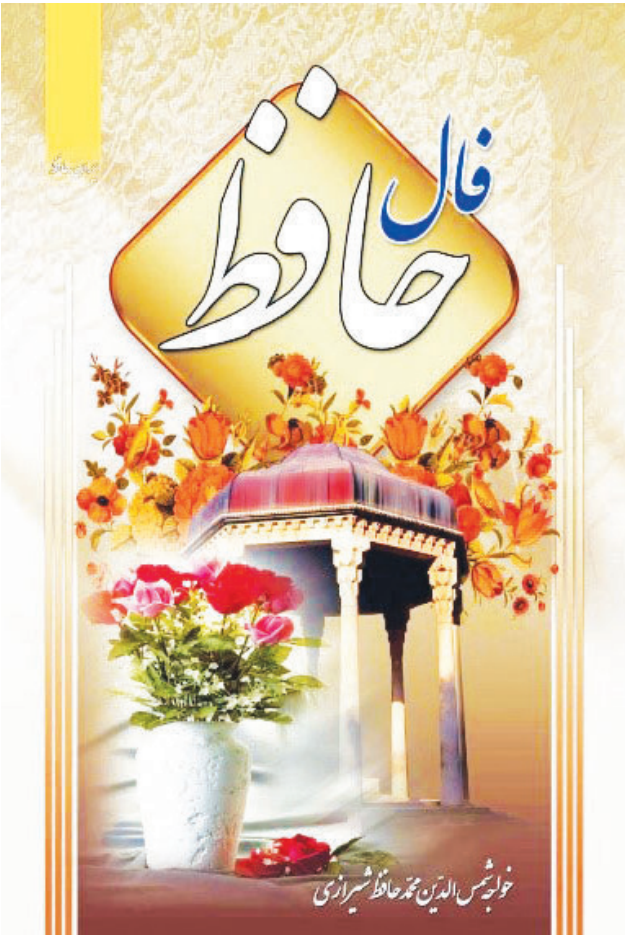


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۳۰ دی ۱۴۰۴ شماره ۴۴۰۱	



امروز شما



مهر

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشیني!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نغله می‌شود!

آبان

این تردیدهایی توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درستی و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار چهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!

خرداد

نمی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زنند. یاس و نومییدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می‌کنی.

تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.

مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به دیدار یکی از ناشران باسابقه فارس رفته و در این دیدار با بیان اینکه پیشکسوتان فرهنگ، حافظه زنده جامعه‌اند، گفت: هنرمندان و ناشران، سرمایه‌های اجتماعی ما هستند و فرهنگ بدون پاسداشت خادمانش، دچار فراموشی می‌شود. به گزارش خبرنگار ایرنا، دیدار مهدی رنجبر و همراهانش با نصرالله سیفی از جمله ناشران برتر و پیشکسوت اهل کتاب و نویسنده و ادیب نام‌آشنای شیرازی، رنگ و بوی تجدید میثاق با کتاب و نشر و قدرشناسی از انسان‌هایی داشت که عمر خود را پای دانایی این سرزمین گذاشته‌اند.

نصرالله سیفی، مردی از تبار کلمه و اندیشه، در سال ۱۳۷۳ با تأسیس انتشارات کوشامهر در خیابان خیام شیراز، به‌صورت رسمی وارد عرصه نشر شد و از آن زمان تاکنون، نقشی مؤثر در توسعه کتاب‌های علمی، دانشگاهی و ادبی استان فارس ایفا کرده است.

علاوه بر این، او از پیشگامان ترویج کتاب و کتاب‌خوانی در دهه‌های اخیر و از نویسندگان فارسی به‌شمار می‌رود. به گفته رنجبر، نصرالله سیفی از چهره‌هایی است که اگر امروز چراغ کتاب در فارس روشن است، سهم بزرگی از این روشنایی، از آن او است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس که با همراهی معاون امور فرهنگی و رسانه‌خود به دیدار با این پیشکسوت عرصه کتاب و کتاب‌خوانی رفته بود، گفت: فرهنگ، زمانی معنا می‌یابد که مدیرانش پیش از پشت میز نشستن، کنار تخت اهل فرهنگ و هنر و اندیشه بنشینند و بدانند که کتاب، هنوز نفس می‌کشد.

او ادامه داد: دیدار هنرمندان و فرهیختگانی که عمر خود را صرف اعتلای فرهنگ این سرزمین کرده‌اند، نه یک وظیفه اداری، بلکه یک مسئولیت انسانی و فرهنگی است.

هنوز کتاب، به فرهنگ جان می‌بخشد

رنجبر با پاسداشت کتاب و کتاب‌خوانی، گفت: در دنیایی که تصویر و سرعت حرف اول را می‌زنند، هنوز جوهر کلمات بر صفحه سفید کتاب، جان تازه‌ای به فرهنگ و اندیشه می‌بخشد.

