

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خیابان شهدای جنوبی / جنب بانک ملت / کتاب فروشی آمالی / نمایندگی فروش روزنامه پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.	به زودی با لجبازی و بی‌منطقی‌ات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار ت تجدید نظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.
اردیبهشت	آبان
اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی‌ات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.	عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.
خرداد	آذر
به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظواهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا کف درون است که تعیین کننده خواهد بود.	این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هر گز نمی‌توان براساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.
تیر	دی
وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.	چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.
مرداد	بهمن
نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.	به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.
شهریور	اسفند

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی باز گردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.

تنش‌های آمریکا در ونزوئلا و دستگیر کردن رئیس‌جمهور این کشور، سفر در سراسر قاره آمریکا و فراتر از آن را مختل کرده است. به گزارش ایسنا، وضعیت گردشگری در ونزوئلا «به شدت بحرانی» گزارش شده است؛ هزاران گردشگر به‌دلیل تنش‌های آمریکا در ونزوئلا با دستگیری «تیکلاس مادورو»، در این کشور گرفتار شده‌اند. این بحران باعث ایجاد تأخیرهای گسترده در سفر، لغو پروازها، محدودیت‌های هوایی و افزایش تدابیر امنیتی شده است که بازگرداندن گردشگران به خانه را که درحال سپری کردن تعطیلات سال نو بودند، با مشکلات زیادی روبه‌رو کرده است. گردشگران از سراسر جهان، از جمله از ایالات متحده، کانادا و اروپا در تلاش برای خروج از ونزوئلا هستند اما با گزینه‌های محدود پروازی و سردگمی در فرودگاه‌های شلوغ روبه‌رو شده‌اند. این بحران نه‌تنها ونزوئلا را تحت‌تأثیر قرار داده، بلکه باعث اختلال در مسیرهای هوایی و دریایی منطقه شده و بر سفر در کل آمریکا و کشورهای همسایه نیز اثر گذاشته است. دولت آمریکا پیش‌تر هشدارهای شدید سفر را داده و به شهروندان خود توصیه کرده بود تا حد امکان به این کشور سفر نکنند. از طرفی پس از حمله آمریکا به ونزوئلا، به‌دلیل ممنوعیت پرواز هواپیماهای تجاری آمریکایی در حریم هوایی ونزوئلا (توسط اداره هوانوردی فدرال آمریکا) و فعالیت‌های نظامی، بسیاری از گردشگران آمریکایی نتوانسته‌اند این کشور را ترک کنند. از آنجایی که سفارت آمریکا در کاراکاس از سال ۲۰۱۹ تعطیل است، خدمات کنسولی برای کمک به شهروندان آمریکایی بسیار محدود یا غیرقابل دسترس شده است.



همچنین، به‌دلیل بسته شدن مسیرهای هوایی و لغو پروازها، شرکت‌های هواپیمایی مجبور شده‌اند مسیرهای خود را تغییر دهند یا پروازها را لغو کنند، که این وضعیت تاخیرها و هزینه‌های اضافی برای مسافران ایجاد کرده است. فرودگاه‌ها در داخل ونزوئلا نیز با ازدحام شدید روبه‌رو شده‌اند، و مسافران در صف‌های طولانی برای خروج از کشور منتظر مانده‌اند. اختلالات ایجادشده در ونزوئلا بر پروازهای بین‌المللی در منطقه آمریکای لاتین و آمریکای شمالی نیز تأثیر گذاشته و باعث نگرانی درباره ثبات مسافرت در سطح جهانی شده است. کشورهای همسایه ونزوئلا و گردشگران بین‌المللی هم‌اکنون با مشکلات مشابهی روبه‌رو هستند و برخی دولت‌ها برای شهروندان خود هشدارهای سفر و توصیه‌های احتیاطی صادر کرده‌اند. آمریکا صبحگاه شنبه سوم ژانویه ۲۰۲۶ طی یک عملیات جنگی که با انفجارهای مهیبی در سراسر کاراکاس همراه بود، به دستگیری نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا و انتقال او به همراه همسرش به نیویورک اقدام کرد.

قرن‌ها فراموشی و بازگشت به نور؛ کشف دوباره شکوه زئوکما در شرق ترکیه



پس از افول امپراتوری‌ها و گذر قرن‌ها، زئوکما زیر لایه‌های خاک و زمان مدفون شد. این شهر باستانی در اواخر قرن بیستم، طی کاوش‌های باستان‌شناسی بار دیگر توجه پژوهشگران را به خود جلب کرد. کشف این موزاییک در حفاری‌ها، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای باستان‌شناسی منطقه به شمار می‌رود. با این حال، سرنوشت زئوکما با ساخت سد بیرجیک بر رود فرات تغییر کرد و بخش‌های زیادی از این شهر تاریخی به زیر آب رفت. پیش از آب‌گیری سد، باستان‌شناسان تلاش کردند تا مهم‌ترین آثار، از جمله موزاییک‌ها، را نجات دهند و به مکان امن منتقل کنند. امروزه این موزاییک پس از مرمت دقیق و تخصصی، در موزه موزاییک زئوکما در شهر غازی‌آنتپ ترکیه نگهداری می‌شود. این موزه یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های موزاییک باستانی جهان را در خود جای داده و به مرکزی مهم برای مطالعه هنر و فرهنگ دوران هلنیستی و رومی تبدیل شده است. موزاییک اخیر تنها یک اثر هنری نیست؛ بلکه سندی زنده از دوره‌ای است که تمدن‌ها در مرزهای مشترک با یکدیگر تلاقی می‌کردند و هنر، زبان مشترک آنها بود. این اثر، یادآور آن است که در دل ویرانه‌های امپراتوری‌ها نیز، داستان‌ها، اندیشه‌ها و زیبایی‌ها هرگز به‌طور کامل از میان نمی‌روند.

