

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	جایخانه: خلیج فارس
پنجشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۴ شماره ۴۴۱۴	



امروز شما



فروردین	مهر
پیشنهادهات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.	بیش از حد تحت تاثیر حرفهای این ماه قرار داد و احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
اردیبهشت	آبان
پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضאותی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.	پس از یک دوره قهر و جدال دورهای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.
خرداد	آذر
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار تو باشی.	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خود بخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

تیر	دی
در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.	رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سریع‌ل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
مرداد	بهمن
تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.	اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!
شهریور	اسفند

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از تحولات ساختاری یک سال گذشته در این اداره کل خبر داد و گفت: با تشکیل تیم جوان، سپردن مدیریت پنج شهرستان به بانوان و انتشار آمار مستند چندساله، رویکرد جدیدی برای تعامل با جامعه و تقویت هویت فرهنگی استان در دستور کار قرار دارد.

گزارش خبری/خدیجه غضنفری: مهدی رنجبر در مراسم رونمایی از کتاب روایت فرهنگ فارس در جمع خبرنگاران از تشکیل تیمی جوان در یک سال گذشته در حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد و گفت: با همراهی این تیم، مسیر جدیدی از گفت‌وگو به ویژه با نوجوانان و جوانان آغاز کرده‌ایم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: در این مسیر جدید، از روش‌های نوین و متناسب با مطالبات نسل جوان بهره می‌گیریم تا تعاملی مؤثرتر برقرار کنیم.

رنجبر، همراهی معاونان جوان و شکل‌گیری تیم جدید را عاملی کلیدی در اجرای این رویکرد نوین دانست. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تأکید بر ضرورت کاهش شکاف نسلی در جامعه، از تلاش‌های این استان برای شکل‌دهی به یک گفت‌وگوی سازنده و مورد مطالبه نسل جوان خبر داد و گفت: این اقدام با هدف تقویت پویایی اجتماعی و هویت ایرانی – اسلامی صورت گرفته است.

رنجبر با اشاره به نقش بانوان در مدیریت فرهنگی، گفت: استفاده از ظرفیت بانوان یکی از رویکردهای جدی این اداره کل بوده و در پنج شهرستان استان، مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی به بانوان سپرده شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به رویدادهای شاخص فرهنگی سال گذشته، برگزاری جشنواره بین‌المللی شعر فجر در شیراز را یکی از اتفاقات مهم عنوان کرد و افزود: میزبانی از ۲۶۷ مهمان خارجی از ۳۴ کشور در این جشنواره، تجربه ارزشمندی برای استان بود.

رنجبر از تهیه کتاب گزارش عملکرد معاونت فرهنگی و مطبوعاتی خبر داد و گفت: این کتاب می‌تواند منبعی برای تاریخ‌نگاری حوزه فرهنگ و هنر استان باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس تأکید کرد: برای نخستین‌بار، آمار چندساله حوزه فرهنگ و هنر استان در بخش‌هایی مانند تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، سینما و سال‌های اجرا به صورت دقیق احصا و در اختیار عموم قرار گرفته است.

رنجبر با اشاره به ایجاد شادی و نشاط اجتماعی در استان گفت: در این مسیر، برنامه‌های مختلفی اجرا شد و تلاش کردیم جامعه را پویا کنیم و هویت ایرانی – اسلامی و هویت ملی را تقویت کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس تالار مرکزی شیراز را یکی از دغدغه‌های اصلی فرهنگی استان عنوان کرد و گفت: امیدواریم این پروژه فرهنگی در سال آینده به نتیجه برسد و نقش مؤثری در توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری استان ایفا کند.

رنجبر با اشاره به واگذاری طرح تالار مرکزی شیراز به

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

در گزارش عملکرد یکساله متولیان فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس مطرح شد؛

تحول در مدیریت فرهنگی فارس از جوان‌گرایی تا مولدسازی تالار

مرکزی شیراز

رونمایی از کتاب روایت فرهنگ فارس



میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار برای سال آینده مصوب شده است.