او افزود: اهمیت انتشارات و چاپ کتاب، دیگر تنها در حفظ میراث ادبی و علمی نیست؛ بلکه به یکی از پرشورترین جلوه‌های گفت‌وگو میان نسل‌ها تبدیل شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: در روزگاری که پیام‌ها در نور صفحه‌های موبایل گم می‌شوند، کتاب همان چراغ آرامی است که اندیشه را روشن نگه می‌دارد.

او اظهار کرد: گسترش فرهنگ چاپ و نشر، به معنای گسترش نگاه منتقدانه، خلاقیت جمعی و روح پژوهش است.

رنجبر اضافه کرد: هر کتابی که منتشر می‌شود، دری تازه به سوی دنیایی از معنا می‌گشاید؛ جایی که نویسنده با خواننده در سکوت صفحات هم‌سخن می‌شود.

کتاب همچنان ستون فقرات تمدن انسانی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس گفت: کتاب همچنان ستون فقرات تمدن انسانی است و هر واژه‌ای که چاپ می‌شود، پلی میان حال و آینده و میان انسان و میراث انسانی است؛ بی‌آنکه صدایش در هیاهو گم شود.

رنجبر اظهار کرد: فرهنگ چاپ و نشر آرام و مؤثر در حال ساختن فردایی‌ست که در آن، کلمه هنوز ارزش دارد.

نشر کتاب، به مثابه یک آفرینش هنری

او به ابعاد دیگر انتشار کتاب نیز اشاره کرد و ادامه داد: امروز، صنعت انتشار و چاپ نه فقط ابزار انتقال دانش، بلکه بستر آفرینش هنر است؛ از طراحی جلد تا انتخاب فونت و کاغذ، هر مرحله داستانی از دقت و زیبایی را روایت می‌کند.

رنجبر گفت: انتشار کتاب‌های مستقل، پدیدآوردن بسترهایی برای نویسندگان جوان، و روی آوردن به چاپ‌های خلاقانه، همگی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

پیشکسوتان فرهنگ، حافظه زنده جامعه‌اند

گلایه ناشر شیرازی از کپی‌برداری در دنیای کتاب



نشانه‌هایی از پویایی فرهنگی جامعه‌ای‌ست که می‌خواهد فکر کند، بپرسد، و بجوید.

نسخه ناشر پیشکسوت شیرازی برای تربیت نسل کتابخوان

آنچه نصرالله سیفی در این دیدار دغدغه‌مندانه و بیشتر از آن سخن گفت، یکی تربیت نسل‌هایی کتابخوان و دیگری حفظ اصالت کتاب بود.

او گفت: ما برای کتابخانه‌ها، رونمای‌ها و مجالس کتاب برنامه داریم، اما کتاب‌نخوان‌ها چه؟ کتاب‌خوانی را نمی‌شود به زور تحمیل کرد، این کار باید از مهدکودک آغاز شود.

این ناشر و فعال ترویج کتابخوانی در فارس، اظهار کرد: وزارت آموزش‌وپرورش باید از کودکی کتاب را به دست بچه‌ها بدهد؛ قصه، داستان و کتاب‌هایی که کودک دوست دارد؛ اگر عادت مطالعه شکل بگیرد، شب با کتاب می‌خواند، نه با اجبار.

گلایه از کپی‌برداری کتاب

سیفی با انتقاد از برخی آثار تکراری و کپی‌برداری‌شده در بازار نشر گفت: کتاب باید راهکار زندگی بدهد، چیزی یاد بدهد، مسئله‌ای را حل کند.

او ادامه داد: کتاب نباید رونویسی از کتاب دیگر باشد؛ در حالی که من مواردی داشتم که حتی استاد دانشگاه منتهم به کپی‌برداری شد؛ این شأن تألیف نیست.

این ناشر فارسی بیان کرد: اگر کتاب را با یک جستجوگر دانا مقایسه کنیم، خواهیم دید که؛ کتاب باید همچون یک موتور جستجو باشد؛ وقتی سوالی داریم، پاسخ بدهد تا مردم باید حس کنند کتاب به درشان می‌خورد.

دلسوزانه می‌گویم که کتاب مقدس است

سیفی درباره خلالهای حوزه نشر و فرهنگ گفت: کار روی زمین خیلی زیاد است؛ فضای مجازی بیاد می‌کند.

او ادامه داد: با توجه به نقش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، باید هنرمندان را تشویق و امکاناتشان را فراهم کرد تا هنرشان را در معرض دید مردم بگذارند چرا که اگر هنرمند زمین بخورد، فرهنگ زمین می‌خورد.

این ناشر شیرازی که از پزشکی و کتب دانشگاهی تا شعر و ادبیات، کارنامه‌ای متنوع در صنعت نشر دارد، گفت: دلسوزانه می‌گویم: کتاب مقدس است.

