

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.	خویشنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.
اردیبهشت	آبان
خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!	هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
خرداد	آذر
روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مایوس است.	هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.
تیر	دی
آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.	باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد.
مرداد	بهمن
رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.	غیرت خوب است و نگهدبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند.
شهریور	اسفند

عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با تأکید بر ضرورت تمرکززدایی در ساختار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، خواستار واگذاری بخشی از اختیارات ستاد مرکزی به استان‌ها شد و اعلام کرد: استان فارس آمادگی دارد به‌صورت پایلوت، مسئولیت‌های بیشتری را بر عهده گرفته و در برابر نهادهای نظارتی پاسخگو باشد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان فارس، بهزاد مریدی در ارتباط وینناری با بیست‌وششمین نشست شورای معاونان وزارت میراث فرهنگی که با حضور سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و اعضای شورا در سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، به تشریح مهم‌ترین مسائل و چالش‌های پیش‌روی این اداره‌کل پرداخت. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با اشاره به مشکلات ناشی از کسورات بودجه‌ای منابع نفتی، خواستار حمایت و همراهی وزارتخانه برای حل این موضوع شد و افزود: بحث مسئولیت‌های اجتماعی و اعتبارات مرتبط با نفت از دو سال گذشته مطرح بوده و طی دو ماه اخیر، پیگیری‌های گسترده‌ای برای رفع این مسئله انجام شده است. در این مسیر، تعاملات مؤثری با استانداری فارس، وزارت میراث فرهنگی و به‌ویژه وزارت نفت صورت گرفته و این روند همچنان با جدیت ادامه دارد.

مریدی با تأکید بر اهمیت مرمت آثار تاریخی اظهار داشت: انتظار می‌رود مقام عالی وزارت با انجام راینی‌های لازم، زمینه بهره‌مندی استان از این منابع را فراهم کند. این موضوع از طریق شورای برنامه‌ریزی استان نیز در حال پیگیری است و درخواست ما این است که وزارت نفت فرصت بیشتری برای جذب و هزینه‌کرد این اعتبارات در اختیار استان قرار دهد.

او همچنین به مفاد تفاهم‌نامه‌های ابلاغی وزارتخانه اشاره کرد و گفت: با وجود الزام به داشتن کد اختصاصی، تقاضا داریم در متن تفاهم‌نامه‌ها



امکان استفاده از کسورات نفتی قید شود تا در نهایت، کل بودجه پیش‌بینی‌شده به‌طور کامل تخصیص یابد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس در ادامه به اقدامات انجام‌شده در حوزه اعتبارات استانی پرداخت و افزود: اگرچه اعتبارات استانی تحت اختیار فرمانداران در مردامدها به پایان رسیده بود، اما با مکاتبات و پیگیری‌های انجام‌شده، درخواست بازنگری و صدور اصلاحیه مطرح شد و مشوق‌هایی نیز برای تحقق این امر در نظر گرفته شده است.

مریدی در بخش دیگری از سخنان خود به دستاوردهای وزارت میراث فرهنگی در حوزه دیپلماسی فرهنگی اشاره کرد و گفت: این وزارتخانه در شرایط کنونی یکی از موفق‌ترین دوره‌های خود را تجربه می‌کند و تعاملات مؤثری با کشورهای مختلف شکل گرفته است.

او حضور در ازبکستان، گفت‌وگو با انجمن‌های دوستی ایران و کویت، تعامل با نهادهای فرهنگی چین و میزبانی هیئت ازبکستانی و تیم سرمایه‌گذاری چین با محوریت توسعه هتلینگ را از جمله این اقدامات برشمرد.

مریدی در پایان با تأکید بر اهمیت تمرکززدایی تصریح کرد: واگذاری اختیارات به استان‌ها موجب افزایش سرعت تصمیم‌گیری، ارتقای جسارت مدیریتی و بهبود کارآمدی اجرایی می‌شود.

دایناسور ۲ میلیون دلاری در موزه



هستند و کشف یک جمجمه سالم از این گونه، به مراتب نادرتر است و به همین دلیل جمجمه موسسه «اسمیتسونین» به طور ویژه از اهمیت بالا برخوردار است.زوج «شمیت» درحالی این جمجمه را به موزه اهدا کردند که سال گذشته «کن گریفین»، یک خیرخواه دیگر اسکلت یک دایناسور «ستگوسور» به نام «پکس» را به «موزه تاریخ طبیعی آمریکا» امانت داد.

