روزنامه طلوع

شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۴۲۰

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما

فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبد و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت

به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.

خرداد

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلتان حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.

مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

مهر

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

دی

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

بهمن

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

وزیر میراث فرهنگی خبر داد:

ورود بیش از ۷ میلیون گردشگر به ایران طی سال گذشته

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به آمار ورود گردشگران به کشور گفت: سال گذشته ۷ میلیون و ۳۹۹ هزار گردشگر وارد ایران شدند و برنامه‌ریزی برای افزایش این رقم در سال جاری انجام شده است.

سید رضا صالحی امیری در جریان سفر دو روزه به استان سمنان در آیین رونمایی از المان بایزید بسطامی در بسطام گفت: استان سمنان یکی از قطب‌های مهم گردشگری کشور است و شهرستان شاهرود با برخورداری از ظرفیت‌های کویری، جنگلی، عرفانی و مذهبی، مجموعه‌ای کم‌نظیر از جاذبه‌های گردشگری را در خود جای داده است.

وی با بیان اینکه بسطام فراتر از یک شهر و بنا، نماد هویت ایران‌زمین است، گفت: تاکنون ۱۰ مسیر گردشگری عرفانی و مذهبی در کشور تعریف شده و معتقدیم استان سمنان ظرفیت تبدیل شدن به یک محور جدید گردشگری عرفانی را دارد که نقطه ثقل آن بسطام است.

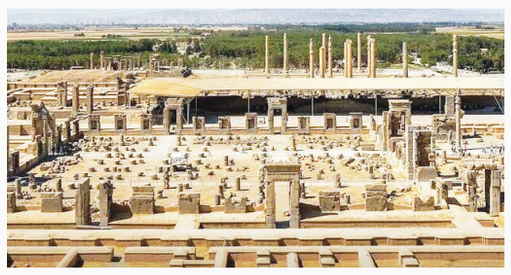
صالحی‌امیری افزود: اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان با همکاری دانشگاه شاهرود، نخبگان، اهل قلم و روحانیت، مطالعات لازم برای طراحی «نوار عرفانی» شامل بایزید بسطامی، شیخ ابوالحسن خرقانی و علاءالدوله سمنانی را در دستور کار قرار دهد تا سرمایه‌گذاری در این حوزه آغاز شود.

وی همچنین از واگذاری اختیار انتخاب مدیران پایگاه‌های میراثی به مدیران کل استان‌ها خبر داد و تأکید کرد: برای بسطام باید در نخستین فرصت پایگاه مستقل میراثی شکل گیرد تا ساماندهی و توسعه این ظرفیت عرفانی با انسجام بیشتری دنبال شود.

وزیر میراث فرهنگی در پایان بر ضرورت همدلی و هماهنگی مسئولان برای توسعه بسطام و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و عرفانی این منطقه تأکید کرد.

یک مسئول در میراث فرهنگی فارس خبر داد:

پیگیری تخلف صورت‌گرفته در مجموعه جهانی تخت جمشید



رئیس اداره حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از پیگیری قاطع و همه‌جانبه تخلف صورت‌گرفته (آسیب ناشی از حک یادگاری در بخشی از دیواره‌های تاریخی) در مجموعه جهانی تخت جمشید خبر داد.

داریوش اسدی با اعلام این مطلب اظهار کرد: در پی گزارش ثبت‌شده مبنی بر وارد آمدن آسیب ناشی از حک یادگاری بر بخشی از دیواره‌های تاریخی، بلافاصله موضوع در دستور کار اداره حقوقی قرار گرفت و هماهنگی‌های لازم با پایگاه میراث جهانی، یگان حفاظت و حراست مجموعه انجام شد.

رئیس اداره حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: صیانت از آثار تاریخی، به‌ویژه آثار ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی، وظیفه‌ای قانونی و ملی است و با هرگونه تعرض به این سرمایه‌های ارزشمند، بدون اغماض و در چارچوب قانون برخورد خواهد شد.

