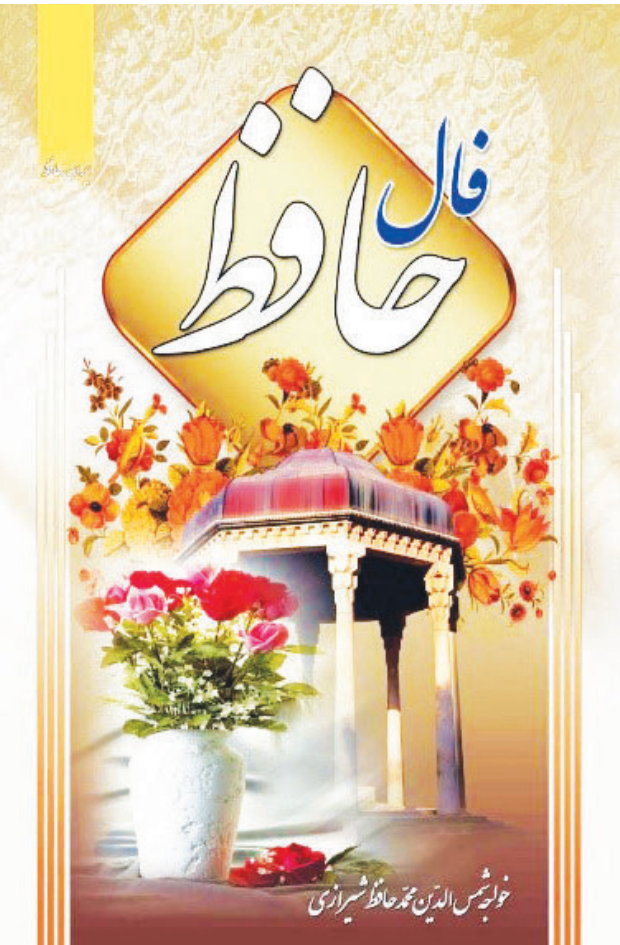


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.



دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!



نمی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زنند. یاس و نومییدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می‌کنی.



دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.



سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلا باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.



با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.



حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!



این تردیدهایی توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.



با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.



باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تصمیم را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.



باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.



فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار چهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با صدور دستورالعملی به ادارات کل استان‌ها، بر پاسداشت، صیانت و بازنمایی شایسته آیین کهن شب یلدا به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس ثبت جهانی تاکید کرده؛ آیینی که نماد همبستگی خانوادگی، پایان تاریکی و امید به روشنایی در فرهنگ ایران است.

به گزارش ایرنا از میراث‌آریا، در دستورالعمل ابلاغی وزارت میراث‌فرهنگی به ادارات کل استان‌ها، اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری و گردشگری مرتبط با شب یلدا به‌منظور تقویت نشاط اجتماعی، ترویج هویت فرهنگی و معرفی ظرفیت‌های بومی و گردشگری مورد تاکید قرار گرفته است.

بر اساس این دستورالعمل، ادارات کل استان‌ها موظف‌اند با بهره‌گیری از ظرفیت‌های محلی و همکاری نهادهای ذیربط از جمله استانداری‌ها، شهرداری‌ها، آموزش و پرورش، صداوسیما و تشکل‌های مردم‌نهاد، برنامه‌هایی متنوع و همسو با شان فرهنگی شب یلدا را اجرا کنند. برنامه‌های فرهنگی شامل شب‌نشینی‌های یلدایی با محوریت شاهنامه‌خوانی، حافظ‌خوانی و قصه‌های بومی، معرفی خوراک‌ها و نمادهای محلی، اجرای موسیقی سنتی و آیینی و بهره‌گیری از فضاهای تاریخی و گردشگری است.

در حوزه صنایع‌دستی و اقتصاد فرهنگ نیز بر برپایی بازارچه‌های موقت با محوریت آیین شب یلدا، معرفی محصولات بومی و حمایت از هنرمندان محلی تاکید شده است. حضور چهره‌های فرهنگی، علمی، هنری و ورزشی بومی نیز برای مشارکت نمادین در برنامه‌ها پیش‌بینی شده است.

