

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۴ ۱ شماره ۴۴۱۲	



امروز شما



مهر

هر چیزی را که می‌شونی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می‌خواهد به دور از همه جاروجنجال‌ها، زندگیش را با تو سپری کند.



آبان

به صداقت فکر کنید و صادق باشید. افکار منفی شما بجز این که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچشم دیگری ندارد و این همه حقیقت است.



آذر

دوباره عشق و دوستی رونق تازه‌ای می‌گیرد. پس از یک دوره سردی و رکود، این رونق و گرمی تازه به خصوص در شرایط یاس و ناامیدی، بسیار لذتبخش خواهد بود. چراغ عشق را باید همیشه روشن نگاهداشت تا به خوشبختی رسید.



دی

به گونه رفتار کن که انتظار داری با تو رفتار شود. اگر روزی تو به او بخندی، فردا او به خواهد خندید! پس جای گله و شکایت نیست.



بهمن

مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان مواجه می‌شوی. بهتر است به فکر چاره باشی و یا از خیرش بگذری.



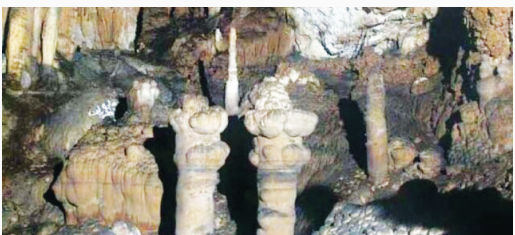
اسفند

عشق، تفکر و اندیشه‌ات را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی و واقعیت‌ها را در نظر بگیری تا آسیبی به تو نرسد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۴ ۱ شماره ۴۴۱۲	

غار ناشناخته «بره‌زرد» در استان ایلام، تاریک و بی‌اکسیژن



وی خاطرنشان کرد: استالاکمیت‌هایی که در اندازه‌های گوناگون در سراسر قرار دارند در کنار بلورهای سنگی و ستوهان های پیچ در پیچ، از جمله جذابیت‌های غار هستند که چشمان گردشگران را مجذوب می‌کند.شریفی با بیان اینکه این غار قدمت زیادی داشته و دارای انواعی از استالاکمیت ها و استالاکمیت‌ها است، اهمیت این غار از جهات مختلفی قابل بررسی است یادآور شد: درون این غار اکسیژن وجود ندارد و به‌همین دلیل شما هیچگونه موجودی زنده در آن نمی‌بینید. با وجود استالاکمیت‌ها موجود در این غار زیبایی‌های زیادی مشاهده می‌شود. درون غار با یک‌سری تجهیزات باید وارد شوید و باید تجربه کافی در زمینه غارنوردی داشته باشید.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ایلام افزود: در این غار حوضچه آبی وجود دارد و پرده‌های سنگی و ستون‌های وسیع درون غار وجود داشته که بخش دیگری از زیبایی‌های آن هستند. مجسمه‌ای از استالاکمیت‌ها و استالاکمیت ها در این مجموعه قابل مشاهده هستند.

آرش معیریان:

ژانر معمایی سینمای‌ترین ژانر سینماست



به پرداختن به فلسفه گفت: دغدغه اصلی من این بود که نیروی امنیتی چگونه می‌تواند ایرانی باشد. همچنین بخش زیادی از فیلم براساس واقعیت است و بخشی هم درام‌تیزه شده است. او درباره میزان دسترسی به پرونده‌های امنیتی پاسخ داد: تلیفیقی از چند پرونده مختلف بوده ولی ساخت همه موارد، حتی تدریس فلسفه در سکانسی از فیلم چک شده بود.

تهیه‌کننده نیز در این بخش اضافه کرد: «دسترسی‌های ما کامل بود و به همین دلیل پژوهش‌ها ۹ ماه طول کشید. البته فیلم بیش از ۱۳۰ دقیقه بود ولی بخاطر جشنواره نسخه ۹۰ دقیقه‌ای آماده شد.» معیریان در ادامه بیان کرد: این فیلم یک نسخه مینی سریال هم دارد و برای ورژن سینما دو کپاژ سینمایی انجام شده است. مرادی درباره نسخه سریالی این فیلم نیز گفت: آن نسخه نام متفاوتی دارد و شاید فقط ۱۰ درصد آن براساس فیلم سینمایی باشد و در مرحله فنی است. تهیه‌کننده «غبار میمون» تأکید کرد که فیلم را با سرمایه‌گذاری خودش تحت عنوان یک موسسه ساخته است.