بحران در ونزوئلا دامن دی‌کاپریو را گرفت

لئوناردو دی‌کاپریو، بازیگر برنده اسکار، به دلیل محدودیت‌های پروازی ناشی از تحولات اخیر در ونزوئلا، موفق به حضور در مراسم جوایز جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز نشد. به گزارش ایسنا، مراسم اعطای جوایز جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز امسال کمی کم‌ستاره‌تر برگزار خواهد شد؛ چراکه لئوناردو دی‌کاپریو به‌دنبال تحولات اخیر و ونزوئلا قادر به حضور در مراسم



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده



منتقد سینما و تلویزیون:

«**بامداد خمار**» و «**سوشون**»

تدوین غلطی دارند



افشین علیار منتقد سینما، عمده سریال‌های شبکه نمایش خانگی را از حیث فیلمنامه و ساختار، به شدت کلیشه‌ای خواند و گفت: «بامداد خمار» و «سوشون» تدوین غلطی دارند. افشین علیار، منتقد سینما در گفت و گو با خبرنگار سینمای ایرنا اظهار داشت: هر سریالی در شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود از نظر فیلمنامه و یا ساختار به شدت کلیشه‌ای به نظر می‌رسند و نوع بازی‌ها در آن بدشکل است و قاب‌های بدی در آنها بسته می‌شود. اما در میان سریال‌سازی

شیوه سریال‌های هومن سیدی احساس می‌شود متفاوت است. سیدی فرم را از فیلمنامه درمی‌آورد و وقتی می‌سازد خیالش راحت است. او از فصل‌های یک و دو سریال «وحشی» به عنوان مجموعه‌های خوب نمایش خانگی اسم برد و گفت: هومن سیدی در ساخت فیلم و سریال بویژه «قوریابه» و «وحشی» نشان داده که سبک و سیاق خود را دارد که این شیوه در آیتم سینمایی‌اش هم مشهود است. علیار افزود: سیدی در سریال‌سازی به ساختاری رسیده که این ساختار از ذهنیت و نوع نوشتار اوست. معتقدم وقتی می‌نویسد میزانشن‌ها را در ذهن می‌چیند. به همین دلیل در فصل یک «وحشی»، تعلیق‌هایی وجود دارد که مخاطب را سرگرم می‌کند و چیزی که در ساختار آثار سیدی خیلی برای مخاطب چشم‌گیر است، پازل‌گونه بودن رخ داده‌است. بنابراین در هر قسمت اتفاقی و رخدادی شکل می‌گیرد که مخاطب را نه تنها سرگرم می‌کند که باعث تأمل برانگیزی در او هم می‌شود. این بخش مهم را در دیگر سریال‌های نمایش خانگی نداریم.او ادامه داد: در نوع بازی‌ها و میزانشن، در وحشی و دیگر آثار سیدی، به راحتی می‌توان دریافت که همه چیز از قبل درک شده است؛

کنجینه ۱۷۰۰ ساله از دل جنگل‌های آمریکا بیرون آمد

باستان‌شناسان در کشور بلیز موقف به کشف آرامگاهی سلطنتی شده‌اند که به گفته پژوهشگران، به احتمال زیاد متعلق به نخستین فرمانروای شناخته‌شده شهر باستانی کاراکول، یکی از مهم‌ترین مراکز تمدن مایا، است. این کشف که پس از دهه‌ها کاوش صورت گرفته، می‌تواند بخش‌های مهمی از تاریخ سیاسی و فرهنگی تمدن مایا را بازنویسی کند. به گزارش خبرنگار ایلنا، براساس اعلام دانشگاه هوستون در آمریکا، این آرامگاه در بخش شمال‌شرقی مجموعه آکروپولیس شهر کاراکول کشف شده است؛ شهری که در اوج شکوفایی خود در دوره کلاسیک اولیه، یکی از بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین شهرهای مایا در منطقه محسوب می‌شد. پژوهشگران می‌گویند این نخستین بار است که مقبره‌ای منتسب به یک فرمانروای

شناسای می‌شود. تیم باستان‌شناسی دانشگاه هوستون که بیش از ۴۰ سال در کاراکول فعالیت داشته، این آرامگاه را در جریان جدیدترین فصل حفاری شناسایی کرده است. به گفته سرپرستان پروژه، ساختار معماری، موقعیت مکانی و اشیای کشف‌شده درون مقبره نشان می‌دهد که این محل، آرامگاه فردی با جایگاه سیاسی و مذهبی بسیار بالا بوده است.

بر اساس شواهد تاریخی و تطبیق زمانی، پژوهشگران معتقدند این آرامگاه به ته کاب چاک، نخستین پادشاه شناخته‌شده کاراکول، تعلق دارد؛ فرمانروایی که حدود سال ۳۳۱ میلادی به قدرت رسید و بنیان‌گذار یک سلسله سلطنتی پایدار در این شهر بود.