این دستورالعمل یادآور شده است که برنامه‌ها باید با پرهیز از

نوسازی کامل سالن نمایش، بهبود زیرساخت‌های فنی، ارتقای سیستم‌های صوتی و تصویری، اصلاح فضاهای خدماتی و افزایش ایمنی ساختمان سینما سعدی شیراز در دستور کار قرار دارد تا این سینمای قدیمی، ضمن حفظ هویت تاریخی خود، با نیازهای امروز مخاطبان و استانداردهای روز سینمایی همگام شود.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی حوزه هنری فارس؛ مجموعه سینما سعدی پس از شش دهه نقش‌آفرینی در حیات فرهنگی و هنری شهر شیراز، به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین و خاطره‌انگیزترین سینماهای جنوب کشور، وارد مرحله تعمیرات اساسی و بازسازی جامع شد. این پروژه با هدف صیانت از هویت تاریخی سینما سعدی و هم‌زمان ارتقای استانداردهای فنی و رفاهی، پس از سال‌ها طرح و برنامه‌ریزی، به مرحله اجرا رسیده است. دهه‌های گذشته میزبان نسل‌های مختلفی از علاقه‌مندان سینما بوده و سهم مهمی در شکل‌گیری خاطره جمعی شهروندان شیرازی ایفا کرده است. اگرچه در سال‌های اخیر اقداماتی محدود در حوزه به‌روزرسانی تجهیزات داخلی این سینما انجام شده بود، اما تعمیرات کنونی نخستین بازسازی اساسی و ساختاری مجموعه پس از ۶۵ سال فعالیت مستمر به شمار می‌رود.

در این طرح، نوسازی کامل سالن نمایش، بهبود زیرساخت‌های فنی،

شهرداری رم اعلام کرد از ابتدای فوریه ۲۰۲۶، گردشگران برای نزدیک شدن به فواره مشهور تروی باید ۲ یورو پرداخت کنند. به گزارش ایسنا، گردشگرانی که به پایتخت ایتالیا سفر می‌کنند، بزودی برای تماشای فواره مشهور تروی از فاصله نزدیک باید مبلغ ۲ یورو (۲.۳۴ دلار) پرداخت کنند. شهرداری رم اعلام کرد از ابتدای فوریه ۲۰۲۶ (بیشتر از یک ماه دیگر)، گردشگران برای نزدیک شدن به فواره مشهور تروی باید ۲ یورو پرداخت کنند؛ اقدامی که با هدف کاهش ازدحام، مدیریت بهتر بازدیدکنندگان و تامین هزینه‌های نگهداری این بنای تاریخی اجرا می‌شود.

در حالی که سکه‌هایی که گردشگران به داخل فواره می‌اندازند به امور خیریه اختصاص می‌یابد، درآمد حاصل از دریافت این هزینه ورودی به شهرداری رم تعلق خواهد گرفت تا صرف نگهداری بنا و مدیریت بازدیدکنندگان شود. مقام‌های شهری پیش‌بینی کرده‌اند تنها از فواره تروی سالانه حدود ۶.۵ میلیون یورو درآمد کسب شود. روبرتو گوالتیری، شهردار رم در گفت‌وگو با خبرگزاری رویترز

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



میراث هخامنشی، میزبان جشن شب چله می‌شود



آن در بافت تاریخی این شهر گفت: شیراز، میزبان مراسم بزرگداشت یلدای جهانی با روایت‌های زنده بافت تاریخی شده است، این گردهم‌آیی فرهنگی یکشنبه ۳۰ آذرماه از ساعت ۱۶ تا ۱۷ در خانه تاریخی نصیرالملک برگزار می‌شود. هاجر عسکری افزود: مراسم شب یلدای امسال در بافت تاریخی متفاوت‌تر از همیشه و همراه با روایتگری از سنت‌ها و آداب و رسوم‌های یلدایی در این شهر برپا می‌شود، شبی برای شنیدن، گفتن و به خاطر سپردن آنچه از دل این شهر به ما رسیده است.

وی با بیان اینکه شیراز شهر روایت‌ها و شهری است که شب‌هایش با قصه روشن می‌شود، ادامه داد: این مراسم فرصتی است تا اهالی و دوستداران میراث فرهنگی گرد هم آیند و تجربه‌ای متفاوت از بلندترین شب سال داشته باشند.

