

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



مهر

در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!!!

آبان

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

آذر

اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

دی

چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

بهمن

منظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی.

اسفند

زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی. فرداهای بهتری در انتظار توست.

با اختصاص بیش از ۳۳۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از بودجه استانی، اداره کل میراث فرهنگی استان فارس، پروژه‌های گسترده‌ای را برای نجات‌بخشی، مرمت و کاوش در ده‌ها اثر تاریخی این استان باستانی در دستور کار قرار داده است؛ این اقدام که با تمرکز بر ۲۳ شهرستان استان صورت می‌گیرد، تلاشی جدی برای حفاظت از گنجینه‌ای بی‌نظیر است که بیش از ۳۷ درصد از آثار تاریخی کشور را در خود جای داده است.

به گزارش ایرنا، استان فارس به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، همیشه نماد عظمت فرهنگی این سرزمین بوده است؛ از شکوه تخت‌جمشید تا جلوه‌های هنری شیراز، هر سنگ و هر بنا روایتگر داستانی کهن است.

این میراث گران‌بها، اما، در گذر زمان و تحت تأثیر عوامل طبیعی و انسانی، همواره نیازمند مراقبت، ترمیم و شناخت بیشتر می‌باشد. حفاظت از این ثروت ملی، سرمایه‌گذاری هوشمندانه‌ای برای توسعه پایدار گردشگری، هویت‌بخشی به نسل‌های آینده و تقویت غرور ملی به شمار می‌رود؛ در این مسیر، اختصاص بودجه و اجرای برنامه‌های منسجم، نقشی کلیدی ایفا می‌کند.

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، در گامی جدید، با بهره‌گیری از اعتبارات استانی، مجموعه‌ای از پروژه‌های مهم مرمتی و باستان‌شناسی را به مرحله اجرا می‌گذارد؛ این برنامه‌ریزی نشان‌دهنده عزم جدی این نهاد برای صیانت از داشته‌های تاریخی استان است.

بر پایه آخرین آمار، فارس با دارا بودن بیش از سه هزار و ۲۰۰ اثر ثبت ملی، نزدیک به ۳۷ درصد از آثار تاریخی کشور را در خود جای داده و از این نظر در صدر استان‌های ایران قرار دارد؛ این حجم از میراث، مسئولیتی سنگین بر دوش متولیان می‌نهد. و هر اقدام حفاظتی در این حوزه، اقدامی در جهت حفظ تاریخ مشترک تمام ایرانیان است.

مرمت ۳۰ میراث تاریخی و هفت پروژه کاوش در دستور کار میراث فرهنگی فارس

معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در گفت و گو با خبرنگار ایرنا بیان کرد: با اعتبارات استانی ابلاغ شده در این بخش، ۳۰ پروژه مرمت و هفت کاوش در ۲۳ شهرستان استان در دستور کار قرار گرفته است.

صادق زارع اظهار کرد: از اعتبارات استانی فارس، ۳۰۰ میلیارد ریال به بخش مرمت بناها و میراث تاریخی و ۳۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به کاوش اختصاص یافته است.

او افزود، بخشی از این اعتبار تخصیص یافته و پروژه‌ها نیز تعریف و احکام مسئولان آنها ابلاغ شده و تا پایان شهریور ۱۴۰۵ فرصت داریم از این اعتبارات در اجرای پروژه‌های میراثی استفاده کنیم.

معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس ادامه داد: از ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار اختصاصی به بخش مرمت میراث تاریخی فارس، ۱۵۰ میلیارد تخصیص یافته است.

زارع بیان کرد: با استفاده از این اعتبار، ۳۰ پروژه مرمتی در ۲۳ شهرستان تعریف شده و می‌کوشیم تا این قرارداده‌ا را به نتیجه برسانیم. او با بیان اینکه تخصیص اعتبار ابلاغی باید تکمیل شود، گفت: ما به تناسب اعتبارات پروژه‌ها را به پیش می‌بریم، چرا که برخی از این موارد نیازمند اعتبارات بیشتری است؛ بنابراین اجرایی کردن آن منوط به صد درصدی شدن تأمین اعتبار است.