او افزود: نویسنده هم مقدس است؛ از کتاب‌های همدیگر نسخه جعلی و کپی نسازید. به این قداست احترام بگذارید.

دیدار صمیمانه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از نصرالله سیفی، نمادی از دغدغه‌مندی مدیریت فرهنگی فارس نسبت به حال و آینده هنرمندان و ناشران کشور است.

در روزگاری که سرعت فضای مجازی، مجال تأمل را بروده، یادآوری نقش کتاب، نویسنده و ناشر، بیش از هر زمان دیگری ضروری است. دغدغه کتاب‌خوانی، حمایت از هنرمندان و صیانت از اصالت نشر، حلقه‌هایی به‌هم‌پیوسته‌اند که بی‌توجهی به هر کدام، زنجیره فرهنگ را سست خواهد کرد.

پیش‌فروش بلیت قطارهای مسافری آغاز شد

مراکز مجاز به فروش می‌رسد.

همچنین از ساعت ۱۳.۳۰ به بعد امروز نیز فروش حضوری و اینترنتی به صورت همزمان صورت می‌گیرد.
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به صورت شبانه‌روزی با سامانه اطلاع‌رسانی راه‌آهن به شماره ۰۲۱۵۱۴۹ تماس بگیرند یا به پایگاه اینترنتی rail.ir مراجعه کنند.



عضو شورای شهر خبر داد:

آغاز مرمت دو عمارت و یک بقعه

در آرامستان تاریخی دارالسلام شیراز



عملیات مرمت و بهسازی عمارت‌های مشیرالدوله و بصیرالسلطنه و بقعه بی بی خدیجه در آرامستان دارالسلام خبر داد.

وی باز هم این نکته را یادآور شد که مرمت و بهسازی این بناها و عهده شهرداری و با نظارت میراث فرهنگی و همراهی سازمان اوقاف انجام می‌شود.

زارعی اظهار کرد: عمارت مشیرالدوله بزرگترین عمارت در دارالسلام است و عمارت بصیرالسلطنه هم عمارت هشت ضلعی و معروف این مکان تاریخی است. رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز در ادامه یادآور شد: دارالسلام تنها یک گورستان تاریخی نیست، بلکه بخشی از حافظه زنده شیراز و موزه‌ای طبیعی از ۱۲ قرن تاریخ، آیین و اندیشه مردمان این شهر است.

وی تأکید کرد: دارالسلام بخشی از هویت تمدنی شیراز است و احیای آن صرفاً یک پروژه عمرانی نیست، بلکه اقدامی فرهنگی برای حفظ حافظه تاریخی شهر است و با اجرای این طرح، شیراز صاحب نخستین موزه روزاز آرامستانی کشور خواهد شد.

به گزارش ایسنا، آرامستان دارالسلام یکی از قدیمی‌ترین آرامستان‌های شیراز جهان اسلام با قدمت ۱۲۰۰ ساله است.

مقبره مهم‌ترین ملکه مصر پیدا می‌شود؟

او سال‌هاست در «دره پادشاهان» مصر در یک پرنامه مستند گفت که به کشف مقبره «فتریتی»، ملکه مصر باستان نزدیک شده است.
به گزارش ایسنا، «زاهی حواس» که شاید مشهورترین باستان‌شناس مصری باشد، امیدوار است آرامگاه «فتریتی»، ملکه مصر باستان را پیش از بازنشستگی خود کشف کند و می‌گوید ممکن است به این هدف نزدیک شده باشد.«لایوساینس»

اگرچه این دو آرامگاه به طور مستقیم آثار باستانی مصر در فیلم مستند جدیدی درباره زندگی و حرف‌اش به نام «مرد کلاه‌پوش» می‌گویند: «اگر این کشف را انجام دهم، فکر می‌کنم خوشحال خواهم بود که حرف‌ام را با مهمترین کشف مهم‌ترین ملکه مصر، یعنی ملکه «فتریتی» به پایان برسانم.» این فیلم مستند که کارگردانی آن را «جفری راس» بر عهده دارد، در ۲۰ ژانویه در چند پلتفرم استریمینگ اکران خواهد شد.

«فتریتی» همسر «آخناتون» بود. «آخناتون» از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۳۶ قبل از میلاد بر تخت سلطنت نشست و یک انقلاب مذهبی را به راه انداخت که هدف آن متمرکز کردن دین چندخدایی مصر بر پرستش «آتون» بود. در برخی از آثار به جا مانده از مصر باستان، «فتریتی» همچون یک فرعون به تصویر کشیده شده است. برخی از مصرشناسان، از جمله «حواس»، معتقدند او پس از مرگ «آخناتون» برای مدتی به عنوان فرعون حکومت کرد و نام جدید «نفرنفروآتون» را برای خود انتخاب کرد.حواس و گروه به زودی اتفاق بیفتند.»