معاون توسعه ومدریریت منابع انسانی ارشاد فارس با اشاره به تعطیلی کتابخانه عمومی شهرستان کازرون بیان کرد: این پروژه فرهنگی ۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای سال آینده دریافت کرده و با اختصاص ۲ میلیارد تومان، در سال آینده افتتاح خواهد شد همچنین کتابخانه عمومی شهرستان داراب با هزینه هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان افتتاح شده و کتابخانه‌ای با زیربنای ۹۲۰ مترمربع با هزینه هشت میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان تکمیل شده است.

احمدی با بیان اینکه در زمان تحویل مسئولیت، ۱۴ شهرستان بدون رئیس در حوزه فرهنگ و ارشاد اداره می‌شدند خاطرنشان کرد: برخی از این تعداد شهرستان تا دو سال مدیر نداشتند و اکنون تنها دو شهرستان فاقد مدیر هستند.

معاون توسعه ومدریریت منابع انسانی ارشاد فارس اظهار داشت: واگذاری مجتمع‌های فرهنگی و هنری با هدف بهبود خدمات، کاهش تصدی‌گری دولت و تقویت اقتصاد فرهنگ دنبال شد.

احمدی با بیان اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس دارای ۱۰۱ ملک است، ادامه داد: از این تعداد تنها ۲۵ مورد دارای سند بود و طی یک سال گذشته اسناد پنج ملک اخذ شده و مستندسازی سایر املاک در حال انجام است.

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به برگزاری جشنواره جهانی فیلم در شیراز برای نخستین بارنیز گفت: برگزاری این جشنواره فرصت مغتنمی برای استان فارس بود.

سولماز دهقان با اشاره به رویدادهای موسیقی گفت: برای نخستین‌بار رویداد موسیقی رپ برگزار شد و در کنار آن، برنامه‌هایی در حوزه موسیقی سنتی، کلاسیک و پاپ اجرا شد.

فصل نخست پژوهش و کاوش باستان شناختی در محدوده صحن شمالی کاخ اردشیر فیروزآباد آغاز شد.

به گزارش دریافتی ایرنا از روابط عمومی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس، فصل نخست طرح جامع پژوهشی و کاوش باستان شناختی کاخ ساسانی فیروزآباد با رویکرد باستان شناسی و معماری تاریخی و مطالعات منظر فرهنگی با سرپرستی آریتا میرزایی از پژوهشکده باستان شناسی و با حمایت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، پایگاه میراث جهانی منظر باستان شناسی ساسانی فارس آغاز شد.

این طرح با هدف تولید داده‌های مرجع مستند و قابل اتکا بازخوانی سازمان فضایی و کارکردهای معماری – آیینی کاخ و خوانا سازی ساختارهای معماری مدفون، به ویژه در بخش شمالی محوطه اجرایی شده است.

در این فصل از پژوهش، مجموعه‌ای از روش‌های نوین مستند سازی و مطالعات غیرمخرب شامل نقشه برداری دقیق توپو گرافیک، فتو گرام‌تری زمینی و هوایی با پهپاد و مطالعات ژئو فیزیکی به کار گرفته می‌شود همچنین کاوش‌های هدفمند در بقایای معماری صحن مقابل ایوان شمالی، باهدف تبیین

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: جشنواره تئاتر استان با استقبال بیش از ۸۰ گروه برگزار شد و امیدواریم در سال آینده گروه‌های بیشتری در این جشنواره حضور یابند.

معاون امور فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به ارائه گزارش یکساله در این حوزه نیز بیان کرد: در یک سال گذشته، تقویت هویت فرهنگی فارس، تمرکززدایی و پیوند دادن فرهنگ با زندگی اجتماعی مردم محور برنامه‌ها بوده است.