زارع عنوان کرد: مرمت کاروانسرای لار، آب انبار بناوریه، حمام ملا بابا کازرون، بقاع شیخ دانیال و مسجد تاریخی خنج، حمام میمند، چهارطاقی فراشند، حصارکشی و حفاظت فیزیکی مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، خانه سوخکیان داراب، مسجد جامع نیریز و تیمچه

تزریق اعتبار به رگ‌های تاریخ؛

مرمت ۳۰ اثر و کاوش در هفت محوطه تاریخی فارس کلید خورد



صرافیان آباده برخی از این پروژه‌ها است. معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس اعلام کرد: ۳۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال نیز برای بخش اکتشاف میراثی مصوب شده که تا کنون تنها هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون آن تخصیص یافته است.

او با بیان اینکه هفت پروژه کاوش در هفت شهرستان فارس برنامه‌ریزی شده است، گفت: با توجه به حجم بودجه مورد نیاز، برای شروع این پروژه‌ها، باید تا تکمیل تخصیص اعتبارات صبر کنیم.

گام بلند برای حفاظت؛ ۳۰ پروژه مرمتی در ۲۳ شهرستان

بر پایه گفته‌های صادق زارع، با تخصیص اولیه ۱۵۰ میلیارد ریال از اعتبار ۳۰۰ میلیارد ریالی بخش مرمت، عملیات نجات‌بخشی و ترمیم ۳۰ بنای تاریخی در ۲۳ شهرستان استان فارس کلید می‌خورد؛ این گستردگی جغرافیایی نشان می‌دهد که برنامه‌ریزی‌ها تنها محدود به مرکز استان یا آثار بسیار شناخته شده نیست.

تنوع پروژه‌ها؛ از کاروانسراهای تاریخی تا محوطه‌های جهانی

فهرست پروژه‌های تعریف شده، گویای تنوع و اهمیت آثار تحت پوشش است؛ پروژه‌هایی مانند مرمت کاروانسرای لار که یادگاری از راه‌های کاروان‌روی کهن است، ترمیم خانه سوخکیان داراب به عنوان نمادی از معماری مسکونی تاریخی، و نیز حصارکشی و حفاظت فیزیکی مجموعه میراث جهانی پاسارگاد به عنوان اقدامی پیشگیرانه برای محافظت از این اثر بی‌همتا، در این فهرست جای دارند.

کاوش‌های باستان‌شناسی؛ پنجره‌ای به روی گذشته‌های ناشناخته

در بخش میراث منقول و شناخت لایه‌های پنهان تاریخ، هفت پروژه کاوش باستان‌شناسی در هفت شهرستان گوناگون برنامه‌ریزی شده است؛ این کاوش‌ها می‌توانند رازهای نهفته در دل خاک فارس را آشکار کنند و داده‌های نوینی به گنجینه دانش باستان‌شناسی ایران بیفزایند.

چالش تأمین اعتبار؛ مانعی بر سر راه کاوش‌ها

اما معاون اداره کل میراث فرهنگی فارس به روشنی اشاره می‌کند که از اعتبار ۳۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی مصوب برای بخش کاوش، تنها هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تاکنون تخصیص یافته است؛ این موضوع اصلی‌ترین چالش پیش روی فعالیت‌های میدانی باستان‌شناسی است.

مدیریت زمان‌بندی شده؛ ضرب‌الاجل شهریور ۱۴۰۵

زارع بر وجود فرصتی مشخص تا پایان شهریور ۱۴۰۵ برای استفاده از این اعتبارات تأکید کرد؛ این ضرب‌الاجل هم انگیزه‌بخش است و هم برنامه‌ریزی برای اجرای به موقع پروژه‌ها را ضروری می‌سازد؛ رویکرد اداره کل میراث فرهنگی فارس، حرکت گام به گام و متناسب با میزان تخصیص اعتبار اعلام شده است.

احیای هویت و رونق گردشگری

اگر این پروژه‌ها با رعایت اصول علمی و با کیفیت مناسب به پایان برسند، می‌توانند تحولی چشمگیر در چهره میراث فرهنگی استان ایجاد کنند؛ این اقدامات با احیای کارکردهای فرهنگی، اجتماعی و گردشگری آنها، به پویایی اقتصادی محلی نیز کمک شایانی خواهد کرد.

