

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد، مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد.

دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطرآفرین باشد. گاهی این خسارتها جبران‌ناپذیر خواهد بود.

اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.

فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، با تأکید بر اینکه یلدا فراتر از یک آیین و جشن شبانه است، آن را «گفتمانی تمدنی برای گفت‌وگو، همبستگی و صلح» توصیف کرد و گفت: یلدا می‌تواند به‌مثابه یکی از مؤثرترین ابزارهای دیپلماسی فرهنگی، زمینه‌ساز وفاق، وحدت و همگرایی پایدار میان ملت‌های حوزه نوروز و کشورهای عضو آکو باشد.

به گزارش ایسنا و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سیدرضا صالحی‌امیری در پیام ویدیویی خود به ویژه‌برنامه فرهنگی و هنری «چله مهر» که در آستانه شب باستانی یلدا به همت مؤسسه فرهنگی اکو (ECI) برگزار شد، با تبریک بلندترین شب سال به ملت ایران، کشورهای عضو آکو و همه ملت‌های حوزه تمدنی نوروز، اظهار کرد: وقتی تا یلدا سخن می‌گوییم، از یک آیین صرف یا یک شب تقویمی حرف نمی‌زنیم؛ یلدا در فرهنگ ایرانی یک گفت‌مان ریشه‌دار برای همبستگی است؛ همبستگی در سطح خانواده، جامعه و منطقه.

وزیر میراث‌فرهنگی با بیان اینکه یلدا نماد «باهم‌بودن» و «هم‌دل‌بودن» است، افزود: ایرانیان در شب یلدا تا پاسی از شب به گفت‌وگو می‌نشینند؛ گفت‌وگویی که از خانواده آغاز می‌شود، به جامعه می‌رسد و در نهایت در افکارعمومی و زیست جمعی تداوم می‌یابد. از این منظر، یلدا پیش از مرزهای سیاسی و تقسیمات جغرافیایی، در تاریخ و تمدن ایران شکل گرفته و بلندای معنای آن فراتر از مرزهای ملی است.

او با اشاره به پیوستگی تاریخی آیین‌های ملی ایران تصریح کرد: یلدا، نوروز، چهارشنبه‌سوری و سیزده‌بدر، اجزای یک منظومه به‌هم‌پیوسته تمدنی هستند. یلدا یک گفت‌وگو، یک همگرایی و یک همبستگی تاریخی است؛ گفت‌وگویی که ما را از مرزهای اختلاف و شکاف عبور می‌دهد و به قلمرو وفاق، وحدت و همدلی می‌رساند.

صالحی‌امیری با تأکید بر ظرفیت راهبردی یلدا در سطح منطقه‌ای گفت: ما باور داریم در حوزه نوروز می‌توان یک جریان پایدار فرهنگی با محوریت گفت‌وگو فعال کرد که یلدا نماد برجسته آن است؛ گفت‌وگویی بلندمدت که در آن دل‌بستگی، انسجام و همزیستی مسالمت‌آمیز شکل می‌گیرد. همان‌گونه که ۱۳ کشور در حوزه نوروز



گرد هم آمده‌اند، می‌توان یلدا را نیز به نماد هویتی مشترک میان ایران، اعضای آکو، آسیای میانه، قفقاز، همسایگان و حوزه خلیج‌فارس تبدیل کرد.

وی یلدا را دارای کارکردهای چندلایه فرهنگی، اجتماعی و آیینی دانست و افزود: اهمیت یلدا در این است که مردم از ماهه قبل خود را برای آن آماده می‌کنند، زیرا در این شب تصمیم می‌گیرند کنار یکدیگر باشند، گفت‌وگو کنند و کدورت‌ها و تنش‌های درونی را از خود دور سازند. این تمرین همبستگی، الگویی است که باید در سطح منطقه نیز تکرار شود.

وزیر میراث‌فرهنگی در بخش دیگری از پیام خود با تأکید بر نقش یلدا در دیپلماسی فرهنگی خاطرنشان کرد: یلدا تمرین دیپلماسی فرهنگی است. در دیپلماسی سیاسی، عناصر قدرت، رقابت و منافع نقش محوری دارند، اما در دیپلماسی فرهنگی، اشتراکات تمدنی، گفت‌وگو، صلح و زیست مسالمت‌آمیز در کانون توجه قرار می‌گیرند. یلدا به‌طور ذاتی حامل این ارزش‌هاست و می‌تواند دولت‌ها و ملت‌ها را از فضای تنش به سوی گفت‌وگو و وفاق سوق دهد.