عسکری درباره جزئیات برگزاری مراسم افزود: مراسم آیین بزرگداشت روایت چهارمین میراث ناملموس یلدای جهانی در شیراز با همراهی اهالی بافت تاریخی برگزار می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شیراز اضافه کرد: این برنامه شاهنامه‌خوانی و حافظ‌خوانی و روایاتی که هنوز در دیوارهای این شهر نفس می‌کشند، اجرا خواهد شد و تجربه‌ای فرهنگی تاریخی جمشید می‌تواند به فراهم می‌کند.عسکری از برپایی و هنری برای تمام شرکت‌کنندگان ایران به نسل جوان و بازدیدکنندگان کمک کند. وی تصریح کرد: این برنامه به مناسبت شب چله و هم‌زمان با چهارمین سالروز ثبت جهانی شب یلدا، صبح یکشنبه ۳۰ آذر ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۳ برگزار خواهد شد و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.جعفری تأکید کرد: اجرای این‌گونه رویدادهای فرهنگی در چارچوب ضوابط حفاظتی، نقش مؤثری در زنده نگه داشتن سنت‌های ایرانی و افزایش تعامل مردم با میراث فرهنگی کشور دارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شیراز هم با اشاره به اهمیت شب یلدا و جایگاه

آمازون، «جیمز باند» را به تفلیسکس سپرد

آمازون به‌دنبال راه‌هایی برای کسب درآمد بیشتر از آرشیو کمپانی معروف متروگلدن‌مایر (MGM) است و با وجود آن‌که فیلم‌های جیمز باند هر سال در ماه‌های اکتبر و نوامبر (به مناسبت روز جهانی جیمز باند در ۵ اکتبر) در سامانه نمایش آنلاین پرایم ویدئو نمایش داده می‌شوند و همچنین در طول سال برنامه‌هایی در شبکه «MGM+» در آمریکا پخش می‌شود، مدیران این شرکت ارزش صدور مجوز برای یک سامانه بزرگ نمایش آنلاین را درک کرده‌اند؛ آن هم رقیبی مانند تفلیسکس که بیش از ۳۰۰ میلیون مشترک جهانی دارد.

هدف آمازون از این همکاری، استفاده از گستره نفوذ تفلیسکس برای حفظ و تقویت علاقه جهانی به برند جاسوس بریتانیایی است؛ آن هم تا زمانی که تهیه‌کنندگان، دیوید هیمن و ایمی پاسکال، فیلم بعدی این مجموعه را آماده کنند.

آیین بزرگداشت شب چله در تخت جمشید، آرامگاه کوروش و همچنین خانه نصیرالملک شیراز برگزار خواهد شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد در جمع خبرنگاران با بیان اینکه مراسم جشن شب یلدا به مناسب شب چله و چهارمین سالروز ثبت جهانی شب یلد در جوار آرامگاه کوروش برگزار خواهد شد، افزود: این برنامه با همکاری پایگاه میراث جهانی پاسارگاد، اداره میراث فرهنگی پاسارگاد، فرمانداری، بخشداری، شهرداری، اداره فرهنگ و ارشد اسلامی، سپاه ناحیه پاسارگاد، دهیاری پاسارگاد و چند بومگردی، با شاهنامه‌خوانی، موسیقی، حافظ خوانی برگزار خواهد شد.

محمد نصیری حقیقت اظهار کرد: آیین شب یلدا در پاسارگاد از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن ذوالقرنین شهرداری پاسارگاد برگزار خواهد شد و همه علاقه مندان می توانند در این برنامه حضور یابند.

سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید نیز از برگزاری آیین جشن شب یلدا با عنوان «جشن چله در پارسه» در مجموعه جهانی تخت جمشید خبر داد و گفت: این برنامه با هدف پاسداشت آیین‌های کهن ایرانی و پیوند میراث ناملموس با میراث جهانی، در جایگاه نور و صدای تخت‌گاه تخت جمشید برگزار می‌شود.

محمود جعفری با اشاره به اهمیت شب یلدا به عنوان یکی از کهن‌ترین آیین‌های فرهنگی ایرانیان، افزود: جشن چله نمادی از همبستگی، امید و غلبه روشنایی بر تاریکی است و برگزاری آن در محوطه‌ای با پیشینه تاریخی جمشید می‌تواند به معرفی بهتر ارزش‌های فرهنگی ایران به نسل جوان و بازدیدکنندگان کمک کند.

