال حاضر به یکی از جاذبه‌های گردشگری مهم شمال خراسان تبدیل شده و هر ساله بازدیدکنندگان زیادی را به خود جلب می‌کند. این بنا به خوبی نماد پیوند علم و هنر در تاریخ ایران را به تصویر می‌کشد و نشان‌دهنده هوش و خلاقیت نیاکان ما در درک و ثبت پدیده‌های طبیعی است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان چناران درباره برج تاریخی رادکان، این اثر شاخص دوره اسلامی را نه تنها یکی از زیباترین نمادهای معماری خراسان، بلکه یکی از پدیده‌های علمی و نجومی بی‌نظیر جهان باستان دانست و از آن به عنوان «تقویم سنگی ایران» یاد کرد.

محمد طاهریان مقدم، در گفت‌وگو با ایسنا گفت: برج رادکان در سده هفتم هجری و بنابر اسناد تاریخی، به احتمال زیاد با نظارت خواجه نصیرالدین طوسی ساخته شد؛ همان دانشمند بزرگ ایرانی که رصدخانه مراغه را بنیان گذاشت و با تحقیقات نجومی خود درک بشر از حرکت آسمان را متحول کرد.

وی بیان کرد: ساخت این برج نشان‌دهنده تلفیق شگفت‌انگیز علم، هنر و ایمان در تمدن ایرانی-اسلامی است؛

سازه‌ای که نه تنها به عنوان یک آرامگاه یا بنای یادمانی مطرح بوده بلکه کارکرد دقیق تقویمی و نجومی

داشته و در محاسبه تغییر فصل‌ها، اعتدالین، انقلابین و حتی سال کبیسه به کار گرفته می‌شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان چناران در ادامه توضیح داد: برج رادکان از دیدگاه علمی یک نمونه کهن‌نظیر در نوع خود است. این برج با احتیای خاص و زاویه‌گذاری دقیق روزنه‌ها و درها، به گونه‌ای طراحی شده که نور خورشید در زمان‌های مشخص طی سال، از مسیر خاصی وارد شود و نقاط معینی از درون برج را روشن کند. این تغییرات نور، نشانه‌هایی از تحول فصول و موقعیت خورشید در مدار زمین را مشخص می‌کرده؛ به عبارتی، برج با آسمان سخن می‌گفته است.

چناران باید باشد.