

| طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی                                                    | صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> ISSN: 5873 - 8002 | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>                   |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</b>                       | <b>تلفن:۰۷۱–۳۲۳۴۴۷۷۲</b>                              |
| <b>کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه</b>      | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b>            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                     | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>                   |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                           | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                             |



## امروز شما



|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                                                                                    | <b>مهر</b>                                                                                                                                                                                 |
| پیشنهادهات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه احساسات، عقل و منطق خود را ملاک آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.    | بیش از حد تحت تأثیر حرفه‌ای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.                              |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                                                                                   | <b>آبان</b>                                                                                                                                                                                |
| پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضایوی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد و این موضوع قضاوت کنی.                                                                       | پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.                                      |
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                                      | <b>آذر</b>                                                                                                                                                                                 |
| کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.                           | با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.                |
| <b>تیر</b>                                                                                                                                                                                        | <b>دی</b>                                                                                                                                                                                  |
| در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن. | رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.                                                              |
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                                                      | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                                |
| تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.      | اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری. |
| <b>شهریور</b>                                                                                                                                                                                     | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                               |

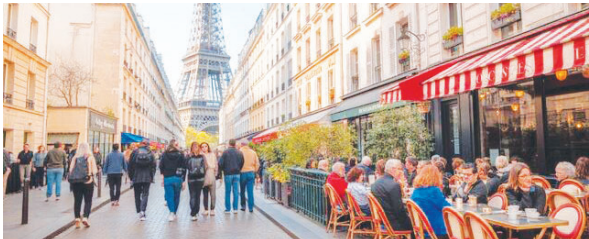
تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

| طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی                                                    | صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> ISSN: 5873 - 8002 | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>                   |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</b>                       | <b>تلفن:۰۷۱–۳۲۳۴۴۷۷۲</b>                              |
| <b>کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه</b>      | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b>            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                     | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>                   |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                           | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                             |



### اروپا نقشه جهانی سفر را دگرگون کرد



مدیرانه‌ای افزایش ۱۹ درصدی گردشگران را ثبت کرده و از بسیاری از کشورهای بزرگ‌تر پیشی گرفته است. راهبردهای هدفمند دولت و جاذبه‌های تاریخی خیره‌کننده، گردشگران را از سراسر جهان به مالت کشانده‌اند. ترکیب ویرانه‌های باستانی، شهرهای دلنشین و سواحل زیبا، مالت را به مقصدی ایده‌آل برای ماجراجویی و استراحت تبدیل کرده است. گردشگری چهارفصل در این کشور رو به افزایش است و جریان مداومی از گردشگران را تضمین می‌کند.

**۴. لتونی؛ رشد غافلگیرکننده در منطقه بالتیک**

لتونی که اغلب در سایه همسایگان بزرگتر از خود قرار داشت، اکنون به یکی از سریع‌ترین مقاصد در حال رشد گردشگری اروپا تبدیل شده است. آمار رسمی از افزایش ۱۸۵ درصدی اقامت‌شیانه در سال ۲۰۲۵ خبر می‌دهد. ریگا، پایتخت لتونی، جشنواره‌های پرنشاط و فرهنگ منحصربه‌فرد این کشور، نقش مهمی در این رشد داشته‌اند.

معماری قرون وسطایی، جنگل‌های سرسبز و مناطق طبیعی حفاظت‌شده، گردشگران بسیاری را به لتونی جذب کرده است. تمرکز بر گردشگری پایدار و توسعه زیرساخت‌ها، تأثیرات متحصربه‌فرد این کشور نشان داده است.

**۵. فنلاند؛ گریزگاهی شمالی**

فنلاند که به طبیعت بکر و ورزش‌های زمستانی شهرت دارد، در سال ۲۰۲۵ افزایش دو رقیمی گردشگران خارجی را ثبت کرده است. اقامت‌شایانه در این کشور ۱۵ درصد رشد داشته و منطقه قطب شمال بیشترین سهم را داشته است؛ جایی که گردشگران برای تماشای شفق قطبی یا بازدید از دهکده بابانوئل در روایتی سفر می‌کنند.

از اقامت در ایلگوهای شیشه‌ای لوکس تا سورت‌مه‌سواری با گوزن‌های شمالی، فنلاند خود را به مقصدی برجسته برای دوستداران طبیعت و ماجراجویی تبدیل کرده است.

**۶. قبرس؛ بهشت جزیره‌ای در مسیر صعود**

قبرس در سال ۲۰۲۵ با رشد ۱۶ درصدی گردشگران، به یکی از مقاصد محبوب بدل شده است. سواحل آفتابی، ویرانه‌های تاریخی و فضای گرم مدیترانه‌ای، گردشگران را جذب می‌کند. بهبود ارتباطات هوایی و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های گردشگری، نقش مهمی در این موفقیت داشته‌اند.

