

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۴ • شماره ۴۳۹۷	



امروز شما



فروردین	مهر
باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.	بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری بیهوده می‌تواند تو را دچار دردسرهای متعددی کند که اصلاً لزومی نداشت.
اردیبهشت	آبان
با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم دارید اما این دلیل نمی‌شود که خودت را بیزی و اخم کنی.	پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.
خرداد	آذر
عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.	تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد.
تیر	دی
این عشق پر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.	فرصتی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساسات زیاده‌روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

مهرمان	بهمن
به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.	به گزارش ایلنا، قسمت پنجم سریال «وحشی ۲» به کارگردانی هومن سیدی، ۲۲ دی ۱۴۰۴، برخلاف برنامه همیشگی، ساعت ۱۴ به نمایش در آمد.بنا بر اعلام فیلم‌نت پیش از این، قسمت‌های جدید «وحشی ۲»، دوشنبه‌ها ساعت ۲۰ به نمایش گذاشته می‌شد. این تصمیم به طور موقتی
مرداد	اسفند
عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.	آق‌در به کار و مسائل مالی سرگرمی را حتی به همین صورت باقی می‌ماند. به احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.
شهریور	
مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.	

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

معاون گردشگری کشور:

خط دریایی بوشهر – کیش با شناور گردند فری راه‌اندازی می‌شود



گردشگری و صنایع‌دستی قرار دارد و ارکان مختلف این نهاد اجرایی به فراخور جایگاه و حدود اختیارات، بخشی از برنامه جامع توسعه گردشگری دریایی را دنبال می‌کنند. ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با برگزاری جلسات مستمر با حضور اعضای اصلی کمیته حمل و نقل دریایی تلاش می‌کند تا بر طرف ساختن موانع اجرایی و هم‌افزایی بین دستگاهی، این مهم را هر چه بیشتر در فرآیند اجرا قرار دهد. بر این اساس در آخرین جلسه این کمیته، هانی رستگاران مشاور معاون گردشگری و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با تأکید بر لزوم رفع موانع توسعه گردشگری دریامحور و ایمن سازی شناورها و تأمین زیرساخت لازم، تمام دستگاه‌های عضو را دعوت به مشارکت برای استفاده بهینه از اختیارات و امکانات در جهت نیل به این هدف کرد.

مهدی رحمانیان مدیرمسئول روزنامه شرق:

از خبرنگارها می‌خواهند با دستان بسته در استخر شنا کنند



جامعه‌شناسان، صاحب‌نظران سیاسی، روانشناسان صحبت می‌کنیم آنها نوعاً از ارائه سخن خودداری می‌کنند و می‌گویند الان ما نمی‌دانیم چه باید بگوییم.

انتشار قطره چکانی روزنامه

او در همین زمینه یادآور شد: در این چند روزه روزنامه شرق را کاملاً قطره‌چکانی منتشر کردیم و به سختی مطلب تهیه کردیم. به این دلیل که از طرفی دسترسی روزنامه‌نگاران محدود شده و از طرفی دیگر تحلیل‌گران تحلیلی ارائه نمی‌دهند این مسائل دست به دست هم داده و کار را برای ما سخت‌تر کرده است.

اجازه دهید رسانه‌ها کار کنند

رحمانیان در پایان درباره برون‌رفت از این وضعیت گفت: متولیان این امر از ما می‌خواهند روزنامه منتشر کنیم اما از آن سو هم دست ما بسته است. وقتی دست ما برای تهیه و تولید محتوا بسته می‌شود عملاً خواسته یا ناخواسته به رسانه‌های معاند این فرصت را می‌دهیم و درواقع مرجعیت رسانه را به‌دنبال بیرون از این مرز می‌دهیم به کسانی که حتی به وطن ندارند و مغرضانه به ایران می‌پردازند. به‌گونه‌ای خبر منتشر می‌کنند و هیچان در اخبارشان است که انگار کار کشور تمام شده در صورتی که مایی که در این کشور زندگی می‌کنیم و می‌بینیم این گونه نیست. برای این که در این اتفاق نیفتد باید برای رسانه‌ها فکری اساسی کنند. هم دسترسی به فضای مجازی را باز کنند و اجازه حضور در این اتفاقات بدهند که خبرنگار برود و از نزدیک صحنه‌ها را ببیند و بتواند گزارش دقیق و کاملی را ارائه دهد.

قسمت جدید «وحشی ۲» منتشر شد

و در پی اتفاقات اخیر و مشکلات پیش آمده برای اینترنت گرفته شده است. دیگر سریال‌های این پلتفرم مثل «برتا؛ داستان یک اسلحه» نیز با تغییراتی در روال پخششان منتشر شده‌اند. استندآپ «بوطالب» نیز طبق روال به پخش رسیده و آغاز اکران آنالین «کج پیله» با ساعاتی تأخیر خواهد بود.به طور کل همه محتوای این پلتفرم اعم از سینما آنالاین در دسترس مخاطبان قرار دارد.



عکس روز:

زاینده‌رود

خشکید

یک سینمادار مطرح کرد؛

تعطیلی‌های متعدد امسال به سینماها آسیب زد

فیلم شاخصی برای جذب مخاطب وجود ندارد



با اتفاقات و ناآرامی‌هایی که در هفته‌های اخیر رخ داده و ناآرامی‌های اجتماعی پدید آمده در کشور، سینماها دوباره وضعیت نامساعدی پیدا کرده‌اند و سالن‌های سینما در سراسر کشور با کاهش مخاطب روبرو شده‌اند.