رضا رویگری در قطعه هنرمندان آرام گرفت



وزیر ارشاد، محسن شایان فر، فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینما، فرشید نوبی، حسن مصطفوی،شیرمراد گودرزی و...از حاضران بودند.



نگاهی به عملکرد پلتفرم‌ها در ۲ هفته اخیر



فیل‌نت به عنوان دیگر پلتفرم پرکاربر وی‌اودی که قرار بود مجموعه «برتا: داستان یک اسلحه» را در نخستین روز پس از قطع اینترنت منتشر کند، این سریال را با یک روز تأخیر به انتشار رساند و به شکلی قابل توجه، سه روز بعد قسمت جدید مجموعه «وحشی» را چند ساعت پیش از موعد اصلی پخش کرد! هردوی این آثار در قسمت‌های بعد در زمان مقرر منتشر شدند.

این پلتفرم مجموعه استندآپ کمدی «بوطلب» را نیز به موقع منتشر کرد، اما با گذشت دو هفته از پایان فصل نخست «انجمن اشباح»، همچنان جایگزین آن را برای قرارگیری در جدول پخش روزهای سه‌شنبه معرفی نکرده است.

پلتفرم شیدا که در هفته‌های اخیر تلاش کرده خود را به عنوان بازیگر سوم عرصه نمایش خانگی مطرح کند، در این روزها تنها سریال «مو به مو» را در حال پخش داشت که آن را در موعد مقرر به انتشار رساند. این پلتفرم تاک‌شوی «پرسونا» را در دو هفته اخیر پخش نکرد و توضیحی هم درباره آن ارائه نداد تا در دو هفته اخیر، تنها یک مجموعه نمایشی در حال انتشار داشته باشد.

پلتفرم‌هایی چون نماوا، تماشاخونه و رویکا نیز که پیشتر، محصولات اختصاصی در حال انتشار نداشتند، هزمان با اتفاقات اخیر اثری را به خروجی نفرستادند تا متوی نمایش خانگی، عملا جز حضور حداقلی سرال‌های نمایشی برای مخاطبان چیزی به همراه نداشته باشد.

زردن پيستاز تقويم رويدادهای کشور شد

رئيس اداره ميراث‌فرهنگی، گردشگری و صنايع‌دستی زردن از نهايی شدن تقويم رويدادهای سال ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: زردن به‌عنوان نخستين شهرستان کشور، هشت سال است که تقويم سالانه جشنواره‌ها را منتشر می‌کند و سال آینده نیز ۲۰ رويداد فرهنگی و گردشگری برای اين شهرستان تعريف شده که يکی از آن‌ها در سطح ملی برگزار می‌شود.

محمد اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به روند تهیه تقويم رويدادهای سال ۱۴۰۵ اظهار کرد: زردن نخستين شهری در کشور است که از هشت سال پيش انتشار رسمی تقويم جشنواره‌ها را آغاز کرد. نخستين تقويم در سال ۱۳۹۷ رونمايی شد و از آن زمان مردم پيش از آغاز هر سال از برنامه‌ها و مناسبت‌های پيش‌رو مطلع می‌شوند.

وی افزود: برای سال ۱۴۰۵ نیز ۲۰ رويداد فرهنگی، هنری و گردشگری طراحی شده که يکی از آن‌ها در سطح ملی، يعنی «جشنواره و بازار ملی شهاب‌سنگ‌ها»، برگزار می‌شود

و ساير برنامه‌ها به صورت استانی، شهرستانی و منطقه‌ای خواهد بود.

اسلامی شتاب‌سنگ‌ها»، برگزار می‌شود و ساير برنامه‌ها به صورت استانی، شهرستانی و منطقه‌ای خواهد بود. اسلامي در بخش ديگری از سخنان خود با تأکيد بر اهميت مشارکت مردم در گردشگری گفت: معتقدم تا زمانی که شهروندان يک منطقه به گردشگر تبديل نشوند، نمی‌توان انتظار جذب گردشگران بيرونی را داشت.