وی در پایان با قدردانی از برگزارکنندگان ویژه‌برنامه «چله مهر» تأکید کرد: امیدوارم همه ما، به‌عنوان پرچمداران فرهنگ، بتوانیم با تکیه بر آیین‌هایی چون یلدا، عمق فرهنگی و تمدنی خود را تثبیت کنیم و از رهگذر گفت‌وگوی یلدایی، مسیر وحدت، صلح و همگرایی پایدار را در منطقه هموار سازیم.

جدایی علی مصفا از «بامداد خمار»



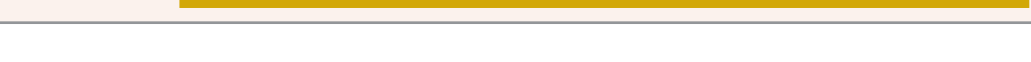
بعد از سریال «زازیل» به کارگردانی حسن فتحی که به رغم برخی ارزش‌های کیفی، با بی‌توجهی تماشاگران مواجه شد و واکنش‌های یکسره منفی گرفت، «بامداد خمار» دومین حضور علی مصفا در سریال‌های اسمال نمایش خانگی است که از قضا با واکنش‌های مثبتی مواجه شده و یکی از محصولات پربیننده این روزهاست.
فصل اول مجموعه «بامداد خمار» که از اواخر مهرماه به پخش رسید و در ۱۲ قسمت تولید شده، در آستانه پخش قسمت‌های پایانی قرار دارد.

بازگشت جناب‌خان با هومن حاجی‌عبداللهی در شب یلدا



در بخش‌هایی از این برنامه، شخصیت جناب‌خان، کیایی را همراهی می‌کرد.

عکس روز:



آیین افتتاح رسمی صحن بزرگ حضرت زهرا(س)درجوارحرم مطهر

امیرالمؤمنین علی(ع) در نجف اشرف، با حضور حجت‌الاسلاموالمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلاموالمسلمین محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری در این مراسم که در شبستان حضرت زهرا (س) برگزار شد، با اشاره به مقام والای آن حضرت اظهار کرد: شخصیت حضرت زهرا (س)

فراتر از توصیف زبان بشر است و پیامبر اکرم (ص) علاقه ویژه‌ای به ایشان داشتند، چراکه حضرت فاطمه (س) در زمانی به ایشان عطا شد که رسول خدا (ص) به مقام پیامبری رسیده بودند.

وی با بیان روایتی از زندگی مشترک حضرت زهرا (س) و امیرالمؤمنین (ع) افزود: حضرت علی (ع) در پاسخ به پیامبر اکرم (ص) فرمودند فاطمه بهترین یاور من در بندگی خداست و بهترین موجب خشم ایشان نشده؛ الگویی روشن برای زندگی مؤمنانه.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به نقش حضرت زهرا (س) در دفاع از ولایت گفت: ایشان با وجود همه سختی‌ها، در راه دفاع از حق و ولایت از هیچ تلاشی فروگذار نکردند و این سیره می‌تواند الگوی جامعه اسلامی باشد.
گلیپایگانی همچنین با اشاره به جایگاه معنوی حضرت زهرا (س) در احادیث تصریح کرد: در روایات آمده است که خداوند به نماز حضرت زهرا (س) مباهات می‌کند و به حق ایشان، شیعیان را از آتش جهنم نجات می‌دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی حوزه علمیه نجف، تشکیل این حوزه به دست شیخ طوسی را نقطه عطفی در تاریخ تشیع دانست و از تربیت علمای بزرگی چون شیخ مرتضی انصاری، صاحب جواهر و میرزای شیرازی به عنوان ثمرات این حوزه یاد کرد.
رئیس دفتر رهبر انقلاب، همکاری حوزه علمیه قم و نجف را «دو بال پرواز جهان تشیع» توصیف کرد و با تقدیر از مواضع آیت‌الله سیستانی، به بیانیه ایشان در محکومیت هرگونه سوءقصد به جان رهبر انقلاب اشاره کرد.