اسدی با اشاره به مستندسازی دقیق ابعاد این تخلف تصریح کرد: تمامی بخش‌های مجموعه تحت پوشش دوربین‌های نظارتی قرار دارد و بررسی تصاویر ثبت‌شده در حال انجام است. مستندات لازم جهت شناسایی فرد یا افراد خاطی گردآوری شده و پس از تکمیل فرآیند حقوقی، پرونده برای رسیدگی به مراجع قضایی ارسال خواهد شد.

وی تأکید کرد: مطابق قوانین مربوط به حفاظت از میراث فرهنگی، هرگونه تخریب، آسیب یا دخل و تصرف در آثار تاریخی جرم محسوب می‌شود و مرتکبان علاوه بر جبران خسارت، با مجازات‌های قانونی روبه‌رو خواهند شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در روز جمعه ۲۴ بهمن، رئیس اداره حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی استان فارس در پایان از عموم شهروندان و گردشگران داخلی و خارجی خواست با احساس مسئولیت اجتماعی، در حفظ و پاسداشت این میراث گرانسنگ مشارکت داشته باشند و در صورت مشاهده هرگونه رفتار آسیب‌زا، مراتب را به یگان حفاظت اطلاع دهند تا از تکرار چنین مواردی جلوگیری شود.

معاون استاندار فارس:

نقش دارابگرد در توسعه گردشگری کشور پررنگ‌تر می‌شود

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با اشاره به افتتاح پایگاه پژوهشی شهر تاریخی دارابگرد، این اقدام را گامی برای تقویت جایگاه دارابگرد در پازل گردشگری کشور دانست.

مهدی پارسایی در مراسم افتتاح پایگاه پژوهشی دارابگرد با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری در سفر سال ۸۷ به استان فارس، گفت: رهبر معظم انقلاب در آن سفر چندین بار بر اهمیت موضوع گردشگری و میراث فرهنگی استان اشاره و بر ضرورت معرفی منطقه تاریخی نظیر دارابگرد تأکید کردند.

وی با یادآوری منویات رهبر معظم انقلاب در خصوص اینکه در دوران باستان، دارابگرد به عنوان محل پیروزی شاپور اول ساسانی بر امپراتور روم اهمیت ویژه‌ای داشت و باید این نکته به مردم منتقل شود، گفت: دارابگرد، مانند فیروزآباد و بیشابور، از مهم‌ترین شهرهای دوره ساسانی است. با این حال، این منطقه از زمان ثبت ملی خود در سال ۱۳۱۵ تاکنون هیچ پژوهش علمی و عملیاتی در آن صورت نگرفته بود.

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس بیان کرد: با حمایت‌های نماینده شهرستان و وزارت میراث فرهنگی، این منطقه به عنوان هفتمین پایگاه پژوهشی ملی در استان فارس معرفی شده است.

ضرورت توجه به میراث فرهنگی در برنامه‌ریزی‌های کلان کشور

پارسایی بر لزوم توجه به میراث فرهنگی در برنامه‌ریزی‌های کلان کشور تأکید کرد و گفت: میراث فرهنگی باید به عنوان یکی از ارکان اساسی در برنامه‌ریزی‌های دولت و مجلس لحاظ شود. این میراث درس‌هایی مهم از گذشته را در اختیار ما قرار می‌دهد که می‌تواند به بهبود حکمرانی و اداره کشور کمک کند.

وی در ادامه به سخنان داریوش، شاه هخامنشی، اشاره کرد که در دعاهای خود از اهورامزدا خواسته بود کشورش را از دشمن، خشکسالی و دروغ محافظت کند و سپس افزود: این دعا نشان می‌دهد که توجه به تهدیدات خارجی و داخلی همیشه جزو دغدغه‌های حکمرانان بزرگ ایران بوده است.معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با اشاره به شرایط دشوار گردشگری در سال ۱۴۰۴، گفت: با وجود مشکلات اقتصادی و سیاسی، در قالب سند توسعه گردشگری استان فارس، اقداماتی برای تقویت زیرساخت‌ها در این زمینه انجام شده و یا آغاز شده است. این اقدامات امیدهای تازه‌ای برای رونق صنعت گردشگری در استان ایجاد کرده است.