**۷. کرواسی؛ همچنان اوج تازه**

کرواسی که سال‌هاست موفقیت گردشگری اروپا به شمار می‌رود، در سال ۲۰۲۵ به قله‌های جدیدی رسیده است. زیبایی سواحل، آثار ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو و تجربه‌های لوکس مقرون‌به‌صرفه، از عوامل این رشد هستند. شهرهایی مانند دوبروونیک و همچنین مناطق کمتر شناخته‌شده‌ای چون ایستریا و جزایر هووار و کورچولا، محرک اصلی این رونق‌اند.

**۸. لیتوانی؛ شکوفایی گردشگری بالتیک**

لیتوانی نیز در سال ۲۰۲۵ با رشد ۱۵ درصدی گردشگران روبه‌رو شده است. شهر قدیمی ویلنیوس، طبیعت سرسبز و هزینه‌های مقرون‌به‌صرفه سفر، گردشگران بسیاری را جذب کرده‌اند. تمرکز دولت بر گردشگری روستایی، فرهنگ و میزبانی رویدادهای بین‌المللی، لیتوانی را به بازیگری مهم در گردشگری اروپا تبدیل کرده است.



انتخاب و تصویب آثار طبیعی ملی با نگاه هدفمند و بر اساس ارزش‌های واقعی تنوع زیستی انجام می‌شود و چشمه قدمگاه نمونه‌ای روشن از هم‌افزایی حفاظت محیط زیستی و مشارکت اجتماعی در سطح ملی است.

### بازتاب جهانی در گذشت بهرام بیضایی



که ریاست گروه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران را بر عهده داشته است. سپس به استعفاى او دانشگاه تهران و سانسور آثارش اشاره شده است. در پایان این گزارش هم آمده است: «و در سال ۲۰۱۰ ایران را ترک کرد و به عنوان مدرس مطالعات ایرانی به دانشگاه استنفورد پیوست؛ جایی که چندین نمایش صحنه‌ای اجرا کرد و کارگاه‌های درباره اسطوره‌شناسی ایرانی برگزار کرد.

بهرام بیضایی عضو آکادمی علوم و هنرهای سینمای اسکار بود و در سال ۲۰۲۴ برای عضویت در هیئت رای‌دهندگان جوایز اسکار نیز دعوت شده بود.»

روزنامه فرانسوی «فیگارو» هم درباره بهرام بیضایی نوشته است: «این فیلمساز پرکار در طول یک دوران حرفه‌ای طولانی، کارگردانی ۱۰ فیلم بلند سینمایی را بر عهده داشت، ده‌ها نمایش صحنه‌ای را کارگردانی کرد و آثار مکتوب متعددی منتشر ساخت

که شماری از آن‌ها به تئاتر ایران اختصاص دارد.

از ابتدای دهه ۱۹۷۰ میلادی، او به عنوان یکی از چهره‌های اصلی موج نو سینمای ایران مطرح شد؛ به‌ویژه با فیلم‌هایی چون «رگبار» (۱۹۷۱)، «غریبه و ده» (۱۹۷۲) و «کلاغ» (۱۹۷۶).

بیضایی بدعتر فیلم «باشو، غریبه کوچک» را ساخت؛ اثری که زندگی کودکی آسیب‌دیده از جنگ ایران و عراق (۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸) را روایت می‌کند. او همچنین فیلمنامه فیلم «روز واقعه» (۱۹۹۵) را نوشت؛ فیلمی که از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار سینمای ایران درباره واقعه شهادت امام حسین، چهره محوری آیین تشیع، یاد می‌شود.»

همچنین در پی درگذشت بهرام بیضایی، گروه ایران‌شناسی دانشگاه استنفورد پیامی در صفحه مجازی خود منتشر کرد که بخشی از آن به این شرح است: «درگذشت فخر ادب و هنر ایران، استاد و همکار برجسته ما در ۱۵ سال اخیر، بهرام بیضایی را به اطلاع همگان می‌رساند. او درست در روز تولد هشتاد و هفت‌سالگی‌اش درگذشت؛ پنجم دی، که به احترام زادروزش و (درگذشت اکبر رادی) روز نمایشنامه‌نویسان نامیده شده، پنج سال پس از تلاش حماسی و درخشان‌ش برای تکمیل متن «داش آکل به گفته مرجان». دانشگاه ما به‌زودی جلسه‌ای در بزرگداشت زندگی و آثار این هنرمند بی‌بدیل ایران‌دوست و ایران‌شناس برگزار خواهد کرد.

گروه ایران‌شناسی دانشگاه استنفورد به‌ویژه سیاست‌گذار مؤده شمسایی است که بی‌همدلی و همراهی‌اش زندگی بیضایی در این سال‌ها از لونی دیگر می‌بود.

به قول شاهنامه که بیضایی عمری در آن زیست، اگر مرگ داد است، بیداد چیست.»



عکس روز: خطر بلعیده شدن اصفهان