وی در پایان، ساخت صحن حضرت زهرا(س)را جلوه‌ای از عشق و ارادت مردم ایران و عراق به اهل‌بیت (ع) دانست و از تمامی دست‌اندرکاران این پروژه بزرگ قدردانی کرد.

همچنین در حاشیه این مراسم حسن پلارک- رئیس هیأت امنای سادات توسعه و بازسازی عتبات عالیات- به تشریح جزئیات و روند اجرای این پروژه عظیم پرداخت.

رئیس هیأت امنای سادات توسعه و بازسازی عتبات عالیات، در مراسم افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا



(س) در نجف اشرف، با اشاره به عشق و تعصب مردم ایران به اهل‌بیت (ع)، این پروژه عظیم را حاصل «معجزه‌ای» دانست که با نیت خالص و کمک‌های مردمی، رسانه‌ها، دستگاه‌های دولتی و پیمانکاران متعهد به سرانجام رسید. وی حمایت گسترده مراجع عظام تقلید به‌ویژه آیت‌الله سیستانی و تأکیدات مقام معظم رهبری را از عوامل اصلی موفقیت این طرح پرشمرد.

پلارک با یادآوری توسل به حضرت زهرا (س) برای پیشبرد کار، گفت: همه مردم ما در ایران به هر کس رجوع کردیم، هیچ‌کس جواب رد به ما نداد. از رسانه‌ها که در ابتدا فقط با حرف و زمینی مواجه بودیم ولی به ما اعتماد کردند و پشت سر ما ایستادند، تا مدیران، پیمانکاران، کارگران و مهندسین، همه عاشقانه و بدون چشمداشت مادی پای کار آمدند. این نیت خالص و نام حضرت زهرا(س) بود که منجر به شکل گرفتن معجزه‌ای به نام این صحن شد. وی با اشاره به اینکه بخش‌های اصلی پروژه قریب به ۴ تا ۵ سال قبل تکمیل و در ایام اربعین مورد استفاده زائران قرار گرفته بود، افزود:

بخش‌های تکمیلی غریزبارتری مانند کتابخانه در سال‌های اخیر به پایان رسید و امروز پروژه به طور کامل تحویل حرم مطهر شد.

رئیس هیئت امنای سادات توسعه، خطاب مستقیم به مردم ایران گفت: دست مرزباد، ممنونیم که اعتماد کردید. ما امروز جواب اعتماد شما را

تقدیم می‌کنیم.
وی همچنین از همکاری بی‌دریغ متولیان حرم علوی، مرجعیت عالی‌قدر شیعه در عراق به‌ویژه آیت‌الله سیستانی، و توصیه‌های مقام معظم رهبری که بر روحیه خدمت‌گزاری تأکید داشتند، قدردانی کرد.

پلارک به نقش تاریخی حوزه علمیه معتبر بین‌المللی و بازتاب جهانی خبر ساخت صحنی به نام دختر پیامبر اسلام (ص) نیز اشاره کرد.
پلارک با اعلام اولویت بعدی این مجموعه، پروژه‌های توسعه حرم سیدالشهدا (ع) در کربلا، حرم امامین جوادین (ع) در کاظمین و حرم امامین عسکریین (ع) در سامرا را برشمرد و گفت: انشاءالله با تقدیر از مواضع آیت‌الله سیستانی، با همان کیفیت و با همان پشتوانه مردمی، پروژه‌های بعدی را نیز به زودی تقدیم خواهیم کرد و از تمامی دست‌اندرکاران ایرانی و عراقی این پروژه عظیم تشکر و قدردانی کرد.

در ادامه حاشیه مراسم یوسف افضل‌ی از مسئولان ستادبازسازی عتباتگفت: به بیان خاطرات و جزئیات تلاش‌های انجام شده برای بازسازی و توسعه حرم مطهر پرداخت و با اشاره به آغاز مأموریت خود در عراق در دهه اول سال ۸۰ خاطرنشان کرد:

به محض ورود به عراق برای کمک به مردم مستضعف، اولین درخواستم زیارت حرم آقا امیرالمؤمنین (ع) بود. وقتی به حرم رسیدیم، درها بسته بود. پس از هماهنگی دوستان، متولی حرم آمد و در شکسته را باز کرد. آنجا با دیدن وضعیّت، بر خود گفتم: آقای امیرالمؤمنین! شما چقدر غریب هستید!