وی تصریح کرد: این برنامه به مناسبت شب چله و هم‌زمان با چهارمین سالروز ثبت جهانی شب یلدا، صبح یکشنبه ۳۰ آذر ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۳ برگزار خواهد شد و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.جعفری تأکید کرد: اجرای این‌گونه رویدادهای فرهنگی در چارچوب ضوابط حفاظتی، نقش مؤثری در زنده نگه داشتن سنت‌های ایرانی و افزایش تعامل مردم با میراث فرهنگی کشور دارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شیراز هم با اشاره به اهمیت شب یلدا و جایگاه



تشریفات پرهزینه و تمرکز بر مشارکت مردم اجرا شود. وزارت میراث‌فرهنگی در پایان تاکید کرده است که شب یلدا فرصتی بی‌نظیر برای تقویت امید اجتماعی، همدلی و معرفی چهره فرهنگی ایران است و ادارات کل استان‌ها یا ابتکار، خلاقیت و نگاه ملی اهتمام ویژه‌ای در اجرای شایسته این آیین کهن داشته باشند. به گزارش ایرنا، میراث فرهنگی ناملموس (ICH) به مجموعه‌ای از سنت‌ها، آداب‌ورسوم، دانش‌ها، مهارت‌ها و شیوه‌های زندگی اطلاق می‌شود که از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود و برای جوامع مختلف هویت فرهنگی و معنای خاصی دارد. یونسکو میراث فرهنگی ناملموس را به‌عنوان بخشی از فرهنگ زنده مردم تعریف کرده که موسیقی، رقص، زبان‌های بومی، آیین‌ها و دانش سنتی درباره طبیعت را شامل می‌شود.

یلدا در سال ۲۰۲۲ به طور مشترک میان ایران و افغانستان، به عنوان میراث ناملموس، ثبت جهانی شد.

آغاز تعمیرات اساسی سینما سعدی شیراز پس از ۶۵ سال فعالیت



ارتقای سیستم‌های صوتی و تصویری، اصلاح فضاهای خدماتی و افزایش ایمنی ساختمان در دستور کار قرار دارد تا این سینمای قدیمی، ضمن حفظ هویت تاریخی خود، با نیازهای امروز مخاطبان و استانداردهای روز سینمایی همگام شود.

آغاز این تعمیرات اساسی، گامی مهم در مسیر احیای سینماهای خاطره‌ساز شیراز و تقویت زیرساخت‌های فرهنگی شهر به شمار می‌رود و امید آن است که با تعامل و همت شهرداری شیراز و مجموعه حوزه هنری فارس؛ سینما سعدی پس از بازگشایی، بار دیگر با برنامه ریزی موسسه بهمن سبز بعنوان بهره بردار؛ به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی اکران فیلم و فعالیت‌های فرهنگی-هنری در شیراز بدرخشد.

تماشای فواره معروف رُم بولی شد

گفت: «دو یورو مبلغ زیادی نیست اما باعث می‌شود جریان گردشگران کمتر آشفته و بی‌نظم باشد.»

این عوارض جدید بخشی از یک نظام تعرفه‌ای تازه برای برخی موزه‌ها و بناهای تاریخی شهر رم است. بر اساس این طرح، ورود به شماری از مکان‌هایی که پیش‌تر نیازمند پرداخت هزینه بود، برای ساکنان رم رایگان خواهد شد، از جمله محوطه مقدس لاگو آرئاتینا. اما گردشگران و افراد غیرساکن برای بازدید از فواره تروی و پنج جاذبه دیگر، از جمله موزه ناپلئونی، باید هزینه پرداخت کنند.کودکان زیر پنج سال و همچنین افراد دارای معلولیت به همراه یک نفر همراه، از پرداخت این هزینه معاف خواهند بود.با این حال، گردشگران همچنان می‌توانند فواره تروی که در قرن هجدهم توسط معمار ایتالیایی نیکولا سالوی ساخته شده است را از فاصله دور به‌صورت رایگان تماشا کنند.

بر اساس آمار شهرداری رم، این مکان به طور میانگین روزانه حدود ۳۰ هزار بازدیدکننده دارد. در حال حاضر، حضور هم‌زمان بازدیدکنندگان در این محوطه به ۴۰۰ نفر محدود شده است.

عکس روز:



برف پاییزی

اصفهان