

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۴ • شماره ۴۴۱۳	



امروز شما



فروردین	مهر
برخوردهای احساسی پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.	ناید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.
اردیبهشت	آبان
باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدفایتان دور می‌کند.	دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کبود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.
خرداد	آذر
یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیهوده‌ای است. باید بسیار صبر و حوصله داشته باشی.	چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینه و دست و پاش می‌لرزه! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!
تیر	دی
در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.	اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریانات روشن شود.
مرداد	بهمن
اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.	بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینده خود فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.
شهریور	اسفند
از کسی بدت می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت.	کسی که درپی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خودت دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیال‌بافی‌ها گذشته.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳

ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

استفاده از قطعات تاریخی یادگار دوران هخامنشی به‌عنوان اجاق!



تاریخی ایوان قدمگاه، توسط افراد ناشناس جمع‌آوری و به‌عنوان اجاق و محل فروختن آتش مورد استفاده قرار گرفته است؛ موضوعی که بیانگر فقدان جدی حفاظت فیزیکی و نظارت مستمر بر این اثر تاریخی است.

هشدار نسبت به پیامدهای جبران‌ناپذیر

این متخصص حفاظت و مرمت هشدار داد: تداوم چنین شرایطی می‌تواند به گسترش شکستگی‌ها، تسریع فرسایش، نفوذ آلودگی‌ها به بافت تاریخی و از دست رفتن تدریجی اصالت اثر منجر شود؛ آسیب‌هایی که در بسیاری موارد غیرقابل جبران بوده و هزینه‌های سنگینی را در آینده به حوزه میراث فرهنگی تحمیل خواهد کرد.

پرسشی جدی از متولیان میراث فرهنگی

وی با طرح پرسشی خطاب به متولیان امر اظهار کرد: این سؤال جدی مطرح است که چرا با وجود بازدید رسمی وزیر میراث فرهنگی و اطلاع‌رسانی گسترده رسانه‌ای، هنوز برنامه‌ای مشخص برای حفاظت فیزیکی، مرمت اضطراری و جلوگیری از تداوم تخریب ایوان قدمگاه اجرا نشده است. ادامه این تعلل، عملاً به عادی‌سازی و تشدید وتندالیسم در آثار تاریخی کشور خواهد شد.

رخشنده‌خو در پایان تأکید کرد: انتظار می‌رود وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در اسرع وقت نسبت به تأمین حفاظت فیزیکی، پایش مستمر، پاکسازی علمی آثار وتندالیسم و مرمت اضطراری بخش‌های آسیب‌دیده اقدام کرده و با اتخاذ تدابیر قانونی و مدیریتی، مانع از تکرار چنین تخریب‌هایی شود. ایوان تاریخی قدمگاه ارستجان بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی کشور است و بی‌توجهی به آن، نادیده گرفتن مسئولیتی ملی در قبال میراث نسل‌های آینده خواهد بود.

احیای شب نیمه شعبان و نورافشانی

برگ «حماسه حضور برای ظهور» با مشارکت مردم در شیراز برگزار می‌شود؛ همچنین جشن ویژه مهدویت به میزبانی نماینده ولی فقیه در استان، در مسجد وکیل شیراز در دو شب (۱۴ و ۱۵ شعبان) برپا خواهد شد.

احیای شب نیمه شعبان و نورافشانی

قائم‌مقام بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) استان فارس ادامه داد: مراسم احیای شب نیمه شعبان در آستان مقدس حضرت احمد بن موسی(ع) شاهچراغ و دیگر بقاع متبرکه شیراز مانند حرم سید علاءالدین حسین و حرم حضرت علی بن حمزه (ع) برگزار می‌شود؛ مراسم نورافشانی نیز با همکاری سپاه فجر، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و ارتش در مراکز مهم شیراز و برخی شهرهای استان انجام خواهد شد.

نذر ظهور از قربانی تا اهدای خون

وی از برنامه‌های نذر ظهور و اطعام مهدوی خبر داد و گفت: هیات‌های مذهبی با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، قربانی انجام داده و بین نیازمندان اطعام می‌کنند؛ یکی از برنامه‌های ویژه نیز «نذر خون» است که با همکاری سازمان انتقال خون اجرا می‌شود؛ این اقدام علاوه بر رفع نیاز مراکز درمانی، نماد آمادگی برای یاری امام عصر (عج) است.

همایش‌ها و جشنواره‌های تخصصی

حداثق به برگزاری همایش مهدی‌پوران در روز نیمه شعبان اشاره کرد که در آن از خیرین و حامیان مالی فعالیت‌های مهدویت تجلیل می‌شود؛ همچنین دهمین جشنواره دانش‌آموزی «مام مهربان من» با حضور هزاران دانش‌آموز در استان برگزار خواهد شد.