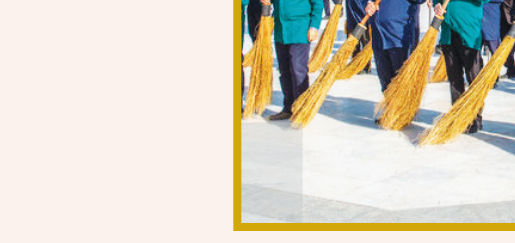
چین در انتظار یک رکوردشکنی تازه



مقامات دولتی اعلام کردند انتظار می‌رود سفرهای ریلی به ۵۴۰ میلیون سفر برسد و سفرهای هوایی به ۹۵ میلیون سفر برسد. به گفته مقامات چین، ظرفیت حمل‌ونقل در مسیرها و مناطق پرطرفدار تقویت خواهد شد تا نیازهای سفر را برآورده کند.



عکس روز:



شیرازشناسی؛

روایت علمی یک هویت تاریخی زنده



چون دانشنامه اختصاصی، موزه بلدیة، میزبانی جشنواره فیلم فجر و عنوان پایتخت محیط‌زیست آسیا را در کارنامه دارد.

این مقام ارشد شهری شیراز با تأکید بر رویکرد کاربردی مدیریت شهری نسبت به پژوهش گفت: نگاه ما به پژوهش، آرشیبی و موزه‌ای نیست؛ پژوهش باید به زیباسازی شهر، افزایش جاذبه‌ها، رونق گردشگری، پایداری هنر و صنایع‌دستی و احیای ارزش‌های شهری منجر شود. شهری که خود را نشناسد، نمی‌تواند برای آینده تصمیم بگیرد.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز با اشاره به سیر تاریخی این شهر اظهار داشت: شیراز در طول تاریخ، «شیوه زیستن» و «راه زندگی» خود را حفظ کرده و ذات فرهنگی آن دست‌نخورده باقی مانده است.

محمدعلی چوپینی افزود: این شهر همواره توانسته تهدیدها را به فرصت تبدیل کند و رواداری، تمدن و همزیستی فرهنگی را زنده نگه دارد؛ انعطاف‌پذیری فرهنگی شیراز، بستر شکل‌گیری «مکتب شیراز» را فراهم کرده است.

وی با تشریح اقدامات مدیریت شهری در حوزه هویت‌شناسی گفت: تدوین دانشنامه ۱۵ جلدی شیراز، بازگشایی موزه شیرازشناسی، حمایت از آثار فرهنگی، نصب سردیس‌ها و تولید محصولات هنری، بخشی از اقدامات انجام‌شده در این مسیر است.

چوپینی تصریح کرد: همایش شیرازشناسی گامی مهم برای پرداختن علمی و هنری به این شهر در قالب کتاب، مقاله، پایان‌نامه و داستان است و امیدواریم با حمایت مدیریت شهری، این رویداد در دوره‌های بعد نیز به‌صورت هدفمند تداوم یابد.



در پایان مراسم، بیانیه هیئت داوران قرائت و از برگزیدگان بخش‌های مختلف تقدیر شد.

بخش کتاب: مسعود شفیع سروستانی بخش پایان‌نامه: محمدحسین نواب صفوی بخش مقالات: مرجان کریم‌پور شیرازی، هومن برم‌شوری، داریوش مختاری، سید جواد نقیبی، زهرا نامجو و فرشته پزشکی

بخش داستان‌نویسی: نیروانا خلیلی، طیبہ شجاعی و حبیب‌الله ذوالقدر همچنین از جمعی دیگر از پژوهشگران تقدیر و در پایان، پوستر دومین همایش شیرازشناسی رونمایی شد.

ظرفیت‌های آن به‌درستی شناخته نشده است.

محمدحسن اسدی با اشاره به پیشینه تاریخی شیراز افزود: این شهر در مقاطع مختلف پایتخت سیاسی بوده و همواره یکی از شهرهای اثرگذار کشور محسوب شده است؛ شهری صاحب مکتب در نگارگری و کاشی‌کاری و مبدأ و مدفن بسیاری از شاعران، حکما و اندیشمندان بزرگ.

وی با برشمردن ظرفیت‌های معاصر شیراز تصریح کرد: امروز شیراز قطب گردشگری پزشکی و الکترونیک، پایتخت ادبی ایران، شهر جهانی صنایع‌دستی و یکی از اضلاع اصلی گردشگری کشور است و افتخاراتی