جمشید رضایی گفت: فارس میزبان رویدادهای شاخصی از جمله انتخاب شهر اوز به عنوان پایتخت کتاب ایران، همایش‌های ملی شاعران معاصر، همایش ایلمه و دهمین دوسالانه داستان کوتاه نارنج جهرم بود که جایگاه استان را به‌عنوان قطب فرهنگ و ادب کشور تثبیت کرد.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای ارشاد فارس گفت: علاوه بر رونمایی و نقد آثار ادبی و پژوهشی، نمایشگاه‌های کتاب در شهرستان‌ها، جشنواره‌های قصه گوئی و برنامه‌های کتاب‌محور برگزار شد تا کتاب به متن جامعه وارد شود.

رضایی افزود: ده‌ها شب شعر، نشست تخصصی و آیین بزرگداشت از فردوسی، نظامی، پروین اعتصامی، منصور اوجی و دیگر مفاخر برگزار شد و شعر را به‌عنوان زبان گفت‌وگوی فرهنگی امروز جامعه معرفی کرد.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای ارشاد فارس بیان کرد: جشنواره‌های فولکلور و بومی‌محلی مانند لامردون و قیرو کارزین و آیین‌های شب یلدا و شب چله با استقبال گسترده مردم برگزار شد.

رضایی خاطرنشان کرد: کارگاه‌ها و دوره‌های تخصصی از جمله آموزش شعر و تولید محتوا به عنوان سرمایه گذاری بلندمدت فرهنگی دنبال شد.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای ارشاد فارس خاطرنشان کرد: هفته‌های فرهنگی سعدی و حافظ با رویکرد مردمی، نخبگانی و بین‌المللی برگزار شد و جایگاه شیراز را به‌عنوان پایتخت ادب فارسی بازتعریف کرد. رضایی اظهار داشت: هفته‌های فرهنگی سعدی و حافظ با رویکرد مردمی، نخبگانی و بین‌المللی برگزار شد و جایگاه شیراز را به‌عنوان پایتخت ادب فارسی بازتعریف کرد.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای ارشاد فارس گفت: هفته‌های سعدی و حافظ فراتر از مناسبت‌گرایی، به رویدادهای تمدنی و هویت‌ساز تبدیل شد و شیراز را در کانون توجه فرهنگی ایران و جهان قرار داد. سرپرست گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز گفت: در پایان سال، تلاش کردیم بسترهای مردمی، خلاق و اثرگذار در حوزه قرآنی فراهم کنیم تا در آینده قدم‌های محکم‌تری برداریم.

سارا گرگرین افزود: در ماه مبارک رمضان برنامه نمایش قرآنی پیش‌بینی شده و با همت اداره کل، این برنامه اجرا خواهد شد.

آغاز فصل جدید کاوش باستان‌شناسی

کاخ ساسانی فیروز آباد

کارکردهای بنا و گاهنگاری آن در دستور کار تیم پژوهشی قرار دارد.این پژوهش با تمرکز بر داده‌های میدانی و تحلیل‌های باستان شناختی، در پی بازخوانی سازمان فضایی، کارکردهای معماری – آیینی و سیر تحول کاخ در پیوند با منظر فرهنگی میراث جهانی است و می‌تواند به ارتقای درک علمی از جایگاه این اثر در نظام معماری و استقرار دوره ساسانی کمک کند.

این فصل از کاوش تا پایان بهمن ماه ادامه خواهد داشت و یک تیم ۱۰ نفره پژوهشی – اجرایی در عملیات کاوش حضور دارند.

دستاوردهای علمی این فصل از کاوش متعاقباً اطلاع رسانی خواهد شد.

به گزارش ایرنا، قلعه دختر فیروزآباد در ۶ کیلومتری جاده فیروزآباد به شیراز قرار دارد؛ این کاخ که در دامنه کاخ و خوانا سازی ساختارهای معماری هخامنشی و تماشایی است و با مصالح لاشه‌سنگ، گچ دست‌کوب و ملاط ساروج ساخته‌شده است.

کاخ اردشیر بابکان در پنج کیلومتری فیروزآباد، نیز از کاخ‌های ییلاقی اردشیر ساسانی بوده که از سنگ و ملاط گچ ساخته‌شده، گچ‌بری و تزیینات تالارهای این کاخ بسیار زیبا و باشکوه است و به کاخ «تچر» تخت جمشید شباهت دارد.