«گریفین» این اسکلت را همان سال از حراجی «ساتنیز» به قیمت ۴۴ میلیون دلار خریداری کرد و رکورد گران‌ترین فسیل دایناسور فروخته‌شده در یک حراجی را شکست. اما فروش این بقایای ماقبل‌تاریخ همواره با انتقاد مواجه شده است. دیرینه‌شناسان به طور ویژه از فروش بقایای این گونه‌های علمی به عنوان کالاهای لوکس انتقاد کرده‌اند.

اطلاعیه سفارت آلمان درباره درخواست ویزای شنگن

فهرست انتظار ثبت‌نام کنند و متقاضیانی که هنوز حساب TLS ندارند می‌توانند یک حساب جدید ایجاد کنند. در ماه‌های گذشته، به ویژه با آغاز جنگ ۱۲ روزه، روند رسیدگی به پرونده‌های ویزا در سفارت آلمان محدودتر و بنابر اظهارات متقاضیان، حتی سختگیرانه‌تر شده است. گفته می‌شود در حال حاضر نیز روند نوبت‌دهی ویزای آلمان در تهران با صف‌ها و انتظار طولانی همراه است، که دانشجویان و بیماران را با مشکلاتی مواجه کرده است. در اطلاعیه‌ای هم که سفارت آلمان در تهران در وب‌سایت خود قرار داده تایید کرده است که پس از وقایع ژوئن ۲۰۲۵ در ایران (جنگ ۱۲ روزه)، به صورت محدود فعالیت دارد، و ظرفیت‌های فنی و پرسنلی سفارت به طور قابل توجهی کاهش یافته است.



وزیر میراث فرهنگی:

تخلیه روستاها تهدید فرهنگی است



وی با اشاره برنامه‌های دولت برای روستاها گفت: رسالت ما رساندن تسهیلات و امکانات به روستاهاست تا هم روستاییان در روستا بمانند و هم افراد از شهر به روستا برگردند. باید نیمی از گردشگران به روستاها هدایت شوند، اقتصاد روستا شکوفا شده و هر روستا یک خانه بوم‌گردی داشته باشد.

وزیر میراث فرهنگی با اشاره به ضرورت امیدآفرینی در جامعه گفت: با کارآمدی می‌توانیم بر مشکلات پیروز شویم. ما باور داریم نظام ما برحق است و پرچم آن نماد ایرانی و اسلامی بودن ماست و باید هویت ملی‌مان را برجسته کنیم.

وی با اشاره به ثبت بیش از هزار اثر ملی در گلستان گفت: همه باید به این آثار افتخار کنیم. تنها با وحدت می‌توانیم پیروز شویم. پیشنهاد می‌کنیم جشن نوروز را فراتر از ایران، همراه با کشورهای مانند تاجیکستان، ازبکستان و افغانستان برگزار کنیم. صالحی‌امیری در پایان با اشاره به قوم ترکمن به عنوان «سرمایه ملی» گفت: «ترکمن‌ها نجیب، سخت‌کوش و انسان‌هایی با فضیلت هستند. همه اقوام در گلستان از حقوق برابر برخوردارند و این استان می‌تواند الگوی انسجام و وحدت برای دنیا باشد.

رونمایی از تندیس‌های غول‌پیکر فرعون



این دو مجسمه، گاهی صداهایی شبیه آواز تولید می‌کردند. امپراتوران روم از آن بازدید کردند و این مجسمه‌ها مشهور شدند. حتی «آگوست رودن»، مجسمه‌ساز فرانسوی آن‌ها را الهام‌بخش یکی از آثار خود معرفی کرد.

وقتی باستان‌شناسان اروپایی در سال ۱۷۹۹ میلادی آرامگاه «آمنهوتپ سوم» را کشف کردند، این مکان پیش‌تر غارت شده بود. کاوش‌ها در این مکان آغاز شد. در سال ۱۹۸۹، «دانشگاه واسدا» در توکیو طرحی برای بیرون آوردن این محوطه ارائه کرد. ۹ سال بعد، مقامات مصری با مؤسسه باستان‌شناسی آلمان در قاهره، دانشگاه یوهانس گوتنبرگ ماینتنس و صندوق جهانی بناهای تاریخی همکاری کردند و در نتیجه آن پروژه‌هایی به ثمر رسید که بازسازی این مجسمه‌های عظیم را نیز شامل می‌شد.اکتون، مجسمه‌های عظیم «ممنون» در جایگاه‌های اصلی خود قرار گرفته‌اند. «آمنهوتپ سوم» در هر دو این مجسمه‌ها در قامت شخصیت «ممنون» دیده می‌شود. فرعون در این مجسمه‌ها دستانش را روی پاهایش قرار داده و لباس سلطنتی بر تن دارد. مجسمه‌های کوچک‌تری ضربه بزرگ دیگری به این مجسمه‌های عظیم کوارتیتی وارد کرد. پس از این حادثه، بخش‌هایی از