به گزارش خبرنگار ایلنا، سال ۱۴۰۴ برای سینماها سالی پر فراز و نشیب و متأثر از اتفاقات مختلف بود. در ابتدای سال با وقوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه یک تعطیلی گریزناپذیر مدتی فعالیت سینماها را متوقف کرد و فضای حاکم بر جامعه در روزهای پس از جنگ نیز می‌توانست سینماها را به سمت رکود ببرد اما پس از مدتی فیلم‌های نوروزی توانستند مردم را به سینماها بکشانند و سینما رونقی نسبی پیدا کرد.

پس از چند ماه با آغاز فصل پاییز و آلودگی هوا در شهرهای مختلف کشور استقبال از فیلم‌ها به حداقل رسید و حتی در برخی روزها سینماها به دلیل آلودگی هوا تعطیل شدند که این اتفاق بر فعالیت سینماهای کشور تأثیر گذاشت و دوباره میزان فروش بلیت به حداقل رسید به طوریکه تعداد فیلم‌های شکست خورده در گیشه طی ماه‌های مهر، آبان و آذر به حداکثر رسید. با اتفاقاتی که در هفته‌های اخیر رخ داده و ناآرامی‌های اجتماعی پدید آمده در کشور، سینماها دوباره وضعیت نامساعدی پیدا کرده‌اند و سالن‌های سینما در سراسر کشور با کاهش مخاطب روبرو شده‌اند. محمد قنبری (مدیر سینما مگامال) در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، اظهار کرد: با توجه به قطعی اینترنت و عدم فروش بلیت و مسائل امنیتی، مال‌های تجاری و پاساژها تعطیل هستند و به وی در پایان تأکید کرد: بسیاری از افراد نمی‌دانند که چطور بدون جستجو در گوگل به سایت‌های داخلی وارد شوند و بسیاری نمی‌دانند که آپ‌های ایرانی فعال هستند. عملکرد دستگاه‌های پرداخت نیز دچار اختلال شده و به همین دلیل میزان فروش بلیت نمی‌تواند به حدی باشد که بازگشایی سینماها به صرفه باشد.

پاسخ به ۲ سؤال درباره «هزار و یک‌شب»

هر آن‌کس که اندکی «با هزار و یک‌شب» سروکار داشته باشد، می‌داند که این کتاب سرنوشت عجیبی پشت‌سر گذاشته است. از نکات غریب و شگفت‌آور سرنوشت کتاب، قرنها گمنامی و فراموشی آن است. به عبارتی دیگر، اندکی بعد از زمانی که این‌ندیم وراق و مسعودی مورخ، در قرن چهارم هجری از کتابی به زبان پهلوی سخن گفتند که به زبان عربی ترجمه شده بود، اثری – یا بهتر بگوییم خبری – از کتاب در کتاب‌های تاریخی، تذکره‌ها و کتاب‌نامه‌ها دیده نمی‌شود؛ تا اینکه سرانجام گالان در اواخر قرن هفدهم، نسخه‌ای خطی از این کتاب را در قاهره پیدا می‌کند و سکوت و دقیق مورد واکاوی قرار نگرفته است. هر دو سؤال از دو دغدغه‌مهم سرچشمه می‌گیرد؛ دغدغه‌هایی که ناخواسته می‌شود. این تردیدها هویت و سرنوشت کتاب محبوب «هزار و یک‌شب» را وارد مسیری نامطلوب می‌کند.

پرسش نخست مربوط به سکوت و قرن‌ها عزلت‌گزینی، حاشیه‌نشینی یا خاموشی «هزار و یک‌شب» است.

کتاب «و شهرزاد دیگر سخن نگفت» با پاسخ به دو سؤال مهم درباره «هزار و یک‌شب»، نوشته شهرام دلشاد منتشر شد.

به گزارش ایسنا، «و شهرزاد دیگر سخن نگفت: فرهنگ اجتماعی و روایت ادبی در هزار و یک‌شب» نوشته شهرام دلشاد در ۳۳۶ صفحه با شمارگان ۲۲۰ نسخه و قیمت ۳۶۰ هزار تومان در انتشارات مروارید راهی بازار کتاب شده است.

در پیشگفتار کتاب آمده است: این کتاب پاسخی به دو سؤال بنیادین و مهم درباره «هزار و یک‌شب» است.

سؤالاتی که در تحقیقات مرتبط با «هزار و یک‌شب» همچنان بی‌پاسخ

مانده یا در قالب پژوهش‌های مستقل و دقیق مورد واکاوی قرار نگرفته

است. هر دو سؤال از دو دغدغه‌مهم سرچشمه می‌گیرد؛ دغدغه‌هایی که ناخواسته می‌شود. این تردیدها هویت

و سرنوشت کتاب محبوب «هزار و یک‌شب» را وارد مسیری نامطلوب

می‌کند.

پرسش نخست مربوط به سکوت و قرن‌ها عزلت‌گزینی، حاشیه‌نشینی یا

خاموشی «هزار و یک‌شب» است.