پارسایی در پایان گفت: توسعه گردشگری در استان نیازمند نگاه همه‌جانبه به میراث فرهنگی، تاریخ و جاذبه‌های گردشگری است که با همکاری تمام دستگاه‌ها، این هدف قابل تحقق خواهد بود.

عکس روز:

خانه تاریخی میرزا شفیع مشکی اصفهان

فکرها و قول‌هایی برای بازار رشت

معاون میراث فرهنگی پس از دیداری از که بازار به آتش کشیده‌شدهٔ رشت داشت، با اعلام این‌که ۴۲۰ مغازه نابود و بیش از ۵ هزار میلیارد تومان خسارت برآورد شده است، گفت: بازار رشت با سرعت و دقت احیا می‌شود.

به گزارش ایسنا، علی دارابی، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاون میراث فرهنگی پس از بازدیدی که از بازار رشت داشت، یادداشتی از مشاهدات و گزارش‌هایی که دریافت کرده بود، نوشت که در بخشی از آن، که با عنوان «در سوگ بازار تاریخی رشت» منتشر شده، آمده است: «بازار تاریخی رشت بزرگترین بازار رو باز ایران بود. ۲۴ هکتار که در ۱۴ کاروانسرا با راسته‌هایی متصل به هم که روایتگر زندگی، معیشت، تاریخ، شغل، اقتصاد و امید مردم رشت در طول تاریخ بوده است.

بازار تاریخی رشت دیرینگی آن به عهد صفویه باز می‌گردد. اما رونق و تاریخچه اصلی آن از دوره قاجار آغاز می‌شود. این بازار در طول تاریخ بارها شاهد آسیب و تخریب بوده است؛ دوره کریم خان زند، آقا محمد خان قاجار، آخرین آن حریق و آتش‌سوزی در سال ۱۳۸۳ بوده است. اما این بار شدت، حجم تخریب و ویرانی اصلاً قابل مقایسه با گذشته نیست. راسته کتاب‌فروشان، میخ‌فروشان، بازار قیصریه فخر، بازار طاقی بزرگ، بازار طاقی کوچک، بازار ملک، بخش‌های اصلی است که تخریب شد.

در سفربه استان گیلان روز شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۴ به همراه دکتر حق‌شناس، استاندار] گیلان [جمعی از مسئولان استانی و نمایندگان اصناف و کسبه از بازار تاریخی رشت، بازدید کردم. بیش از ۵ هزار میلیارد تومان برآورد میزان خسارت است!؟ سه کاروانسرای تاریخی که در مالکیت بخش خصوصی، آستان قدس رضوی و اوقاف است، همه به‌شدت آسیب دیده و دچار تخریب شده است.

در نشست صمیمی که من و استاندار و اعضای شورای فنی و راهبردی بازار تاریخی رشت [که در همین سفر احکام آنها ابلاغ و مشغول فعالیت شدند [حضور داشتند، نمایندگان اصناف، مطالبات و تقاضاهای خود را بیان کردند. حرف اصلی آنها این بود: «سرعت عمل در بازسازی و مرمت».

من با بازاریان و کسبه ابراز همدردی کردم و تأثر و تأسف عمیق خود و همکارانم را از تحریب بازار و از بین رفتن امکان کسب و کار آنان اعلام کردم و گفتم: اطمینان داشته باشید مجموعه دولت و سایر نهادهای مسئول به ویژه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حوزه مأموریت و اختیارات خود با سرعت و دقت به وظایف خود همت خواهد گماشت.