وی افزود: جشنواره‌هایی که تعريف کردیم با همين هدف بود، مردم هر روستا و منطقه در برگزاری برنامه‌ها مشارکت می‌کنند و به‌طور متوسط پنج تا ۱۵ هزار نفر در هر رويداد حضور

نگاهی به خروجی وی‌اودی‌ها در دو هفته اخير، از انتشار حداقلی محصولات اين سرويس‌ها حکايت دارد؛ با اين همه تلاش شد سريال‌هایی که در حال پخش بودند، در موعد مقرر در معرض تماشايی بينندگان قرار گيرند.

به گزارش ایسنا، در حالی که طی ناآرامی‌ها، به طور معمول از تمايل برخی کاربران برای تماشايی فيلم و سريال کاسته می‌شود، بعضی ديگر از کاربران خصوصاً کودکان، تمايل بیشتری به تماشايی اين آثار پيدا می‌کنند؛ چراکه به علت وضعت خيابان‌ها، امکان استفاده از شماري تفریحات ديگر را از دست می‌دهند. در دو هفته اخير هم تعطيلي مدارس و دانشگاه‌ها مزيد بر علت شد تا سرگرمی‌های خانگی اهميت دوچندانی پيدا کنند.

بر اين اساس هم‌اکنون زمان مناسبی برای ارزيابی عملکرد پلتفرم‌های وی‌اودی در زمينه پخش محصولات نمايش خانگی فرارسيده که در سال‌های اخير به عنوان يکی از سرگرمی‌های اصلي ايرانيان مطرح شده‌اند.

در اين ایام، پلتفرم فيليمو به عنوان يکی از بازیگران اصلي صنعت وی‌اودی، سه مجموعه در حال پخش خود را در روز و ساعت مقرر به انتشار رساند اما پس از پايان پخش «شغال» در نيمه دی‌ماه، مجموعه يعنی جمعه‌ها را معرفی نکرد و در هفته‌های پس از آن، عرافي اثری را در روزهای جمعه منتشر نکرده است.

در مقابل، اين پلتفرم در زمينه پخش محصولات غيرنمايشی عملکرد متفاوتی داشت؛ چراکه تاک‌شوی «اکنون» و مسابقه «گل يا پوچ» را در هفته سوم دی‌ماه به پخش نرساند و در صفحه اين آثار هيچ توضیحي در زمينه درج نکرد.

رئيس اداره ميراث‌فرهنگی، گردشگری و صنايع‌دستی زردن از نهايی شدن تقويم رويدادهای سال ۱۴۰۵ خبر داد و توضيح داد: اين رويدادها تاکنون حدود ۴۰ شغل مستقيم در حوزه صنايع‌دستی و توليدات محلی ايجاد کرده است.

بسياری از بانوان سرپرست‌خانوار بدون دريافت وام يا حمايت‌های اداري، با عرضه توليدات خود در جشنواره‌ها به درآمد پايدار رسيده‌اند. وی با تأکيد بر نقش رويدادهای فرهنگي در تقويت نشاط اجتماعی گفت: برگزاری مستمر جشنواره‌ها در مناطق مختلف زردن موجب افزايش تعاملات اجتماعی، مشارکت مردمی و ايجاد فضای شاد و پويا در سطح شهرستان شده است. اين رويدادها با محوريت مردم و فرهنگ بومی، فرصت هم‌افزايی اجتماعی و تقويت حس تعلق به شهر و روستا را فراهم کرده و بازخوردهای مثبتی از سوی نهادهای اجتماعی و اجرائی به همراه داشته است.

اسلامی تأکيد کرد: جشنواره‌های زردن کاملاً مردمی هستند و حتی يک ريال بودجه دولتي برای آن‌ها هزينه نمی‌شود. ما صرفاً هماهنگی‌های لازم مانند صدور مجوز، تأمين امنيت و پشپينايی‌های اجرائی را بر عهده داريم. به گفته وی، معرفی مناطق مختلف زردن و ايجاد مطالبه‌گری اجتماعی نیز از نتايج جانيی اين رويدادها بوده است، وقتی جشنواره‌ای در يک روستا برگزار می‌شود، حضور مردم باعث بهبود ارتباطات مردمی و تقويت مشارکت می‌شود، حضور مردم باعث بهبود ارتباطات مردمی و تقويت مشارکت می‌کنند و به‌طور متوسط پنج تا ۱۵ هزار نفر در هر رويداد حضور

جنگلهای

هیرکانی