رونمایی از طرح «مهدیه خانگی» و بازسازی مساجد آسیب‌دیده

قائم‌مقام بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) استان فارس از رونمایی طرح «مهدیه خانگی» (هر خانه یک مهدیه) برای اولین بار در کشور در استان فارس خبر داد و گفت: این طرح به زودی در سطح استان گسترش خواهد یافت.حداثق در ادامه با اشاره به آسیب‌دیدگی ۵۴ مسجد در استان در اغتشاشات اخیر، افزود: از این تعداد، ۹ مسجد مزین به نام حضرت مهدی (عج) بودند که برای آن‌ها برنامه گلباران گلستانه‌های سوخته و جشن عمومی در کنار مسجد آسیب‌دیده تدارک دیده شده است؛ با کمک‌های مردمی، نهادهای دولتی و کمیته امداد، بازسازی این مساجد در دست اقدام است.



باغ پرندگان تهران

پرواز سیمرغ در شیراز؛

از یک غیبت تکراری تا اکران ۳۲ فیلم



همزمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر،

فارس نیز میزبان ۳۰ فیلم این جشنواره شده و قرار است از ۱۵ تا ۲۲ بهمن ماه، گرمای سینمایی را به ۲ پردیس سینمایی شیراز بیاورد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، شیراز پاییز امسال نخستین تجربه میزبانی از جشنواره جهانی فیلم فجر را پشت سرگذاشت و در پاییز، هشت روز پرهیاهوی سینمایی را گذراند و اکنون بار دیگر گرمای فیلم و شوق نشستن پای تازه‌های پرده نقراهی به فارس شنه نیم شب و دختر پری خانم در این پردیس سینمایی اکران خواهد شد.

سیمرغ چهل و چهارم میهمان هنرشهر آفتاب

براساس برنامه ریزی‌های انجام شده، سالن‌های بخش و زرد هنرشهر آفتاب شیراز نیز از ۱۵ تا ۲۲ بهمن ماه، هر روز در دو نوبت، میزبان فیلم‌های جشنواره فیلم فجر است.

هنر شهر آفتاب میزبان ۱۶ فیلم جشنواره است که هر روز در دو سانس ۱۶:۰۰ و ۱۸:۳۰ اکران می‌شود.

چهارشنبه ۱۵ بهمن اکران جشنواره فیلم فجر در هنرشهر آفتاب نیز آغاز می‌شود و در روز نخست پراسو اثر پردیس‌های سینمایی استاد امین تارخ و پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب میزبان جشنواره فیلم فجر هستند.

تازه‌های سینمایی ایران در سینما تارخ

اکران ۱۴ فیلم جشنواره فجر در پردیس سینمایی استاد تارخ از ۱۵ بهمن ماه آغاز می‌شود و سینما دوستان می‌توانند با مراجعه به گیشه هفت، برای تماشای تازه‌های سینمایی ایران که سوازی کسب سیمرغ دارند، بلیت تهیه کنند.

به گفته مدیر پردیس سینمایی تارخ، از آغاز پیش‌فروش بلیت‌های آثار منتخب چهل‌وچهارمین جشنواره ملی فیلم فجر در شیراز خبر داد و گفت: علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت فیلم‌ها از طریق سامانه فروش اینترنتی «گیشه ۷۷ اقدام کنند.

سید محمدعلی‌داد ناشور افزود: پردیس سینمایی استاد تارخ میزبان آثار کارگردانان مطرح سینمای ایران است که از این شمار، می‌توان به فیلم «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی، «تقاطع نهایی» ساخته سعید جلیلی، «زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی و «جهان مبهم هانت» اثر مجید رستگار اشاره کرد.

او عنوان کرد: «کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی رزاق‌کریمی، «قص باد» ساخته سیدجواد حسینی، «دختر پری‌خانم» به کارگردانی علیرضا معتمدی و «هارون» اثر امیراحمد انصاری، «بیل‌بورد» به کارگردانی سعید دشتی، «غوطه‌ور» ساخته محمدجواد حکمی، «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمادی، «قمارباز» اثر محسن بهاری، «کارواش» به کارگردانی احمد مرادی‌پور، «مولا» ساخته عباس لاجوردی، «شب‌سپ» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و «خیابان جمهوری» اثر منوچهر هادی

از فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر هستند که به سینما استاد تارخ شیراز می‌آیند. به گفته مدیر پردیس سینمایی تارخ، «مولا» و «نگهبانان خورشید» ۲ فیلم خارج از مسابقه جشنواره فجر نیز برای مخاطبان شیرازی به نمایش گذاشته می‌رود.

هر روز ۲ فیلم جشنواره در چهار سانس در سالن‌های یاس و نسترن استاد تارخ به نمایش در می‌آید.

بر این اساس، چهارشنبه هفته جاری، غوطه ور و تقاطع تنهایی و جمعه زنده شور و جانشین به روی پرده ۲ سالن سینما تارخ خواهد رفت.

هفته آینده نیز، شنبه جهان مبهم هانتف و قمار باز، یکشنبه کارواش و کافه سلطان، دوشنبه رقص باد و مولا و سه شنبه نیم شب و دختر پری خانم در این پردیس سینمایی اکران خواهد شد.