تشکیل شورای راهبردی و فنی برای نظارت بر مرمت و بازسازی برابر ملاحظات میراث فرهنگی، تعیین مشاور، انتخاب مدیر پروژه، استقرار دفتر و اتاق فرماندهی وضعیت در حوزه میراث و شهرداری در بازار با مشارکت فعال ذی‌نفعان و کسبه و بازاریان در بازسازی و مرمت، مطالبه از نهادهای ذی‌ربط مثل آستان قدس رضوی، اوقاف برای ایفای مسئولیت‌های خود، درخواست بودجه و اعتبار ویژه برای بازسازی ومرمت از دولت و بانک‌ها از عمده‌ترین مصوبات این سفر بود.

بازسازی و مرمت بازار تاریخی رشت فراتر از توانایی و ظرفیت استان است و نیازمند عزم واقدام ملی از سوی دولت است.»

هادی حق‌شناس، استاندار گیلان نیز در همان سفر دارابی، معاون میراث فرهنگی گفته بود: «بازار رشت خاطرات نوستالژیکی برای مردم دارد و تا الان (۱۸ بهمن) که ۲۷ روز از آتش‌سوزی بازار رشت گذشته است، جلسات متعددی برای تعیین تکلیف وضعیت کسبه با حضور نماینده بازاریان برگزار شده است. دنبال این هستیم بازار به‌گونه‌ای ساخته شود که زیرساخت‌های آب، برق و تلفن در دسترس باشد تا اگر چنین اتفاقی مجدد رخ داد شاهد چنین فاجعه‌ای نباشیم. تاکنون هم بخش اصلی کار انجام شده و تلاش‌ها و پیگیری‌ها ادامه دارد تا در کوتاه‌ترین زمان بازسازی شود.»

او با اشاره به پیشرفت نقشه‌برداری از بخش اعظم بازار و تداوم نقشه‌برداری از راسته میخ‌فروشان، اظهار کرده است: «براساس گزارش مشاور طرح تاکنون در بازار طاقی، کتابفروشان و بازار فخر نقشه‌برداری انجام گرفته و همچنان در حال انجام است، در این راستا ۳۳۰ عرصه شناسایی شده که ۳۷۰ بهره‌بردار دارد که شامل ۶۰۰ سطح (زیرزمین و طبقات) می‌شود.»

علیرضا ایزدی، مدیرکل ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی، تاریخی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که اواخر دی‌ماه وضعیت این بازار را ارزیابی کرده، گفته بود: «بازار رشت که در دهه هشتاد به ثبت ملی رسیده، دارای سه سرای سنتی ملک، طاق کوچک و طاق بزرگ متعلق به دوره قاجار و پهلوی اول است. متأسفانه آتش به هسته مرکزی سرایت کرد و ۳۵۰ مغازه و بخش‌های عمده این سراها به طور کامل دچار حریق شدند. سازه این بناها به دلیل معماری بومی و سقف‌های چوبی، دچار مشکلات عدیده‌ای شده است.»

به گفته ایزدی، «این بافت نه تنها ارزش فرهنگی، بلکه هویت تاریخی شهر رشت را نیز نشان می‌دهد و با توجه به ضعف ساختاری بسیاری از ابنیه، احتمال دوام مجدد آن‌ها بسیار پایین است و نیاز به بررسی دقیق و اقدامات فوری وجود دارد.»

درباره انجام اقدام فوری و سریع‌تر در بازار رشت، چندی پیش نیز جبار کوچکی‌نژاد، نماینده رشت در مجلس شورای اسلامی تذکرهایی داده و با اشاره به سرگردانی کاسبان بازار رشت، گفته بود: «انتظار می‌رود که رئیس مجلس تذکری داده تا بیمه به تکالیف خود عمل کند.» که محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی هم در پاسخ به این تذکر، گفته بود که «حتما این موارد را پیگیری خواهم کرد.»با این حال، تاکید بر اقدام «فوری» و «سریع» یا طرحی که استانداری گیلان برای احیای بازار رشت دارد و در حضور مسئولان میراث فرهنگی به آن اشاره کرده است، نگرانی‌هایی را نسبت به تغییر هویت این بازار نوستالژیک، در جریان بازسازی‌های آن، ایجاد کرده است.